



இஃது

சேற்றூர்ச்சமஸ்தானகுருவாகிய ஸ்ரீமத்
 ஜானுனந்தசிவப்பிரகாசசிதம்பரதேசிககவாமிகள்
 கட்டளையிட்டருளிய

சுத்தப்பிரதியைக் கொண்டு

ஷே சமஸ்தானகர்த்தராகிய

ஸ்ரீமத்

சுந்தரதாசபாண்டியமஹாராஜா அவர்கள்

பொருளுதவிகொண்டு

ஷே சமஸ்தானமகாவித்துவான்

இராமசாமிக்கவிராயரவர்கள்

கனிஷ்டகுமாரர்

கந்தசாமிக்கவிராயரால்

சென்னை

சி. யன், பிரெஸ்ஸிற் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

விஜயஸ்ரீ வெளியி.

இதன்விலை ரூபா 1.

1893

MAHARAJAHOPADHYAYA
 DR. U. N. C. SATHA IYER LIBRARY
 MADRAS-600 090

ப்பொலிகுழலாளுமையொருபாகா வரதனேசேறை
நாயகனே. (க)

காவியங்கண்ணூரிடம்புடைத்தெழுந்தகனதனமுய
க்கினுல்வாழிப், பாவியேனுழலாவண்ணநல்லறியை
பபகர்ந்தருள்புரிசுவாய்ப்பரனே, தாவியசரம் சரங்க
ருக்கெல்லாந்தண்ணருள்பரப்பியமுதலே, யாவியே
யொளியேயபயனேவிமலாவணிதிகழ்சேறைநாயகனே.

துய்யநின்னருளைப் பெறுவதற்குரிய தோத்திரமு
ரைத்துநன்மலரார், செய்யபங்கயத்தாளினைதொழ
வறியாச்சிறியனைக்கருணையானோக்கிப், பொய்யினிற்
றினமும்புலன்களைச் செலுத்தும்புல்லறிவினைத்தவி
ர்த்திடுவா, யையனையனகாபனகவாபரனாவன்புறை
சேறைநாயகனே. (ங)

ஆசையேபெருக்கி மோசமேகிளைக்க வன்பனுரீக
மேகிளைத்துக், காசையேவிருமபுகனக்குழன்மடவார்
கண்வலைப்படாதுநின்புகழைப், பேசியேயுருகி நேச
மேகனியும்பேரலிவென்றருள்புரிவாய், மாசிலாமணி
யேகருணைவாரிதியேவளமிகுசேறைநாயகனே. (ச)

சத்தியந்தவறாதிருந்துநல்வழியேசார்ந்துமெய்த்தவ
நெறியொழுகிப், பத்திசெய்துன்னைப் பணிவதற்கறி
யாப்பாவியேனுய்யுமாறருள்வாய், நத்தியல்பழனவா
னாகடாவிநாகமீனுடனமர்புரியச், சித்திரமதில்குழ்
மாடநீள்வீதிசெறிந்திடுஞ்சேறைநாயகனே. (ரு)

ஆவியேபேணுந் தொழிலிலேமுயற்சித் தனுதின
மனமலைவுறும், னுவினாலுயர்ந்த பாவினாலுன்னை நா
டொறுமபுகழ்வதற்குள்வாய், மாவிலோர்வேலையே
வியேவகிந்தமகவினையினறருள்புரிந்த, தேவியோர்
பாகாமாலயன்றியாத் தேவனேசேறைநாயகனே. (சு)

பந்துடேர்முலையார்முதுவல்பூத்தொளிருமபார்வை
யான்மனமயருறவே, வந்துதேராகவருமதனமபால
வருந்திடாதெளியனைக்காவாய், தந்தியீருரிபாமென்ற
னக்குரியாய்தமனியப்பொருப்பினைவனைத்தோ, யிநது
சோசடையாயடியவர்க்கெளியா யெந்தையேறேறை
நாயகனே. (எ)

நாற்றமுமிகுந்ததசையுநீளென்புநரம்புநல்லீரத்த
முமாகித், தோற்றுமிவ்வுடலையின்னமும்பிறநதுசுமந
தலுத்திடாவகையருள்வாய், கூற்றினைமுடித்தோயா
ற்றினைமுடித்தோய்குரைகழற்பாண்டியன்காண, வே
ற்றடிபகவன்பாறையிற்காட்டு மிறைவனேசேறைநா
யகனே. (அ)

ஆணவமுதலாம்பலபெருங்குற்றமகற்றிநின்னருந்
தரிசனமே, காணுறுகண்ணும்பரிவுறுகருத்துங்கரு
னைசெய்தருள்புரிந்திடுவாய், பாணனுக்காகவிந்தன
ஞ்சுமநது பகையொழித்தடிமையாக்கொண்டோய்,
சேணுயர்பூகம் வானினையளாவிசெயிவயற் சேறை
நாயகனே. (சு)

இம்பரமபொன் னுமாதையும்பு னுமின்னமும்பல
 வெலாம்விரும்பிப், பம்பரமபோலச்சுழ லுமென்மன
 நின்பாலவரப்படுவதெந்நாளோ, செம்பியன்முன்ன
 ஞ்சூதினாஸியற்றித்திகழ்விட மூட்டியேயனுப்பு, மமப
 ராதவிராத் தேவமுதியைப்புரந்த வண்ணலேசேறைநா
 யகனே, (க0)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சேறைப்பதிகம் முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

ப தி ப் ப ரை.

—0—

அகத்தியமுனிவறகருந்தமிழரைத்த
மகததுவவிமலன் மலர்ப்பதமபணிவாம.

தண்டம்மோர்க்கொரு தாயெனமருவுங்
கொண்டலெண்டிசையுங் கொண்டநற்புகழே ர
னுலகமபுரக்கு முயாகுணத்தாலே
யிலகுநதிருவனென் றிடபபெயருடையான்
சுத்தியவாசக சைவசிகாமணி
முததுசசுவாமி முகிறவோறபவமணி
காற்றூரசோலையோர் காவதமணக்குஞ்
சேற்றூரென்னப் போற்றார்மன்னன்
கரையிலாமுத்தியைக் காட்டுங்குருவொடு
வரதனைவணங்கும் வணங்காமுடியன்
மநதரமாமபுயன் மகிழுமுகாமபுயன்
சுந்தரதாச சுமுகனென்றுலகுசொல்

ஸ்ரீமத் மஹாராஜா அவர்கள் “இளமைபிற்கல்”
என்றவண்ணமே சிறுபருவந்தொட்டு மிகுந்த ஊங்
ததோடும் இலக்கிய இலக்கணமுதலிய நூல்கள் பல

வற்றையும் எளியேனுடைய தந்தையார் ம-நா-ந-ஸ்ரீ, இராமசாமிக் கவிராயரவர்களிடத்தே கறறுச சன் மார்க்கநெறியையே கைகொண்டு நடந்துவரும் பொழுது “நன்றபொழுதிற் பெரிதுவக்குந் தன்மக னைச் சான்றோனெனக்கேட்ட தாய்” எனவண்ணம் இநதமஹாராஜா அவர்களது நற்குணம் அனைத்தை யும் நோக்கிய ஸ்ரீமத்பிதாமஹாராஜா அவர்கள் மிகம கிழ்நது தாமிருக்கும்பொழுதே தமது செங்கோலைப் புத்திரரத்தினத்தின் கையிறகொடுத்துப் பெருமகிழ் ச்சியெய்தப்பெற்று நீதிபுரிபுங்காலையில தமது ஆளு கையிலடங்கிய நகர்களிலுள்ள தேவாலயங்களுக்கு விமானங்கள் சிகர கனகஸ்தூவிகள், அட்டபந்தனங் கள், சூம்பாபிடேகங்கள், சங்காபிடேகங்கள், உருத் திராபிடேகங்கள், நச்சாடைதவிர்த்தவருக்கும் தவ ம்பெற்றநாயகிக்கும் அரதனகிரீடங்கள், மற்றைத் தெய்வங்கட்குச் சுவர்னகிரீடங்கள், அநேகரத்தினாபர ணங்கள், கனகதண்டிகைகள், இரதங்கள், யானைகள், வெள்ளிரிஷபங்கள், பற்பலபசுக்கள், பலசித்திரப்பட ங்கள், நித்தியக்கட்டளைகள், திருவாதிரைக்கட்டளை, திருக்கலயாணவுற்சவம், கணேசராலயம், தெப்பக்கு ளம், திருவாவினன்குடி முதலிய சுப்பிரமணியஸ்தல ங்கட்குக் காவடிக்கட்டளையும், சீரங்கம், பழநி, மது ரை, திருச்செந்தூர், திருக்குற்றாலம், திருநெல்வேலி, ஸ்ரீ வில்லிபுத்தூர், மடவார்விளாகம், சங்கரநாராயணர்

கோவில், திருப்பதி, அருணாசலம் முதலிய கேஷத்தி
ரங்குகளில் அன்னதான அபிஷேகங்கூட்டளைகளும், தந்
நகரில சமையாசாரியசுவாமிகளாகிய நால்வர் குருபு
ஷையும, குலகுருவுக்குச் சிவிகை, நிலம், வாகனம்,
பொன்னுபவீதம், முதலிய தானமும், வேதியர்கட்கு
உபநயனவிவாக கிரகதானமும், வேதவித்யாதான
மும், கணிததானமும், யாவர்வரினும் அன்னதான
மும், திருவாவடுதுறை ஆதினத்துக்குப் பூதான கோ
தானங்களும், தம்வித்யாகுரு சமஸ்தானவித்வான
தருக்குப் பூதான கிரகதானங்களும், வருகின்ற வாண
ர்கட்கு அன்ன சொன்ன வஸ்திரதானங்களும், திரு
நந்தனவனமும், வைத்தியசாலையும், அளவிறந்தபேர்
கட்கு வித்யாதானமும், சுந்தரதாசபுரம், அம்மை
யப்பபுரம், எனப்பெரிய இரண்டு புதியநகரப் பிரதி
ஷ்டைகளும் செய்துகளிப்புற்றுவரும் நாளில் ஒரு
நாள் என்னையழைத்து இந்தச் சேறைத்தலபுராண
வரலாறுமுற்றுங் கூறி இதனை யிதுவரையும் அ
கிட்டு வெளிப்படுத்தாதிருந்ததைப்பற்றி வருநதுநின்
றேன். இனியாயினும் விரைவில் அச்சியற்றவேண்
டும நீயே இமமுயற்சி செய்வாயாக இதற்கு வே
ண்டுந்திரவிய சகாயமெல்லாம் பெற்றுக்கொள் என்
று உத்தரவளித்தார்கள்.

இவ்வரசர்பெருமான் எளியேனுக்கு வேந்தரா
தலன்றியும் வித்யாகுருவாகவுமிருத்தலால் உடனே

அவ்வுத்தரவைச் சித்தின்மேற்றாங்கி எளியேனை இப்பணியில் உய்த்த மஹாராஜா அவர்களது பெருங்கருணைக்கு யாது கைமமாறியற்றுவேன் என்று மனமகிழ்ந்து பிரதிகள் தேடத்தொடங்கியபொழுது அடியேனுக்குக்கிடைத்தபிரதிகள் எல்லாம் மிகவுஞ்செல்லரிககப்பட்டுமபடலக்குறை, கவிக்குறை, அடிக்குறை, சீர்க்குறை, எழுத்துக்குறை புள்ளளவாகவும இருக்கக்கண்டு இவற்றைத் திருவருள் எவ்வினம ஓர் ஒழுங்குபடுத்திவைக்குமோ என்று வருந்திநின்றேன்.

அக்காலையில் அருள்வடிவாகியவதரித்த மஹாராஜா அவர்கள் சமஸ்தான வம்மிசகுருசுவாமிகள் ஸ்ரீமத் ஞானானந்த சிவப்பிரகாச சிதம்பர தேசிகமூர்த்திகள தமது ஆதினத்தில் இருந்த சுத்தப்பிரதியை மிகுந்த கருணையோடு கட்டளையிட்டருளியது மன்றித் தமமாணுக்கர் ஒருவரைகொண்டு காகிதத்தில பொறித்துங் கொடுத்தருளிய கருணைக்கு அடியேன் எப்பொழுதும் மிக்க நன்றிபாராட்டக் கடமைப்பட்டுள்ளேன்.

பின்பு யான் முழுமையும் படித்தறிந்து பொருள் விளங்கா இடங்களையெல்லாம் கனம் மஹாராஜா அவர்களால் விளக்கியருளப்பெற்றேன். தருமாசலச் சருக்கத்தில் சிலகவிகள் மிக்ககல்வியாளர்க்கன்றி ஏனை

யோருக்குப் பொருள்படல் அரிதாயிருந்தமையால் யான் சேற்றாருக்குச் சென்றிருந்தபொழுது கனம மஹாராஜா அவர்களும், மஹாராஜா அவர்களின் வித யாகுருவும், எனது தந்தையுமாகிய ம-நா-நா-ஸ்ரீ, இரா மசாமிக்கவிராயர் அவர்களும் மறறுமுள்ளவித்துவா ன்களுமிருந்து அநேகம்பாடல்களைப்பாரத்துவருகை யில் அக்கடினபொருளுள்ள கவிகளைச் சொலவிக்கா ட்டினேன். மஹாராஜா அவர்கள் பொருளுரைத்தா ருள் அப்படியே அவ்வரையையும் எழுதி இதில் சே ர்த்திருக்கின்றேன். இப்புராணம் முடிவுபெற்றவுட னே மஹாராஜா அவர்கள்மீது பலவித்துவான்களா லுமியற்றப்பட்ட கவிகளையெல்லா மொருங்குசோ த்து அச்சிடவேண்டுமென்பது எளிமேனுடைய கரு த்து; இதனையும் மஹாராஜா அவர்கள் சமூகத்துக்கு விண்ணப்பித்திருந்தேன். அனுகூலமான உத்தரவ ளித்திருக்கின்றார்கள். கூடியசீக்கிரத்தில் ஷே பலா கவித்திரடடையும் இன்னும் சேறைப்பதிற்றுப்பத் தந்தாதிமுதலிய தூல்களையும் வெளியிட விருமபியி ருக்கின்றேன். திருவருள்கூட்டி முடிக்க.

இங்ஙனம்,

எம். ஆர். கந்தசாமிக்கவிராயன்.



உ

சிவமயம்.

இந்நூலாசிரியர்

ச ரி த் திர ச ங் கிர க ம்.



அந்தரத்தினுலவுகின்ற சந்திரகிரணத்தோடு மந்தமாருதமவீசுஞ் சந்தனசலத்திற பந்தமகறவி விந்தமடக்கிய அகத்தியமாமுனிவருக்கு அநாதிமலமுத்தசித்துருவமுமுமுதற்கடவுளாகிய சிவபெருமானால் உபதேசித்தருளிய தென்மொழியென்னும பெயரிய தமிழாகிய புண்ணியபாஷையை அமமகாமுனிவருக்குத் தெளிவுற அறிவுறுத்தருளிய பரமாசாரியராகிய முருகக்கடவுள் இவ்வுலகின்கண்ணே அப்பாஷைவழங்குதற்கு வரம்புசெய்த வடக்கின்கண் திருவேங்கடமும், தெற்கின்கண்கன்னியாகுமரியும், மேற்கின்கண்ணுங் கிழக்கின்கண்ணுங் கடலுமெல்லையாகவுடைய தமிழ்நாட்டுட்சிறந்த சுத்தசசெந்தமிழ்நாடாகிய பாண்டிவளநாட்டிற் பூமிதேவிகுத்திலகம்போன்ற மதுரைமாநகரத்திற்குத் தக்ஷிணபாரிசத்திற் சங்கரநாராயணர்கோயில, தாருகாபுரம், கருவைநல்லூர், தென்மலை, தெய்வதானம் என்னும் பஞ்சபூதாமிசமாகிய திருத்தலங்களில் ஞானாகாசஸ்தலமாகி

ய தெய்வதானத் திருநகரத்தைச்சேர்ந்த சேற்றூரில் கொல்லம் எடு-ஆம் ஆண்டில் அவாந்திரசைவ சற் சூத்திரவேளாளர்மரபில கனகசபாபதிப்பிள்ளை என் பவரும், அவரது பத்தினியாராகிய அருட்பாராவையா ரென்பவருஞ் செய்த தவப்பிரயோசனத்தால் ஒரு சறபுத்திரர் திருவவதாரஞ்செய்து சிந்தாமணிப்பிள் ளையென்கிற திருநாமமபெற்று திராவிடபாஷையிலு ஞ் சமஸ்கிருதபாஷையிலும் உள்ள இலக்கிய இல ககண புராணாகம இதிகாசங்களெல்லாய் கற்று வல லுநராயிருந்து தாங்கறதன்பயனாகத் திருககண்ணீசு ரர் செந்தமிழ்ப்பாமாலை, திருவோலக்கவெற்புமை நான்மணிமாலை, சேறைப்பதிற்றுப்பதத்தாதி, சே றையுலா, சேறைக்கலம்பகம், சங்கரக்குமாரர் பிள் ளைத்தமிழ், உபயவிநாயகரொளிர்மணிமாலை முதலிய பிரபந்தங்களைப்பாடி அரங்கேற்றினா. பின்பு சே றைத்தலபுராணமாகிய இந்நூலைப் பாடிமுடித்துஅத் தலத்தில் சுவாமியமமை சந்நிதியின் மததியிலிருந்து அரங்கேற்றினர்.

அப்போது சிவபிரான் நிருவுள்ளமகிழ்ந்து புட்ப மாரி பொழியச்செய்தனர். அவ்வற்புதத்தை அவை க்கணிருந்த பற்பல சிவனடியார்களும் வித்துவான்க ளும் பிரபுக்களும் ஏனையோர்களும் மிக வியந்துகொ ண்டாடினார்கள். அவைகண்ட அரசராகிய கனந்தங்

கிய சின்மயத்தேவரதிசயித்துச் சுவாமி அம்மைமுதலாயினோருக்கு விசேடபூசைகள் செய்வதது இப்புராணிகரது பெருமையைநோக்கிப் பொன்னுயிரங்கொண்டு முடியிற்பெய்து வழிபட்டனர்.

அப்போது, அச்சங்கத்துளிருந்தவரி லொருவராகிய சந்திராமுதகவிஞரென்பவர் இவருக்குச்சமமானஞ்செய்தலைப்பார்த்து இவரது புலமையை புணரதுபொருமைகொண்டு அச்சங்கத்தவர் அரர்முதலியோரிடத்தில் இவர்செய்த இந்நூலிற்சிற்பிலகும்றங்குளிருக்கின்றன ; நானிதை யொப்புக்கொள்ளமாட்டேனென்ன, நூலாசிரியர் சந்திராமுதகவிஞரைநோக்கி நீகண்டகுறறங்கள் யாவையெனவினாவினர்.

அககவிஞர், நீர்செய்தபுராணத்தில் உள்ள நாடுநகரமுதலிய சிறப்புப்படலங்கள் வடமொழிப் பிரமகைவாததபுராணத்தில இத்தலசரித மான்மியத்தைச்சொல்லுஞ் சங்கிதையி லுணைக்கவில்லையே! அன்றியும், பிரமமுனிவா அதைப்பிரித்துப் புராணஞ்செய்ததிலுங் கூறவில்லையே யென்று பறபல குதிக்கங்களைக கூறினர்.

நூலாசிரியர் வடமொழியிற் காந்தபுராணத்தில் ஈசசங்கிதையிலும், அதைவேறுபிரித்துச்செய்த ஆலாசியமகத்துவத்திலும், பாண்டிநாட்டினணிகள் முதலியானகூறுதிருக்க தமிழில் மொழிபெயர்த்த ஸ்ரீபராஞ்

சோதிமாமுனிவர் நாடுநகரமுதலிய சிறப்பணிகள் கூறியிருக்கின்றூரிங்ஙனங்கூறுதல் குற்றமாகாதென்றனர்; கவிஞர், பாண்டிவளநாடு ஐம்பத்தாறுநாடுகளிலொன்றாதலின் அதுபற்றிப் பரஞ்சோதிமாமுனிவர் கூறியதில்பென்ன; புராணிகர், ஐம்பத்தாறு நாடுகளுட்சேராத ஏனைய நாடுநகரங்களின் அலங்காரங்களைப் பற்பலவிததுவான்களும் வெவ்வேறு தலபுராணங்களில் வியந்துரைத்தனர். மேலும் புவனகோசரப்படலத்தில் ஒருபுவனத்திற பல அண்டங்களும், பல அண்டத்திற்பலவுலகங்களும், பலவுலகத்திற்பலதீவுகளும், பலதீவுகளிற்பலகண்டங்களும், பலகண்டங்களிற்பலநாடுகளும், பலநாடுகளிற்பலநாடுகளும் பலநகரங்களுமுளவென்றுகூறுதலால் நாடுகள் ஐம்பத்தாறுநானென்னும், வரையறையின்றெனக்கூறாமறுத்தனர்.

கவிஞர், மேலேசொல்ல வகையறியாது சிறிதுநேரமெனஞ்சாதித்திருந்து சேக்கிழார்சுவாமிகள் கச்சியப்பசுவாமிகள் முதலாயினோர் நூலைக்கடவுளங்கீகரித்ததுபோல உமதுநூலை யங்கீகரிக்கவில்லையென்ன; ஆங்ஙனமுள்ள புலவர்கள்பலரும் ஈதென்னகுதர்க்கவாதமென்று கவிஞரைச்சினந்து நூலாசிரியர்பெருமைபும நூற்பெருமைபுமெக்தோதி நூலரங்கேற்றிநுதியிற்புட்பவருடம்பொழிந்ததே இவ்

வற்புதமே சிவபிரான் றிருவுளங்கொண்டருளியதற் குச்சான்றன்றோவென்றனர். கவிஞர் அமமட்டிலடங் காது புட்பவருடம்பொழிவது சப்தமேகங்களுளொரு மேகத்தின்சுவாவகுணம்; இஃதென்ன அற்புதமென்று வீண்வாய்ப்பறையறைந்தனர்.

அதன்மேற் புராணிகர் மிக்க சஞ்சலமடைந்து, ஆங்கெழுந்தருளியிருக்கிற சர்வலோகைகநாயகியாகி யவுமாதேவியைநோக்கிப் பிரார்த்தித்தனர். அப்போ து அவ்வுமாதேவியினது திருவருளாலே சந்திதியி லேவளருகின்ற கிள்ளையொன்று உள்ளேசென்று உமாதேவியின் றிருக்கரத்திலிருந்த பூஞ்செண்டை யும மோதிரததையும் வாயினுற் கவ்விக்கொண்டுவ ன்து புராணிகர் கையிலேபுனைந்து சரிசரி யென்று சொல்லிச்சென்றது. அம்மகத்துவத்தை அவ்வவை க்களத்திருந்தோரெல்லாகண்டு அதியற்புதமடைந் தார்கள். பின்பு சந்திராமுதகவிஞர் பயபத்தியடை ந்து பொறுமையுங் கருவமுந்தணிந்து, புராணிகர் பொன்னாயிரங்கொண்டு அரசர்கோமகளு லபிடேகிக் கப்பெற்றனராதலால் அவருக்குப்பொன்னாயிரங்கவி னுரென்று நாமகரணமிட்டுத்துதித்துப்பாடினர்.

அவ்வாறே, ஸ்ரீபடிக்காசுச்சவாமிகளும் புராணி கரைவியந்துபாடினர். இவ்விருவர் கவிகளையும் இந் துற்பாயிரத்துட்காண்க. இவையெல்லாந்குவிளங்

குமாறு அச்சபையின்கண் மகாவித்துவானாயிருந்த
ஸ்ரீ வேலையப்பசுவாமிகளியற்றிய செய்யுள்கள் வரு
மாறு;

வேண்பா.

சிந்தாமணிக்கவிஞர்செய்தபுராணந்தனக்குச்
சந்திராமுதகவிஞர்தாமுமே—வந்திருந்து
குற்றமதுகூறினர்கோதிலாநற்றவத்தைப்
பெற்றவளுமோர்ந்தனைப்பின்.

தன்கரத்தின்பூங்கிளியைத்தானனுப்பியேவாதஞ்
சொன்னவனைவென்றுவாதுய்ச்சுகமே—யென்னமகிழந
தம்பிகைகூறிக்கவிஞர்க்காழிகொடுக்கக்கொடுத்து
நம்புகிளியென்றதுவேநன்கு.

பின்பு தூலாசிரியராகிய பொன்னுயிரங்கவிஞரை யா
சர்பெருமானென்னுஞ்சின்மயத்தேவர் சிவிகையிலா
ரோகணிக்கசசெய்து நகர்வலஞ்செய்வித்து மகிழ்ச்சி
யடைந்தனர். அதன்மேற் பொன்னுயிரங்கவிஞர் தெ
ன்மலைத்திரிபுரத்தீசர்புராணமும், புதுவை வடவா
லீசர்புராணமும்பாடியரங்கேறறி யாங்காங்கு அமை
யந்தோறுந் தனிக்கவிகளநேகமும்பாடிச் சிவாதுபூ
திப் பெருஞ்செல்வராயிருந்து பரிபூரணதையை
யடைந்தனர்.

முற்றிற்று.

உ
சிவமயம்.
திருச்சிற்றமபலம்.



சேறைத்தலபுராணம்.

பாயிரம்.

விநாயகர் வணக்கம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

குடவகடுகடகரடங்ருறியபத நெடியகரங்கும்பவி
பு, தடமகுடமுடமதியந்தரித்தசிரம்விரித, செவிந
வகவங்கம், வடகமொடுகடகமணிவாருவரையேகவரு
மந்ததநத, முடன்மருவுகடவுளெனதுள்ளமகிழுகொ
ள்ளவிருந்தோர்காப்பாமே. (க)

சிவவணக்கம்.

காரநிறக்கடவுளுங்கமலத்தண்ணலும்
பார்*நிறத்துழுதுசெல்பன்றியுந்திரை
நீர்நிறத்தனமுமாய்நேடிக்காணருந்
தாரநிறக்கடுக்கையான்சரணம்போற்றுவாம். (உ)

* நிறம்=மார்பு.

சிவசத்திவணக்கம்.

வேறு.

தமை||னாரார்போன்மதிமிகமருணதி மகமபுரிதக
களைச்சசித்தே, யிமையமன்னனுசகுப புதல்வியா
புதித்த விறைவியையிந்துவின்சுலத்தி, நமைவுறு
மலையத்துவசன்றனமகளையாழியிற்பரவாகோன், டினை
யை, புமையவளாகியெத்தலமதினு முறைபவட்குப
பணிந்துய்வாம். (க)

தலழரீத்தியின் பஞ்சநாமத்துங்கள்.

வேறு.

உம்மையப்பர்.

செம்மையப்பர்வேணியின்மேற் றிரிபுரங்குள பொ
டியாகச செலுத்துஞ்செங்கண், வெமமையப்பா பா
ணியின்மேற்சோத்திடுங்கற் றேணியின்மேன்மிதப்ப
வந்தார, தமமையப்ப ரென்றுரைத்தார தமககப்ப
ரேண்ணில்சராசரங்கடகெல்லா, மம்மையப்பராகி
நின்றவமமையப்பாதாள் வணங்கியருள பெற்றும்வாம்.

திருமலைக்கொழந்தர்.

கிளைத்துவருமலைக்கொழுந்தையன்புபழுத் தனுகி
னமுங்கிளருஞானம், விளைத்தவாதந் தவக்கொழு
ந்தை வெறுவெளியி லிடுநடன விளையாட்டெய்தித்,
திளைத்துவருஞ் சிவக்கொழுந்தை மூவுலகுமதிசயித்

பா யி ர ம்.

து,தெரிசித்தேத்த, முளைத்ததிருமலைக்கொழுந்தை
யெமமிதயககன்மீதுமுளைககசசெயவாம். (டு)

ஆளுடைநாதர்.

• நெஞ்சுடையார் ினைவுடையாரநீனுடையார்வேணி
மினமேலிலவுநிகட, பிஞ்சுடையாரபுனைமிதழிபுந்
வுடையாரகடல்விருநதாப்பெரிதுநல்கு, நஞ்சுடை
யாரநிண்ணனருளமுதுடையார்மூன்றுகண்ணார்நான்
குதோளா, ரஞ்சுடையாரவதனமறையாறுடையாரா
னுடையாரககாட்செயவோமே. (கூ)

சேவகத்தேவர்.

பணிபுராழிமநகைத் தெரித்தசேவகத்தேவர்பார்
மேல்வெற்றி, கொண்டுவனா மதனைவிழித்த தெரித்த
சேவகத்தேவாசு.மறுவீழத், தொண்டுபுரிசுவனுக்
காவுதத்த சேவகத்தேவாசோழன்வெம்போர், மி
ண்டுக்கடச சினத்தசேவகத்தேவர் தமைப்பணிந்து
வினையெவல்வாழ். (கூ)

நச்சாடைதவிர்த்தவர்.

அனைதவிர்த்தார்ந் திடுபணிவேய்ந் தார்தந்தையடி
தவிரத்தாரடையும்பாவ, முளைதவிர்த்தார் நமதுகரு
வொதவிர்த்தார்கினையிலவந்துமுறைமைகூறுங், ககோ
தவிர்த்தா ரயன்றலையி லொன்றுதவிர்த் தாரடியார்க்
கட்டுபாசத், தனைதவிர்த்தார நசசாடைதவிர்த்தார்
தாள்பணிந்துவினைதவிர்த்தல்செய்வாம். (அ)

இடபதேவரீ திருச்சேவடி வணக்கம்.

செருத்தடிக்கொண்மிருத்தடிபட்டலமந்துபுலனழிந்துதியங்காவண்ணங், கருத்தடியாரக் கிரங்கியிடாக கருத்தடிந்து நண்பகலிற் கௌரியோற்கா, முருத்தடிநோ மூரலொடுமபாறைதனி விதழிமலாத்தாரு மொய்ப்ப, வெருத்தடியுங்காட்டி லிங்கத்தேபுருத்தபர வெளியையேததுவாமே. (௬)

தவம்பெற்றநாயகிவணக்கம்.

உரியமக வெனச்சிறிய களிற்றினைமுனபெற்றவள வெற்புடைத்துக்கீண்ட, பெரியவடி வேலனைபயினை பெற்றவள்கார்மேதிமுகம் பெற்றோனாவி, சரியவலம பெற்றவளெம் மீசனிடம்பெற்றவடன பெயர்தானொன்ற, வரியதவம்பெற்றவளபோ பெற்றவடாள் பணிந்துநல்குமருள்பெற்றயவாம. (௭)

நடராஜரீவணக்கம்.

வடராசபணியதனிற்கண்டியிலுந் திருமாலும்வரியார்வண்டு, தொடராசனக்கமலமவாழ்பவனுமுன்றே டத்தோன்றுனாகி, யிடராச கலும்புலியு மெழிலரவு மனதுமகிழ்ந்திறைஞ்சநானு, நடராசபதியானபரம பொருளினிருபதத்தைநவிறியியுவாம. (௮)

சிவதாமவல்லி வணக்கம்.

வேறு.

கோடகச்சிலம்பன்சென்முகொடுத்திறையுங்கொண்டிடு, மாடகச்சிலம்புருவமானதோரங்கினி, னுடகச்

சிலம்பசைககுநாதன்சீராயந்திடும், பாடகச்சிலம்பி
னாள்பதம்பணிநதுபோறறுவாம். (கஉ)

தெகடினுழித்தி வணக்கம்.

வேறு.

சத்தொடுகித்தானமத, நத்தனியனாயசசதுரர்கன்று,
சுத்தவிதழிச சாதாககியத் துணியெலாய கரத்தாற்
சுட்டி, முததியாருநதனனை மொழியாதுமொழி
நதுமேலாம், விநதெனுமவடிவாய்வெறபாறசிறந்தரு
ளவிமலாப்போற்றி. (கக)

சேரளம்பலவாணர் வணக்கம்.

வேறு.

திருமாரஞ்சித்தமலாகுந் திலலையினினடித்தருளுந்
தேவிபாடி, நெருமாரன்றன்னையெரிந் தொருமாது
வேண்டவவமகுருவந்தநதோன், பெருமாரந் தனைந்
தரிக்குமபெருமான்நன் றிருநடனம்பேணியேண்டி,
வருமாரத்திமீசேரமகம்பலத்தினடித்தாரைவழுத்தி
வாழ்வாம். (கச)

முத்திவிநாயகர் வணக்கம்.

தகதைதிருமேனியொருபாதியெனுந்தாய் வெதுப
பந்தவிரந்துநாளுஞ், சிந்தைகனி கூடவிரு திறத்தவா
சென்னியிற்குலவு திரைநீர்க்கங்கை, நிறதைதருசெ
ருக்கழியிப்புழைக் கரந்தான் முகந்துதிரை நிரம்பச்

செய்யு, முந்தைமுதற் பொருளாய முத்திவிநாயக
னடியைமுடிமேற்கொளவாம். (௧௫)

சுப்பிரமணியர் வணக்கம்.

தடமருவுமவெள்ளிமலைமிசைநுநு பொன்மலை
யைத்தனுவாக் கொண்டோ, றிடமருவுமிமயமலை
புதவுபசுகொடிமுலைப்பா லீனிதினுண்டோ, னிட
மருவுமவுணாகெடச செயதுமுனிகமியலினுவடை
வுசொன்னோன், றிடமருவுநதேவிதவத் துணையான
வறுமுகனைச்சிறதைசெய்வாம். (௧௬)

வயிரவர் வணக்கம்.

வேறு.

முத்தவாநடத்துந்தொழிறனதென்னமுவிசை குல
மதேந்திச, சித்தன்கேத்திரபுலனென்னுநதிருநாமத்
தினைச்சிறப்பினிறபூண்டு, மத்தனாலயத்தின்பணியி
னைப்புரியவனபிலாதவர்தமையடாச்சு, முத்தமமான
வடுகநறறேவையுளத்திலேயுன்னியுநதிடுவாம். (௧௭)

நவக்கிரகதேவர் வணக்கம்.

வேறு.

ஆதவனார் திங்கள்செவ்வாய் புதனையாசா னணி
பிருகு சனிராகு கேதுவென்னும், போதமுறு வடி
வாகியைந்துதேவர் புரிதொழிலைக் கொண்டவர்தம்
மாண்பூண்டு, நீதிவழுவாதுலகிற்றோன்றுசீவர்பூரு

வத்திற்றூழியற்றுநிலைமையான, பாதகபுண்ணியங்க
னஞ்சேயேற்பததுக்ககப்பயனையளிக்குமன்றோற்பத
குகள்போற்றி. (௧௮)

நந்திதேவர்வணக்கம்.

வேறு.

சானங்கி முதுகி லெழுபிர
காசனநதி வணன்சணி னான்மதன்
புசனநதி விழச செய்த புருவன்
வாசனநதி மலாடி வாழததுவாம். (௧௯)

சண்டகாரி, தேவர் முனிவர் வணக்கம்.

வேறு.

கண்ணுதலவெண்மலைமுதலாந் தளிசோமசூத்திர
த்தின்காவலகொண்டே, விண்ணுலகத்தோர்செம்மல
ணிசெம்மலணிநதபிரானமெய்த்தாள்போற்றி, வெ
ண்ணுமறைப்பொருளான விழையவர்க்கூப்பொய்யடி
மையிலாவானோர்தா, ணண்ணுமியத்திருத்திசை
வழு வியெனறவாதாணவிற்பிவாழ்வாம். (௨௦)

திருநானசம்பந்தகவாமிகள்.

பொருந்திருக்கையுத்கடலிற் பொருந்திருக்கை
பெற்றவனம்புயன்றாழ்பாலத், திருந்திருக்கையுடை
யவனேகடவுளெனவுலகமெலாமிறைஞ்சிவாழ்த்தப்,
பெருந்திருக்கையுறுசமணர் கழுலெறக்கமலமெனப்

பிறங்குந்தாய், வருந்திருக்கையுமைமுலைப்பாலருந்தி
ருக்கையுமிழ்ந்தவனையகத்துள்ளைப்பாம். (௨௧)

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்.

பொருமலையுமிருமலையுந்தும்மலையும்பாவமதாப்ப
புந்திமீதே, வருமலையுமிறுதியில்யாவருமலையுமபடி
மறவிவநதுசீறும், பெருமலையுநீத்தயனாகமமலையுளு
செம்மலையேபேணிமுன்னந், திருமலையுமபரிலிருநத
திருமலையுந்தியைநீததாற்சிந்தைசெய்வாம். (௨௨)

சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்.

கருமுதலையடியார்கடமக்ககற்றியருளகரநது அபி
லேவாமு, மொருமுதலையேவலுங்கொண்ட விநாசியெ
னுநகரிலோரகத்தோர், பொருமுதலையோரநதிராகி
பபெருமுதலேவாவியின்பாற்போந்துபாடிப, பருமு
தலேவாயதனிற் சிறுமதலையழைத்தானைப பணிதல்
செய்வாம். (௨௩)

திருவாதவூரடிகள்.

வீக்கியரையினிற்புலித்தோலுமைமுலைதோயுங்க
டவுண்மீதேபாடும, வாககியரையொருமுகைதனைப
பேசவைத்தவரைமம்மர்மேவுளு, சாக்கியரைவாதுபு
ரிநதவர்சமையக் கோட்பாட்டின்றருக்கமெலலாம்,
போக்கியரைநொடியில்வென்றவாதவூர்த்தேசிகரைப்
பொற்றிவாழ்வாம். (௨௪)

சண்டிகாரி பதவியைப்பெற்ற சண்டிகாரி வணக்கம்.

மாதையொருகூறுடையான் தன்கழலேபெரிசெந்
னவுமகிழ்ச்சிபூத்துச, சோதியுமவா லுத்ததாறசோ
தியினைப்பூசிககத்துணிவுகொண்டு, பெதையெஹுமவி
பபிரனாம. பெருமான்றன்பாறகலசம பின்னமாக்குந்,
தாதைசாண்டிநதேசனாட சாபதமபெற்றபின்னைச்
சுணமேற்கொள்வாம. (௨௫)

திருத்தொண்டர் வணக்கம்.

வருகின்றசிவனடியாக் முதலித்தார கண்ணளித்
தரீராமலர்க்கையாலே, பெருகுகின்ற கலலெற்றதார
பின்னைதனைத்தாமரிந்தாரபெண்டிதனை, யுருகு
னறவிப்பிரருக களித்தாரே முதலியநல லுணமைஞா
னக, சூருலிகசங்கமததான்முத்திபெற்றதொண்டா
பதங்கொண்டியவாமே. (௨௬)

திருமாளிகைத்தேவராஜியர் வணக்கம்.

வேறு.

மாளிகைமெய்த்தேவரோடு கருவூர்த்தேவாவந்தந
மபிகண்டராதித்தேவர், சூளிகைச்சோவேனாட்டின
டிகளென்றுஞ் சொன்மலை செய்வாலியமுதரோடு,
காளகண்டர்ப்பணிசேதிராயர்சேந்தர் கனிபுருடோ
த்தமவடிகள்கருமபுவில்லா, வேளிரித்தார்தம்பேரி
னமுறைபன்னொன்று விளம்பினோரிவாடி யைவேண்
டுவாமே. (௨௭)

சேக்கிழார்நாயனார், சந்தானஞ்சீரியர்வணக்கம்.

மன்றினடமபுரிநதபருலகெலாமெனவாக்கத்தனைப
புராணமுதலவைத்துக்கூறுங், குன்றையூரச்சேர்கி
ழார்ப்பலிந்துபோற்றிக் குருவாமெய்யாண்டருண
தோடு, வென்றியுறுப்புறச்சமையங்களைநதுசைவ
விதிநூலைவினமபுமறைஞானர்சாச, சென்றுவருசா
மபாற்குததிகைசெய்சிவஞானவுமாபதியின்றிருத்
தான்போற்றி. (2௮)

பரிவாரகணங்கள் வணக்கம்.

வேறு.

விரிவாரங்கனிவிடங்காபற்றுதலுமூலமெனவேண
டியாங்கே, கரிவாரத்துடனகூவவதைக்காததுககராத்
தடிந்தகருணையான, வரிவாரரபுயத்தயற்குமன்றுதி
ருவருள்புரிநதவாமலர்கோயிம, பரிவாரநதனைப்புரியு
மபரிவாரகணத்தவரைப்பணிந்துவாழ்வாம். (2௯)

சிவப்பிரகாசதேசிகர் வணக்கம்.

வேறு.

சமையமொடுவிசேடநிருவாணமென்னத் தகவ
ருககருமக்கைதந்தெந்நானு, முமையொருபாகர்ப்
பணியப்பூசைசெய்ய வுளுற்றுதவசெபமதனைபுறுதி
யாக, வமைதிபெறுசைவகித்தாந்தச்சீடர்க்கேயளித்
தருளமழுமானுமகற்றிவந்தே, யெமையுமொருபொ

ருளாக்ஞானானந்த மிலகுசிவப்பிரகாச ரிணைத்தா
ளபோற்றி. (௩௦)

சிவனடியார் வணக்கம்.

பூதியொடுகண்டியினைத்தரித்தார்தமமைப்பு வனே
சரைந்தெழுத்தைபுரிந்தார்தமமைச, சோதியுறுங்
கோடிரமவவாததார்தமமைத தூயதா குங்காவிபுடை
ஞழந்தார்தமமைப, பாதிவடிவுறப்பெண்ணைவைத்து
ளாக்ஞபபணிசெய்யுந தொண்டாதமைப்பரனாகொ
ணி, சாதிதொழிலகுணனோக்காதவரை வாழத்திய
வாசரணநகுசிரமேற்கொண்டுசார்வாம. (௩௧)

வாழ்த்து.

வேறு.

மாதழும்மழைபெய்குமறையவர்
வேதவேளவிவிளங்குசிவாகமம
பூதிசாதனமோங்கவிப்பூதல
நீதிமன்னாசெங்கோனிலைவாழ்கவே. (௩௨)

மடங்களாலயமபூசனைமன்னு
தடங்கடோறுஞ்சலந்தழைத்தாடுக
இடங்கடோறுநல்லிந்திரை கேள்வன்போற்
றிடங்கொள்சேறைத்திருவன்சிறக்கவே. (௩௩)

நூல்வரலாறு.

வேறு.

கண்ணுதலின்பாற்றெளிந்த கயிலையுறுந்தியென்
போ, நெண்ணிறைபால்வந்துதித்தசனகமுனிக்கிய

மபுதலும், பண்ணுறுநம்சனகமுனிவியாசனுக்குப்ப
குத்துரைக்க, வண்ணலெஹமவியாசமுனியறுமுன்று
புராணமதா. (௩௪)

கிரந்தமதிற்குலோகமதாசகுதாக்குக்கிளத்திடலும்,
பரந்தமுனியதையுணர்ந்து பான்மையுறுநைமிசத்
தி, விரந்தமுனிவோர்களுக்கங்கிதையியம்புகாலையரு
ள, சுரந்தமுனிவோர்களுள்ளாந தேவிகதைசொல்
லென்றா. (௩௫)

வேறு.

அன்னகாலையிற் சூதமாமுனிவர னகமகிழந்தவ
ரோடும், பினைகேள்வருக்கரியவன்றேவிபாலருளி
டும்பீடான, வன்னநறகதைகோடியாமவைகலையெந
தமால்வகுசுகொண்ணு, தெனனிநுந்துமதன்பிணு
லவைகளிளினியதொன்றிசைக்கின்றம. (௩௬)

வேறு.

வடமொழியிறபிரமகைவாததமெனுமபுராணமது
விடையவன்றேவிபாக்கருளுமேன்மைககதைக
ளுடையதுமற்றவையன்றியொப்பிலாக்கதைபுமுள
தடைவுபடவதையுரைக்கவககதையின்றலமறைவாம.

பூவுலகிற்றமிழ்நாட்டிற் பொதியவரைக்குத்தரத்தின்
மேவுதிரிகூடசதுராசலமாவெற்பினைத்
தாவுபுயறிகழ்தருமாசலமதனிற் குணபாலிற்
தேவுமகிழ்ந்திருக்கின்றநகர்தேவதானமாம். (௩௭)

என்றுபின்புகதைதனையுஞ்சூதமுனியியம்புதலுங்
குன்றதனைவில்லாகக்கொண்டபிரான்றன்னடியார்
நன்றுரைத்தீரருட்குருவேயென்றவரினல்லடியை
மன்றன்மலராற்றொழுதுவாழத்திமகிழவுற்றிருநதார்.

ஆன்னதோருபுராணத்திலவனுரைத்தநற்கதையைப்
பின்னமறவாராய்நதுபிடுபெறுங்காப்பிமா
வின்னிலமீதினிற்றேவதானமதினீடரிய
மன்னவனாடவாமகுடன்மகோதைமாநகர்ச்சேரன்.

செய்துதரலவேண்டுமெனச செபபினான் விபபிர
ரிற், பெய்முகிலபோறபொழிவேத சுபபிரம முனிவ
னிடம், பொய்யுரையாமணிநா வான்புகன்றுபுரவலற்
களித்தான், மெய்நூற்பேர்தாளுசேறைமான்மியமெ
ன்றேவிளம்பி. (சக)

இத்தகையோன்செய்ந்நூலும்வடமொழியாயிருத்
தலினாற், சுத்தமுறு மிந்நாடுதமிழ்நாடாய்ச சூழ்தலி
னால், வித்தைவடநூலேர்ந்தோர்க்கன்றிவிளங்காமை
யினாற், பத்தியுறும்பவனடியாரெனைத்தமிழிற்பாடு
சென. (சஉ)

மறைமுதலாமரிபிரமர்வழுத்திடுதற்கரிதான
கறைமிடற்றனம்பிகாபுரமதனிற்களித்துற்ற
பிறைமுடியன்மாக்கதையின்பெருக்கைநாயேன்பாட
வறியதன்றேயெனப்புகலவற்புறுத்தினர்மறுத்தும்.

அன்னவர்வற்புறுத்தின துமன்றியணிதிகழ்சேறை,
மன்னவன்சின்மயத்திருவன் மகிழநதுணர்க்கு மதனா
லும், பின்னமாருயிருடனறபெருங்கதியினுறவேண்டு,
மென்னுமொரு காதலினு மிதைபுரைத்தே னியலத
னில. (சச)

நூல்வபரம் நூலின்பெயர் நூல்செய்தகாலம்.

காண்ட நகுளொரிரண்டாக்கதைசசருக்கமுப்பபாறு,
வாண்ட வர்கணமேறறுதிசேர்பாயிரங்கொன்றாகத,
தாண்டவஞ்செய் வராசேறைபபுராணமெனப்போசா
றறி, யாண்டுமோ ரெழுநூற்றினைம்பதினிலேயன்றங்
தேன். (சரு)

நூலின்பயன்.

வேறு.

ஆறுமதி யரவணிந்தோர் சேறைவா ழமமையபா
ரருளிணுலே, கூறுகின்றபுராணமதையன்புட்னேபாடி
த்தவருங் குறைகடர்ந்த, வீறுடைநன் மகப்பேறு
நன்னிதிபுமெய்யருளுமன் ளங்குநாளு, மாறனென
வரசுபுரிந்திதுதியி ரிதசிவனடியின்மன்னிவாழ்வார்.
இந்நூலைக்கற்றந்த அருகர்வரென்பது மல்லர்வரென்பதும்.

தவநெய்யினின்றனந்தம்புண்ணியமே செயப்பா
ன்றதகையரோடு, சிவனொருவனெபெரியோ னென
வுன்னித் திக்கைசெய்தோர் தெரிதலன்றிப், பவமத

னைப்புநிநதிடுவோர்களானுண்போர் பரமனிடம் பற்றி
லாதோர், புவனிதனிதபுறசசமயமபொருந்தேறிக
நூலைப்புகலொண்ணுதால. (௪௮)

அவையடக்கம்.

இருள் விரவுமதியமுதகிரணமுணனுமபரவான
வாயகெய்துமன்றி, மருள் விரவுவ்விரவிற்பயின்றி
டினுங் குடினொகல் வய்க்கெய்தாதா, பொருள்
விரவுமதுரமொழிக்கவிதையற்றோராமணிபாபபுகுத
வன்றி, பொருள்விரவுகலலாவென் னுவிவவருமோ
நகைக்கவிளமபுகினதேன். (௪௮)

தேன்விருமபிபெடுப்பவா ரிணிதைகிருமியிருலெ
னிநுநதிண்மிமாபோ, லுன்விரும்பியெடுத்தவுயிர்க்
குறுதிவிருமபியபெரியோராகருவப்பிலாம, லுன்விரு
மபியெடுத்தபுன்சொ லத்தனையும் வழுவுவெனினுந
வைகடர்த்து, மான்விருமபிபெடுத்தவாதஞ்சரிதமெ
னக்கைககொள லுமவழக்காமனதே. (௪௯)

வித்தரிக்குமிலக்கியத்தி னிலகதணஞ்சோசாப்பிய
மாய்வெம்பவத்தின், வித்தரிசுகுமவின்ணவரே விள
மபிடி னுமதிமுடியின்மீதுசூடுங், கத்தரிக்குவேளைவெ
ன்றார்புகழ்நிறசேராதாகிமகதிசேர்சிவந், கத்தரிக்கு
நூலெனவாகமஞ்சொலலா லென்கவிநூல் கவினதா
மால். (௫௦)

அந்தரிக்குநெல்லிஞெடுபதடியிமிப் புவியில்விலை
யாகுமாபோல், அந்தரிக்குநேசர்செவ்வானந்தரிக்கு
வேளைவென்றவத்தராதி, அந்தரிக்குநாயகர்வியந்தரி
க்குநேமியுத வையாசேறை, அந்தரிக்குஞ்சிரர்பக
மோடென்சிலுசொலும்பெரியோர்க்கமிழுகமாமால.

சந்திராமுதக்கவிராயரவர்கள் பாடிய சாற்றுக்கவி.

அரங்கேற்றிடழம் தூலாசியரீபெயரும்.

வேறு.

கந்தரஞ்சுமுந்தண்டலைச்சேறைச சின்மயத்திருவ
னுங்கணகில், கந்தரஞ்சேரும்விரதமாதவருஞ்சிகம
பெறத்தமிழினற்றொகுத்து, மந்தரவீரவாகுவன்செ
யதவானுயர்நந்திமண்டபத்தி, லந்தரரமிழுகங்கைப
பென்பபொன்னுயிரங்கவியேற்றினனாகநே, (௫௨)

படிக்காசுக்கவாமிகளருளியது.

வேறு.

சேயிரங்கியநாண்மகிழ்ந்து செறிந்தபாறகடனலகி
னா, வேயிரங்கியமந்திவாவிவிளங்குகாவளேசேறையி
ன், பாயிரம்பெறுகாவியங்ஸ்பகாந்தநாவலனொடியி
லோ, ராயிரங்கவியொல்லும்வலலபொன்னுயிரங்கவி
ராசனே, (௫௩)

பாயிரம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௫௬

முதலாவது.

திருநாட்டுப்படலம்.



சொல்லுநல்வழியல்லது துன்பநோய்
புலலுமலவழிசொப்பனததும்புகா
தொலலுமினபவுறையுளதாய்வினை
சுல்லுமாண்மறைநாட்டணி காட்டுவரம், (க)

சித்தன்வெள்ளைவெண்ணீறணிமீனிபோன்
மொய்த்தமேகங்கள்சென்றுமுநீருண்டு
மத்தயானைவகிரந்துரிபோர்த்தருள்
வித்தகத்திருமேனியின்மீண்டவே. (உ)

மாதுபாகன்வடிவெனமின்னியே
மோதுகைத்துடிபோலமுழங்கியே
யோதுவேணியொழுக்கியகங்கைபோற்
போதுபுண்ணியவெற்பிறப்பொழிந்தவே. (ங)

தேவியோலக்கவெற்பெனுஞ்சீர்தாற்
பூவின்மாரிசுரர்பொழி *போற்பொழிந்
தோவில்வெள்ளமொருநகுநிறைந்தமை
மேவியாரம்வீரித்ததுபோன்றதே. (சு)

* பொழி=முதலிலைத்தொழிற்பெயர்.

வெற்புமைக்குவிண்ணோரிடுதாரெனப்
பொற்படங்கப்பொழியருவித்திர
ணற்பகீரதியென்னநற்சேறையிற்
றற்பரன்கழமுழந்துபின்போந்ததே. (ரு)

கரைத்தருக்குலங்காருகராகமே
னுரைத்திரட்பசைநூக்கியபையெனத்
திரைத்தகுச்சினில்வெண்டிரைசெல்லனூ
னிரைத்தபாவைநிகர்த்ததுநீத்தமே. (க)

நீக்கமின்றிரந்தமழைத்துளி
தாக்கமேனிதளருங்குளிரினைப்
போக்கவாடைபுவிமகளபேராததென
வீக்கமெய்திவிரிந்ததுவெள்ளமே. (எ)

தாங்கிமஞ்சுதரக்கொளுநீக்கடன்
வாங்கியுண்டமலையதுதீர்தர
வாங்கியன்றதளிக்கப்புவிசுமந்
தோங்கியம்பரத்துய்ப்பனபோன்றதே. (அ)

கொண்டன்மேதிகொழுங்குவடேமடி
மண்டலத்தில்வருநதிநீண்முலை
கண்டநீண்முலைக்காம்பின்வடிந்தபா
லுண்டகன்றுகளொக்குங்குளங்களே. (சு)

வேறு.

குளங்களிலுற்றநீரைக் கோதினமன்னவுன்றன்செ
ல்வ, வளங்களேமதியமைச்சர் வரவுகண்டதனுக்கேற்

பத், தளங்கூட்டுஞ்சாதுக்கட்குந்தாமளித்திடுதல்போ
ல, ஷுளங்கெழுமுதகங்காப்போருய்ப்பர்நன்னிலங்கட்
கன்றே. (க0)

நிலத்தினி லுற்றநீரைநீதிக்காராளரானோர், வலத்தி
னிறபிடுபெற்றமள்ளரால்வயன்மடுத்தே, யலத்தினு
லுழுதுசேரூவமைத்துமாங் கதனில்வித்தை, நலத்
தொடும விரைத்துநாற்றைக் கடைசியர் நடச்செய்வா
ரால். (கக)

வேறு.

அன்னசாலையிலந்தணர்பந்தியி
லின்னடிசிலிடுமுறையேரிநீர்
மன்னுசால்வழிவாரிவழங்குசலாற்
சென்னெலோங்கிசகிறக்கும்வயல்களில். (கஉ)

பொற்கயிற்றிற்புனைமணிகோத்தென
நெற்கதிர்க்குலைநெரும்பருவத்திற்
பற்கவித்தபடைகொடரிந்துபோ
ரெற்கவித்தவெறபென்னவியறறுவார். (கங)

சொன்னவெற்பினைச்சூழ்கின்றமேகம்போற்
பின்னன்மேதிப்பிணையலிற்கொண்டநென்
மன்னவர்க்கொருபங்குவழங்கியைந்
தென்னவுற்றபங்கேற்றறனாற்றுவார். (கச)

வெல்வகைத்திறல்வேந்தன்சமூகத்திற்
பல்வகைத்திறைவந்துபடிந்தெனச்

சொல்வகைப்பலதானியசகம்மைக
 ணெல்வகைககெதிராக்கிரைப்பரால், (கரு)

மாரன்விலலெனவாட்டுமவயிரங்க
 டரவெண்ணுஞ்செயலெனமள்ளாகள
 சாரநல்குங்கரும்பைத்தரித்ததி
 லாரஞ்சிந்தவிட்டாட்டுவராலையில், (கரு)

வேறு.

மஞ்சளின்கிழங்கெடுப்பவர்கிழங்கெனமணமே
 லெஞ்சலிலபசும்பொற்றிள்ளிவினையெடுப்பா
 புஞ்சவெண்கதைக்கல்லகழந்தெடுப்பவாபுரைதோ
 விஞ்சவசகிரமணித்திரனெடுத்துளமவியப்பார், (கரு)

மங்கைமார்துறங்கெழில்கண்டுநாணியவாழை
 சங்கையாற்றலைகவிழ்ந்தனபோற்குலைள்ளும
 பங்கயக்கரத்தாலவர்தழுவலுமபனைத்த
 கொங்கையுட்படத்தழைத்திறுமாபனஞ்ரவம்(கரு)

வேறு.

ஆட்டுபம்பரமங்கையிலேற்றபோற்
 கோட்டுநின்றனகுதித்துசகிரல்செலத்
 தீட்டுவாள்களசெலுத்தினெருட்டல்போ
 லீட்டுமீன்களெழுவனவாழியில், (கரு)

தெள்ளிராயகன்செய்பிழையீதென
 ஷள்ளிமாதர்களுடுமுபாயம்போற்

றொஸ் ளிவாரித துளையிலிருந்திள
கள ளிவாழ்வனநாண்மலரோடையில். (௨௦)

சுதையக்கைமீறாட வியவஞ்சனம்
புதையசெய்க்பொருளவெளியாக்கல்போ
ள்தையத்தூளா விராசியவுண்மையைச
சுதையசெய்வதுசேரிப்பொண்பது. (௨௧)

நாடிநனசரிநாவலாசேர்த்தசொன்
முடிநின்னுமுடிபொருளென்னவே
கூடியொன்றுநெய்ப்புட்படககொண்டபால்
பாடிதங்குமபகக்களசுரககுமே. (௨௨)

புதைபடுவனமுட்பொதிபொறகனி
புதைபடுவனவோர்மகக்கூட்டங்கள்
சுதைபடுவனதிவினைககூறுகள்
வதைபடுவனயாகமறிக்கோ. (௨௩)

வேறு.

கடியுடைசொழுங்கமலத்தின்மலரெனக்கருதி
யடியுடைசகவட்டலத்தகங்கண்டுபாயளிகள் [வே
பொடியிடைத்துவண்டிலகுசெம்மணிகள்போன்றுள
துடியிடைக்கயறகண்ணியராடுநீர்த்துறையின். (௨௪)

பகட்டுவெம்முலையரிசனங்குங்குமம்பரப்பப்
புகட்டுமங்கையாகுடைந்திடுமாற்றுநீர்புணரி
முகட்டுவீழ்தலுமங்குளமீன்குலமுழுதுந்
தகட்டுவெள்ளியிற்பொன்மலருறுநிறஞ்சாரும். ()

சீற்றமாற்றியபொறையினர்விடாயவெம்மைதீர
வேறறசீதளவினியநீபபந்தாகளிலங்கும்
போறறுசின்மயத்திருவன்றன்குடைநிழல்போலத்
தோற்றுபாறையிற்சாலைகளவெயிழகதிராதுரக்கும்.()

தாலமன்றளந்தோனெனநீண்டியர்தால ,
நீலவொண்கனியரமபையாமுலைக்கெதிரேரு
மேலவிண்புருசண்பகங்கற்பகத்தினங்குள
போலவங்குறும்வண்டுணைமதுமலாபூதது. (௨௭)

ஆடுமங்கையர்தமனியக்கழங்கொடமமனைசேர்
பீடுகொண்டநல்லறையெனப்பழுக்குஞ்சமபீர
நீடுமங்கவர்க்கநதுகநதாங்கியநிலைபோ
லுடுசெங்கனிபழுததுதிர்த்துருட்டுவநாரம. (௨௮)

திணைமயக்கம்.

வேறு.

குறிஞ்சியேமுல்லையோடுகுளமுறுமருதமாகு
மறிநதிடுநெய்தல்பாலையாகுமைநதிடப்பொருட்கண்
முறிநதுவெவ்வேறதாகியாண்மறைநாட்டின்முற்றச
செறிநதுமேல்வளருகின்றதிணைவகைசெப்பலுறறும்.

முல்லையானிரைமேய்ப்பவர்புகிவழ்பெரிய
கொல்லைமன்னுறுகறியிணைக்கறியிடக்கொளவார்
வல்லையாகவேபரவரின்மகளிர்கள்வந்து
கல்லியே *நிசிதனைக்கொடுகணவர்பாலுறுவார்.(௩௦)

* நிசி=மஞ்சள்.

வேறு.

தாலத்தின்கனியைவேடாதங்குலப்பெண்ணினார்தம்
பாலுற்றதனங்கொன்றுநரத்தினுற்பற்றுவார்கள்
வேலுற்றபிடி கட்காகநெய்தலிற்பவளவேரைக் [வார்.
கோலுற்ற சூரவாகொண்டு வேழுத்தின் கொம்பையீ

வேறு.

செல்லுலாம்பொழிறமேனினைச்சிதறிடமந்தி
முலலையாயநற்கிறுமிகள்கடங்களின்முகப்பார்
கலலைபுறறிடுகதலியைங்கறிததிடக்கைம்மா
வலலையாகவேமேதிகளகணியிடைவதியும். (௩௨)

வேறு.

பருந்தினைதின்னவந்த பருந்தினைப்பற்றிக்காளை
ரருந்திடவிலலினாற்கொன்றருந்திடஞமலிக்கீவார், வி
ரிந்திடவிரீகிதன்னைவளர்த்துமேவிரிவார்கொண்டும்,
பிரிந்திடக்கொய்துமாணின் பிணையிட்டுப்பெரும்போர்
செய்வார். (௩௩)

வேறு.

சோரரென்பவர்தூயராகுவரெல்லைதொட்டாற்
கோரரென்பவர்குணமுடையாரெனக்குளிர்வார்
மாரரென்றழகெய்துவர்வடிவிலார்வந்தாக்
வீரரென்றிசையெய்துவர்பேடிகண்மேவில். (௩௪)

சாமவேதமுமந்திரகீதமுந்தழைக்கு
மோமனாலையிலந்தணரொடுமும்பருறைவார்

சேமநடியமடந்தொனும்ருசசனேமசயவ
வரமதேவனுங்கணங்கருந்தொண்டருமவதிவார் ()

உண்மையுஞ்சிவசமையாவாசாரமுமொழுக்குந்
பின்மையுமபலகலைசூரம்பெருமைபுஞ்சிறப்புந்
தண்மையுஞ்செய்தபங்களுந்தாலமுந்தகவும
வண்மையுங்குடிவாமுககைசெய்நிருப்பனமாதோ. ()

நண்ணியேகுழம்பெய்ந்தூதிவினைநோலியப
பண்ணியேதருமங்கடாமொருவழிப்படா
வெண்ணியேபொருளெயனுமாறியறழியவியப்பாற்
புண்ணியந்தவம்பரிவதுபோலுமிப்பூமி. (ங்எ)

உருபு.

சென்னெலினுறறைவீசுஞ்சிறுமியர்குரல்சேண்மு
ட்டுங், கன்னலையுழவோராட்டுமாலையினெலிகான
முட்டு, மன்னர்மந்திரஞ்சேர்தந்தா வளவொலிவாரி
முட்டு, மின்னபேரொலியைமுட்டுமடியராற்பொலி
திக்கெடகிம். (ங்அ)

வேறு.

வேதநான்முகன்விதிப்பயன்றவறினும்விமலன்
பாதமானவைவழுத்திடத்தவறிடார்பல்லோர்
மோதுவாரிதிநிறைந்தநீர்வறப்பினுமுறையா
மாதமுமமழைவழங்குமிந்நாட்டினின்மாதோ. ()

வேறு.

எங்குமாகியவுமையவளிசன்பெயருறத்தவம்பெறு
மியல்பும, பங்கமாகியகண்ணினைவளவன பண்புறப
பெற்றடுபலனும, வங்கமாகியேபரமனாநதியுறமாற
னாகடநதிடுவாய்புஞ், சங்கமாகுமிநாட்டைச்சார்
நத்தனமையாலெனச்சாறறுவாசானறோ. (௪௦)

வேறு

சந்தமாரகதிடுபாண்டியனாட டி னுட்டகவா
மிநதநாட்டி னதெலையைமியமபுதுமெழிலாப
பநதமீநதிடுசீழத்தெய்யாணமறைப்பதியாம
விநதையூர்நதிடுதென்றிசைவ்நவனாபுரியாம. (௪௧)

மேரறிசைதனிற்றேவியாறுறபத்திவேணி
யாறநாடபினனறிசையினிலரிகரபுரமாந
தோற்றுநல்வளத்தெய்வதானமபரஞகடாக்குச
சாறறுமாண்மறைநாட டெலையீதென்பர்சான்றோர்.

கோணமறைதரசசெய்வதுபருதியின்கூறு
வேணமறைதரசசெய்வதுநெறிக்ஃண்விநே
யாணமறைதரசசெய்வதிநாட்டியபொனா
ணீணமறைசொல்வதன்றியாநினைப்பினுமரிதே. ()

திருநாட்டுப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் ௬௬.

இரண்டாவது.

திருநகரப்படலம்.

வேறு.

சாட்டி னுழைவோர்வலியகறகறடுகட்டை
வாட்டுமிருசங்களினவருமவருத்தநோக்கா
ரிடிகுவ்ஞோரிகழ்வரென்னினுந்துணிந்தே
நாட்டுவளம்போனகரநலவளமுஞ்சொல்வாம.

வேறு.

அம்மைபெற்றநாயகியருநதவம்புரிந்திடச், செம்
மைபெற்றவன்பிணைசேறல்பெற்றபண்பினற, சும
மைபெற்றசேற்றூரென்று சொல்லுநாமஞ்சேறையா
ய், மும்மைபெற்றவததலங்கண்முற்றுமோதவுறறதே
அன்னகரச்சேறையூடுத்துத்தேவராதியோர்
பொன்னகரமாமெனப்புகுநதுபோற்றுமபொற்பினற்
சொன்னகரநாமந்தேவதானமென்றுசொற்றிடுந்
தொன்னகரமான்மியநதொகுத்துரைத்தல்செய்குவாம

வேறு.

பொன்னகரிருப்பவர்புரந்தரன்முதற்றே
வன்னகரம்விட்டிவணடைந்துதெய்வதான
மின்னகரமென்றிருந்ததென்னெழுத்துக்கெல்லா
மன்னகரம்போன்முதன்மைவாய்ந்தபெருமைத்தால்

வேறு.

சூழநதபைநதருச செயிநதசோலையாவுந்தேவராம்
வாழ்ந்தநெஞ்சகங்கனிந்தவண்ணநற்பலங்களா
மாழநதவின்பநல்குதரபகாட வித்தண்சோலையுந்
தாழ்ந்ததென்றுசொலவதன்றியொப்புறத்தகாததே.

அகழெனசெய்பள்ளமெங்குமாரல்கறறுநீரோடுந்
திடழ்தரக்கிடந்தசெயகைதேவிமாதவததுற
நிகழ்தரசெயகாவலாகிநேமிசூழ்வதென்னவும்
புகழ்வளைத்ததென்னவுட்புறத்தினிறபொலிந்ததே.

சன்னதஞ்செய்வீரமங்கைதானிருந்தகோயிலீ
தென்னவெற்றிபெற்றிலங்கெயில்கடந்துமீசசெலு
முன்னதத்தினாலருக்கனாததராயணத்தொடு
மன்னதெசகனாயனங்கொடங்குமிங்குமாகுமே. (௭)

மாதிரத்தினுட்பலவகைப்பொருள்களியாவையு
மீதிருத்தியோராபுறததறைப்படுததிமேலுமே
மோதிரத்தின்மேறறகட்டின்முத்திரித்ததென்னவே
யாதரிக்குங்காவல்குழ்வதநகரமாகுமே, (௮)

வேழம்வைத்திருத்தலால்விளங்குமாமலரினாற்
சூழ்வாருங்கிளையாற்றுளங்குமாருதத்தினாற்
ருழவுசசிமீதுதிங்கடான்குலாவுமாண்பினாற் [டமே.
ஈருழமைப்பெண் மாரடுனென்றுசொல்லலரம்பன்மா

மின்னுமேகமூர்தலால்விளங்கும்வசசிரத்தினான்
மன்னும்வாசவன்மிகவுமானுமாமணிக்குலந்

தன்னுந்நிரூபகைதூத்துசோதிகாட்டலாழ
பன்னுமநிறிகைகணங்கள்பாணுவென்றுமாகுமே. ()

வேறு.

கற்பணியினுடைய நாட்டிடுதலானு
மற்பகநிரகபூம்மாபியானுமறையானும்
பொற்பினுடையபணிபொருந்திடுதலானும்
வெற்பனபொன்றநிறிகைகள்விப்பிராபெண்ணாமே. ()

நடபுதுமுவெயிறநிரல்காணவிருள்செல்லத்
கொடபுதுமொன்பாபாணிசூயிற்றுமெழின்மாடம்
பெடபுதுமாராமணிபிறங்குமொளியாலே
புட்புதுதுவோநிறமுமொன்பதெனவாமே. (கஉ)

மேகமிடைச்சாதசமெனச்சிலவிராவுங்
கோகமெனவெங்குநிரிடைச்சிலகுலாவு
மாகமதியிற்சிலசகோரமெனவாவும்
போகமுதுமாநிறிகைபுனைநதகொடியிட்டம். (கங)

வேறு.

அநதரப்பெண்மார்பிலிட்டவாபரணநதோரண
மநதரததையொத்தவையமணமடநதையுண்முலை
சிறதூரப்பொடிபரந்துசெம்பராகமண்டலாற்
கந்தரத்துமின்படிநதகாட்சியொக்குமவீதியே. (கச)
சத்துருக்கையேநதிலாவிதானனல்குமீகையோர்
முத்திரைக்கபாடமென்றுமூடிடாதவாயில்போற்

புக்திரத்தினூன்றுகண்பறித்திடாதுதெற்றியிற்
சித்திரத்தைநோக்குவாருஞ்சித்திரத்தையொப்பரே.

பொன்னிறங்கொண்மேருவொன்றுபூமியிற்படை
த்தீவன், பன்னிறஞ்செய்மேருவேறுபணனிலைவதை
பண்பென, நன்னிறங்கொணமணியினுள்ளஞ்சிறப்ப
வாணுளோந், பின்னிறங்கவேணியாயப் பிறங்கிடுஞ்
செய்குன்றமே. (௧௬)

வேறு.

தீங்கனிகளுநதென்னிளநீரகனும்
பூங்கமுநினிறபாகுமவிற்போரென
வோங்கருககனுலாவுறுவீதியின்
பாங்கர்செனறுபரப்புவசோலையே. (௧௭)

வேறு.

புடைத்துவிம்முகொங்கையரா மணந்தபோதுசீதளம்
படைத்துவெம்மைதீருமாறுவெண்ணிலாப்பரப்பலாற்
கிடைத்தவமுதுண்டதேவர்கேடிலாதவவ்வமு
தடைத்துவைத்தசேமவீடதாமரமியங்கோ. (௧௮)

தையலார்நடஞ்செய்சசமைத்தவிந்துகாந்தவீ
டையகாலலத்தகம்முந்தவாடவததலஞ்
செய்யசாதிவிங்கமள்ளித்தீற்றுவித்ததென்னவந்
துய்யதுப்பினுலியற்றுசோதிவீடுமாகுமால். (௧௯)

பழுத்தசோலையிற்செல்வாவல்போல்விருந்துபற்றி
னூல், வழுத்துமின்சொலாலுளங்குளிரந்துவாண்மு

கத்தொடு, முழுத்தபால்பருப்பயிர்நெய்மூரலீந்துகே
ள்வரோ, டெழுத்துமேடுமென்னமாதரில்லறஞ்செலு
த்துவார். (௨௦)

கதிருதிக்குமுன்னெழுந்துகால்சைகத்திபண்ணியே
முதிர்சிவந்திபானநெஞ்சின்முளநீறுசாததியே
வெதிர்நிகர்த்தகையினுல்வீடுகோமயத்தினு
லெதிர்மெழுக்கியம்யிவை திகத்தொழிலியம்யுவார,
எண்சிவப்பெனும்பொருட்டிாட்டிவைத்தவில்லென்ப
பண்சிவப்பவாய்சிவந்தபாவைமார்களுடலிற்
கண்சிவக்குமுன்னுதைத்தகாலசிவக்குங்கால்படப்
புண்சிவக்குமவண்ணமன்பர்பொற்புயஞ்சிவக்குமே.
பரிதிவட்டமென்றுபொன்பதித்தகேடகத்தினுல்
விருதுபெற்றவீரர்கோளினமீதுதட்டுமோசையைக்
குகுதிக்கொப்புளிககவவகுளிப்படைப்பதத்தினுற்
பொருதகுக்குடஞ்சிறைப்புடைப்பொலிதடக்குமே

திருத்திவிட்டமீசைபேற செறிந்தகொம்புகொம்
பொடும், பொருத்திழுட்டு மேழகம்பொரப்பிறங்கு
மோதையுங், கருத்தினேடுமூழ்படைக்கலத்தொழில்
பயிற்றுவா, ரொருத்தருக்கொருத்தர் தோள்கடட
டொலிப்புமொக்குமே. (௨௪)

வேறு.

அன்றுமாளிகையினிட்ட வாளும்பண்டங்கள்வே
ண்டிச், சென்றுதிவிரத்தினுடித்தெரிந்துகைக்கொள்

ஞமாதர், துன்றுமாமணியின்சோதிதோய்ந்துறுமயக்
கத்தாலே, யொன்றுபோ லொன்றுதோன்ற வுற்று
நோக்கிக்கொள்வாரால, (௨௫)

மண்கலம்விரைவினெய்தி வறியவர்மகிழ்ந்துகேட்
டால், வெண்கலஞ்செம்புபைம்பொன் வெள்ளியிற்
றிருத்தும்பாண்டங், கண்களினெதிரந்தவொன்றைக
கரததெடுத்தளிப்பரென்றும், பெண்களபே தைமை
யோ செல்வப்பெருக்கமோதெரிக்கொணுதால.(௨௬)

ஆவியைப்பேணுமாபோலறந்தனைப்பேணுவாருங்
காவியைப்பழித்தகண்ணுற் கடவுளைக்காண்கின்ருருஞ்
சாவியைக்களைவதென்னத்தவிர்வனகளைகின்ருரு
மேவிநறறகவினாளுமவாழ்குவார்வீணுள்போக்கார்.

சிறப்புடைத்திருவிழாவுஞ் செய்ம்மணத்தொழிலு
மொக்கும், பிறப்புடைமக்கட்பேறும் பெருநிதிபே
றுமொக்கும், விறப்புடைக்கன்னிகாவல்வேந்தர்காவ
லையுமொக்குந், துறப்பினர்குணமும்பூமித்தூயவள்
குணமுமொக்கும். (௨௭)

ஈட்டியநீலச்சோதியிடையினின்மணிச் செஞ்சோ
தி, நீட்டியவொழுங்கிற்றோன்ற நேரிழைமடந்தை
மார்கள், வீட்டினுண்மேகம்புக்கு மின்னுவதென்ன
வென்று, காட்டியங்கயனிற்பார்முன்கைவிரல்கட்டி
நிற்பார். (௨௮)

பரத்தையர் வீதிச்சிறப்பு.

சிரத்தினின் மிலைந்தநிககட்டி நுமலைக்கொழுந்தாரீ
சா, கரத்திறுற்றரித்தல்போலுங் களத்தினமங்கலியாந்,
காட்டி, யரத்தினை யொதகண்ணராகியேயடிமைசெ
ய்யும், பரத்தையாமறுகினுற்றபண்பையும்புகருவாமே.

சூகிண மசூதுபோன்றதுணைமுலைசிறுக்ததோன்றச
சாதி யார் சமையததுற்றார் தங்களைச்சார்ந்து பண்பா,
வோதியேசிவனாகித் தங் கேண்மினென்றுவகையாசப,
பாதி யாம் பொழுதுபோக்கிப்பொருட மைப்பறறுவா
கள். (௩௧)

வந்தனமடிகளென்னவந்தனம்போனடந்து
தந்தனமென்றுவண்ணத்தந்தனங்குலுங்கசசாறறிப்
பந்தனநாணநீத்தின்பந்தனநதனமாவேறறிச
சந்தனநதியிந்துநல்வாசந்தனதாகசசாவார். (௩௨)

அந்தியின்மலைவெண்காரடக்கியேயுடுக்கணமொய்
ப்பப, பந்தியினியன்றதென்னப் படடிற்பஞ்சுட்டுப்
பூவுஞ், சிந்தியசயனநதன்னிற செவ்விதழ்ததேறன்
மாந்தி, யிரதிரன்சசியேயென்னவின்பமுற்றிடுவாமா
நதர். (௩௩)

சிரத்தினிற்றமும்பும்பாகுதீற்றிதழ்த்தமும்புந்தோ
ளி, லுரத்தினிற்றமும்புமாதருதையுழ்ஞ்ஞையிறுநல
க, வரத்தினிற்றபறறோமென்று மதகளிறனையமைந்

தர், கரத்தினிற் றழும்புமன்னார் கால்பிடித் தினிதிற்
கொள்வார். (௩௪)

திருவினிற்கொடையிற்கல்விசசெறிவினிற்பிறலிற்
செவ்வி, யுருவினிற்கலவிவித்தை யுறுதியிற்சிறப்பு
ளோர்கண், மருவியவதனற்கன்னி மணந்தொட்டுக்
குயம்விற்பாரா, யொருவனைநினைப்பிற்கொண்டுகுலப்
பெண்களொப்பாரன்றே. (௩௫)

தோளனமுழவைத்தண்டஞ்செய்துமேசுருதிகூட்ட
நாளமேற்கொண்டிபூத்தநளினசசீறடிகள்பேர்த்து
வள்ளமர்கண்ணுங்கையுமனஞ்சென்றவழியேசெல்ல
வேள்படையானாராடன்மேனகைதனக்குமிக்காம். ()

ஆளுடைநாதர்கோயிற்பணிவிடையன்பினுற்றி,வே
ளுடைக்குடையாமாரமவிளங்குறவகலம்பூண்டு,தோ
ள்வலிப்புருடர்தம்மைத்தோய்ந்துதோய்ந்தின்பமாந்தி,
நாளெனப்பொலிந்துவாழங்கணிகைநன்மறுகீதாமால்

குத்திரர்வீதிச்சிறப்பு.

மழவிடையுயர்த்தோன்பாகத்தமர்ந்தவள்வழங்கு
ம்வித்தைக், கழனியிற்பொலியத்தூற்றிக்கமலத்தை
நிரம்பசசெய்து, விழுமமார்முடியைவேந்தர்முடிபெ
றவிளங்கவீசு, முழவுநற்றொழிலோரானகுத்திரர் ம
றுகுரைப்பாம். (௩௮)

நால்வகைவருணமானவரச்சிரமத்தோர்நண்ணிற்றோ
சாலவும்பணிந்துவேண்டும் பொருடனைத்தந்தேயன்

ரேல்வுறச்சென்றபோதுதாமுவழிசற்றேகிப்
பாலுறுஞ்சரபிகன்றை நீங்கல்போற்பதியிற்சார்வார்.

அறுசுவையோடுநான்குவகையுண்டி. யமையச்செய்து
வறியவரியாவரேனும்வந்திலரரனேயென்ன
நறியனவாகவேண்டி வந்துறிலவர்க்குநன்றிச்
சுறியவர்போலத்தொண்டுசெய்பவரநேசர்வாழ்வார்.

பணிபலசெய்துமீசர்ப் பணிபவர்ப்பணிந்துமேலாந
துணிவுறுவேந்தர்தங்கட் கமைச்சராய்த் தூயராகி,
மணியுறுமேழிவல்லிதரித்துமேமணிபோலாகி,வணி
கரோடொருமூவர்க்கும்பொருள்பலவளர்த்தல்செய்
வார். (சுக)

நித்தியகருமமோடுநித்தனைப்பூசைசெய்தே
பத்தியாவாலயங்கள்பண்பொடுதரிசித்தேகி
முத்தியார்புராணகீதமடியவர்முறையினோடு
சுத்தியாவருச்சித்தேகித்தூயராயிருப்பர்பல்லோர்.()

வேறு.

வாளாருங்கண்ணியெனு நீலிசெய்த வஞ்சனையா
லுயிர்மாய்ந்தவணிகற்காகத், தோளாருமெழுபதின்
மர்வன்னிமூழ்கித்தொல்பதியாம் பழையனூராலயத்
திற், றுளாவம்பலத்தினடனஞ்செய்யுஞ்சங்கரன்றா
ளினைசார்ந்தார் குலமதான, வேளாளர் மறுகுரைத்
'தாம்பின்னரிவ்வூர்வணிகரார்வீதியினைவிளம்புவாமே.

வைசியர் வீதிச்சிறப்பு.

வேறு.

வேதவாகமம்பயின் றுநல்வேட்டங்கள்விதியிற்
பேர்தப்பெற்றிடச்செய்துமேற்புங்கவர்பதம்போய்த்
திதகற்றிவீழ்ந்திடுபவராகியுஞ்சிலர்க
ளோதமுதமுமுகளமுறைகளன்பதத்துறைவார். ()

வருணவாசசிரமத்தொடுசமையத்தின்வழுவா
தருளையுறறிமிகடவுளர்பணியன்றியார்க்கும்
பொருளையீவதிலரியராயின்சொலாற்புகன்று
கருணையுறறிடப்பண்டமங்கவர்கரத்தளிப்பார். (சுரு)

வேறு.

பவளமேநீலமபசசைபதுமராகத்தினோடு
தவளமார்தரளங்கோமேதகமொடுபுருடராக
முலமையிலாவேநீரியவசசிரமென்றுரைக்கு
நவமணிபொன்னுமாதியுலோகமுநனிவிற்பாரால். ()
மலைபடுபொருளும்ல்லற்கான்படுபொருளும்வாய்ந்த
வலைபடுபொருளுநாடாமணிநகர்ப்பொருளும்ன்னார்
துலையினுனிதுத்துங்குன்றாநாழியாலழந்துந்தூய்தாம்
விலையெனவெண்ணீட்டியிவ்வுணமவிற்தல்செய்வார்

பளிதங்கள்பனிநீரோக்குந்தண்டுலமணலாய்ப்பன்
னு, மொளிற்பெறுந்தந்தப்பேழைநத்தினதுருவமொக்
குந், தெளிபசும்பொற்காசுப்பை சுளைக்கனியெனச்

சிறக்கும், வெளிர்மணிப்பரவைநாவாயெனப்பண்டம்
விரவுங்கூலம். (ச.அ)

அயல்வரும்பொருளைத்தன்னு ளடக்கியபொரு
ளைமீள, வியல்பொடுவந்தபேர்க்கு மீநதுமேயிலாப
மான, செயல்புரிதன்மைதன்னுற்றிருந் தும்காடிவீ
தி, புயலொடுமாற்றுவெள்ளம்புகுங்கடலொக்குமன்
னே. (ச.க)

பணியணிப்பரமனார்க்குக்கோவணம்பண்ணிந்த
மணியணிநாயன்மாரின்குலம்வந்துவாய்மையாநத
வணிகர்தம்வீதிப்பண்பைவகுத்தனம்வயத்தினாநது
துணிவுறும்வேந்தர்வீதிப்பண்பையுஞ்சொல்லுவாமே

மன்னர்வீதிச்சிறப்பு.

வேறு.

தேவராதியர்பூசனைபணிவொடுசெய்து
மூவராதியர்தமக்குறுமகங்களைமுடித்துப்
பாவலோர்கடங்கவியுறுபயனெனசசிறந்து
காவல்செய்துமேயறத்தொடுபொலிகுவர்கனிவாய்.

மறுவிகந்தொளிர்மணியினுலாகியமாடத்
தறுகுவந்துநற்சிலம்பங்களாடியுமணியாய்ச்
செறியும்வாளொடுகேடகம்பற்றியுஞ்செருநர்[யால்.
முறியப்போர்செய்துவாகையைத்தரிப்பர்கண்முறை

வேறு.

மனத்தினினினைவேகம்போல்வாசிகண்டத்துவாரு
ஞ், சினக்களிதேறிவெற்பிற்சிங்கமொத்துலவுவாரு
ம, *வனககலைஞறநதபிள்ளைப்பிறைநிகர்கொம்புவா
ய்நத, தனசசிவிகையின்மேலேறித்தனதனைப்பொரு
வுவாரும். (௫௩)

வரியுறும்வையமேறிவையத்தையுலவுவாரும்
புரிதனைவாயிற் கொண்குளத்தினிற்புலம்புவாருந
தரியலர்க்கரிபோலாகிச்சம்பராரியைநேர்வார்கள்
சுரிசுமுலவர்தமாதர்தன்மையுஞ்சொல்லுவாமே. ()

பணைமுலைக்கணையபந்தைப் படிபுகப்புடைக்கின்ற
ருங், கணைவிழிக்கொவ்வாவானைக் கையின்விண்வீசு
வாரு, மிணைசெவிக்காகாஓசலிடைசசெலவுந்துவா
ரும், புணைமிசையெகினமென்னப் புனலிடைக்குலா
வுவாரும். (௫௫)

முல்லையினரும்புவாரிமுடியினிற்சொரிவதென்ன,
வொல்லையுண்கலத்திவிடடவோதனஞ்சிறியகையாற்,
சுல்லையின்கண்ணிவேய்ந்த குமரனேர்புதல்வர்தூவ,
வல்லையினபிடேகஞ்செய் தாலெனமகிழ்ச்சி கொள்
வார். (௫௬)

மண்ணுறவிதைத்தவித்து வருக்கத்தைமழைபைங்
கூழிற், கண்ணுறக்காட்டுமாயோற் கருதந்தக்கரணச்

செய்கை, நுண்ணறிவுணர்த்தக்கண்ட தோழியர்நு
வலராமெள்ளத், தெண்ணிலவுகுப்பவென்னசகிசுந
கைபுரிவரன்றே. (௫௭)

வேறு.

முரசுகண்மூன்றெனமுழங்குமாடஞ்சு
முரசர்கள்வீதியினணியறைந்தனம்
பிரமனாரானம்பிறந்தவேதியர்
வரமுறுமறுகினைவகுத்துக்கூறுவாம். (௫௮)

மறையவீதி.

சசனல்வதனத்தினெழுந்தவாரணம்
பேசியுஞ்சாகைகள்பிறருக்கோதியு
மாசிலாக்கிருதுகளாற்றியம்முறை
தேசிகராகிமற்றையர்க்குஞ்செய்வரால். (௫௯)

புண்ணியஞ்செய்திடப்பொருள்களீந்துமே
மண்ணினிற்பிறாபொருளியவாங்கியுங்
கண்ணுதலாகமக்கண்டிபுண்டுநல்
விண்ணவராகியும்விளங்குவாரரோ. (௬௦)

வேறு.

உசத்தொடுவதுசாத்தத்தோ டொளிர்முத்தீவளர்
த்துநல்ல, குசத்தொடுசருமமுந்நூற் கொண்டுநன்ம
ருமம்பூண்டு, கிசத்தொடுபரமன்பூசை செய்துமெய்
கிளரமற்ற, வசத்தொடைந்தெழுத்துச்செப்பி வண்
மையினிருப்பர்மாதோ. (௬௧)

வேறு.

அந்தணர்மறுகினல்லணியறைந்தன
மிந்தணியிறைமுகநின்றிறங்கிய
வந்தணர்தமிழயராநிசைவரா
முந்தையராவணமுறையுங்கூறுவாம். (௬௨)

ஆநிசைவரீவீதி.

ஈசனைம்முகீங்கலினொழுந்தவாகமம்
பாசமீர்திடுமறைப்பகுதியாய்ந்துமே
யாசில்காயத்திரியாய்ந்துதேறலார்
வாசமாமலர்கொடுபரனைவாழ்த்தியும். (௬௩)

வேறு.

ரித்தியரித்தியாங்கநைமித்தியமெனரிகழ்ந்த
சுத்தநைமித்தியாங்ககாமியாயாங்கஞ்சொற்ற
பத்தியார்கிரியைமந்த்ரம்பாவனையனைத்தும்பண்பாச
சத்தியோர்பாகன்பூசைசத்தியமாகசசெய்வார். (௬௪)

செபதபவோமமாதசெயும்வினைசெய்துமேலா
முபரிடதத்திற்சொல்லுமுருத்திரசூக்கத்தோடு
கபிலையின்பூசைசெய்துகாரணாகமத்திற்கூறும்
விபுலமார்விதியைநன்றாவிமலர்க்குச்செய்குவாரும்
காசிபராதியைந்துமுனிவர்கோசரங்கண்வந்த
தேசிகர்வீதிப்பண்பைத்தெரித்தனந்தெளிவுமல்கும்
பூசுரராதிரான்குவருணத்திற்குருவாய்ப்போந்தே
யாசினையிரித்தோர்வாமுமடாலயத்தணியுரைப்பாம்.

மடாலயச்சிறப்பு.

காமிகமாதியந்தம்வாதுளமெனக்கணித்த
தோமிலாசசிறப்புதூலுந்தொகுத்திடுமுபதூலாதி
சாமமாஞ்சிரேட்டவேதஞ்சரிதநற்புராணமோர்ந்தே
யோமுரைத்தும்பராதிதேவரினுவமைமிககார். (௬௭)

முண்டிதஞ்சிகைகோடிரமுமுமுடிபூணூலோடு
கண்டிகைவெண்ணீரூரக்கன்னசடகுண்டலங்கள்
வண்டுபோற்பணிகடம்மைவயங்குறப்பூண்டு வாச
மண்டியேயிருக்குங்காவிவத்திரம்வனைகுவாரும். ()

வெள்ளையம்பரமே * தாருவத்திரம்விசித்திரவாச
மெள்ளலிலாததண்டுகமண்டலத்திலங்குவாருங்
கள்ளமிலாதமேலாஞ்சமையங்கடநதுஞான
முள்ளுறசசதேகநாலாம்பதத்தினிலுறைகுவாரும்.

வேறு.

போதுகொண்டிருந்பரன்கழல்பூசித்தும்புகழ்ந்துந்
தூதுகொண்டவர்தம்பணிபலவகைதொகுத்தும்
வாதுகொண்டிடுபுறமதமெனுமதமாவை
யோதுகொண்டநற்குரவராஞ்சீயன்களொறுக்கும்.

பெருமிறைகழற்பணிவிடைதங்களிற்பிரியா
வருமையாந்தொழிலெனக் கொடிவாழ்க்கையிலம
தருமறைகளைத்தமிழினுலருளுநல்லடியார் [ரா
திருமுறைகளையோதுமூர்த்திகள்பலர்திகழ்வார். (௭௧)

* தாருவத்திரம்=மரபுரி.

வேறு.

சமையமொடுவிசேடநிருவாணமூன்றாய்ச்சத்திரிபா
தமபதிந்ததகவினோடு, கமடமுருவடக்குதல்போலே
ந்தெழுத்தைக் கருத்தடக்கிசுகத்தமுறக்களையாம் பா
சச, சுமைதவிர்த்துத்திரோதானசுத்தியோடு சொல்
லரியவைங்கலசத்தூய்நீராடி, யிமையமகள் பாகனுக்
குப்பூசையாறறி யாங்கவன்போலிருப்பார்க ளெழி
லாய்மாதோ.

வேறு.

மங்கையோர்பாகற்பூசனைபுரிவார் மடாலயசிறப்
பினைவகுத்தாம், பங்கயன்பொதிகைக் குறுமுனிவ
ருக்குஞானங்கள்பகாரதிடுபவனுங், கொங்கையார்வள்
ளி யானையைப்புணருங் குக்குடத்துவசன்றானாகுஞ்,
சங்கரகுமாரர்வீற்றிருந்தருளுமாலயச சிறப்புச்சாற
றிவொம. (௭௩)

தமரகோவீற்சிறப்பு.

அரவணையான்றன்மருகனையெனவு மயன்றனக்க
தீதனையெனவுஞ், சிரவணநறுமாமலரனையெனவுஞ்
சேர்ந்தநற்றேவனையெனவும, பரவணனாகுமுருகனே
யெனவும் பசுபதிமைந்தனையெனவுஞ், சரவணபவ
னையெனவுநல்லடியார் சாற்றொலியெங்கணுந்தழை
க்கும். (௭௪)

வேறு.

வீணையோசையும்வித்தியாதாரினற்றொனியுஞ்
சேணிற்சென்றிடுமணிகளினோசையுஞ்சிறக்கும்
பாணியோசையும்பற்பலவடியரும்பரவிக்
காணவந்திடுஞ்சுரர்களுங்காசினிகொள்ளா. (எரு)

வேறு.

கருப்பநற்கிரகமாதிமண்டபமூங் கலைஞரற்போற்
றிடலான, விருப்பமார்மணஞ்செய் மண்டபம்விழா
வின்விண்ணவரேற்றிடலான, வரப்பெறுதபசுமண்ட
பமாயோன்வதியுமண்டபங்களும்வாவி, பரப்பிடுங்கூ
பநதிகளுநகரின்பாங்கர்கூழ்ந்திலங்கிடுமாதோ. (எசு)

திருநகரப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-கஎஉ.

முன்றவது.

நைமிசாரணியப்படலம்.

வேறு.

பங்கையம்பிகைக்கருள்பரனகரினற்பான்மை
மங்கலம்பெறவிசைத்தனமற்றுமாங்குதுபோற்
சங்கையில்லதோர்முனிக்கணந்தவஞ்செயத்தக்க
விங்கிதம்பெறுநையிசவனப்புகழிசைப்பாம். (க)

வேறு.

சத்தியவுலகிற்றவத்தவர்செபத்தவர்தககோர்கள்
சத்தியிலுற்றிடுவானவர்தானவர்பலலோர்கள்
சத்தியிலங்குவசுக்களுருத்திரர்தேவேந்தர்
சுத்தியிலங்கிறைமண்டபமீதுகுழந்தார்கள். (உ)

அன்னவர்மேவலுணர்ந்தவருக்கருளப்பூவின்
மன்னெனுநான்முகன்வாணிசமேதமவந்துற்றான்
அன்னவராகியிருந்தவர்தத்தநதுயர்சொல்லி
மன்னியிருக்கையின்மாமுனிவோர்பலர்வந்துற்றார்.

உற்றிடுமுனிவர்கண்மாமலரோன்பதமுள்ளத்தே
பற்றியிறைஞ்சிசசின்மொழியங்கேபகர்வார்கள்
சூற்றமிஷில்லறநின்னுநடத்திக்குறைதீர்த்தோ
மற்றமிலாததுறவானதையுறமேமடியேங்கள். (ச)

நற்றவஞ்செய்துவசித்திட்வோரிடநவிலென்ற
ரற்றமொழிக்கேட்டம்புயமாமலராணோனங்
சூற்றதருப்பையைவட்டமதாசசெய்துலகத்திற்
பற்றிடவேகரத்தாலுமுருட்டிப்பகர்வானால். (ரு)

ஓமுனிவோரேதருப்பையினேமிபுடனேகி
மாமகிதன்னிலெவ்விடநின்றதுமற்றந்தச்
சேமவிடந்தான்சுத்தமதாநற்றவஞ்செய்யப்
போமினெனச்சொன்னவரவ்விடம்புக்காரால். (ரி)

போதநன்முனிவர்தருப்பையினேமிப்பின்போக
வேதன்விட்டருசத்துறுநேமிவிண்ணினும்

பூதலம் துவநதோராரணியம்புக்குத்
திதகலோரிடநின்ற துநீத்தவருஞ் சேர்ந்தார். (௭)

வேறு.

முரணுந்துரிசாசரர்தானவர் முனைகொண்டிகல்போ
ரழிவெய்திட, விரணங்கடரும்பிணிதீவினையிறவுந்து
யர்தானனுகாவகை, சரணென்றடை 'வோர்கடமக்
கொருதலமென்றினிதாகியுபபுற, வரனென்றுகுச
த்துறுநேமிசெலகமுமபெயர்நைமிசவாரணியம். ()

கொலைசெய்மமிருகங்குளறம்புரிசுணமொன்றிவர
ங்கள்பெறுமபடி, நிலைநின்றதபோதனர்சொற்படிநிக
ழும்பெரிதேவனிரப்பிடக், கலையும்பிணையுஞ்சிறுக
ளறுமுட்கனியும்முறவின்ருழிலகேட்டற, வுலைவி
ன்றிமனத்தொடுமைமபுலனொழுங்குங்கருமங்களிலுட
பட. (கூ)

காபுங்கனியுங்கிளர்கந்தமுங்கண்மாமலர்தேன்முத
லியாவையு, மாயும்பருவத்தினுமவ்வனமரமுங்கொ
டியுந்தருவிற்றரத், தோபுந்தடவாவியும்வேணியுந்
தூய்தானபவித்திரமெய்திட, வேயுமபனசாலையும்வே
ள்வியுமேன்மேலுமிசுந்துசிறப்புற. (க0)

சரியைக்கிரியைத்தொழில்பெற்றவர் தங்குந்தவம்
விஞ்சுவதோர்பா, லரிதிற்சிவயோகமு ஞானமுமள
விட்டவர்சேர்வதுமோர்பாற், பெரிதிற்பலீநோன்புக

ளாற்றியபெறுபெறுளம்வைப்பவ ரோர்பாற், நெரி
சித்திதியானசமாதிகள்சிந்தித்துமுடிப்பவரோர்பால.

வேறு.

காசிபன்சமதக்கினிநாரதன்கண்ணுவன்பிருகத்திரி
ரோமசன், நேசிகத்துருவாசன்சௌனகன்சௌந்தர்மி
முத்திருமூலன்றிசிகன், கோசிகன்புலகன்புகழ்வா
சிட்டன் தும்பன்மிக்கபிருங்கிமனாகிய, வேசிலாமுனி
வேர்கள் குழாந்தவமீறிலாது நடத்துமவ்வேலையின்.

வேறு.

சுற்றிவீக்கியசௌசடைத்தொகுதிகடுகிர்க்கொடி.
களைமான, நெற்றிசாத்தியநீற்றொளி வெண்பிறைநி
லாவினிநிலவீனப், பற்றிநாற்றியகண்டிகைகுண்ட
லம்பன்நிருசமையங்கன், முற்றியவுருப்படைத்திரு
செவியினின்மொழியிராசியமேய்ப்ப. (௧௩)

செக்கர்வானத்துமின்னெனமார்பினூறிகழ்வடகஞ்
சேரக், கைக்கமைநகவேத்திரங்குடைகுண்டிகைகம
லம்பூத்தெனக்காட்டத், தொக்கநீறணிந்திடுவதுதூ
ண்பொதுசுதையெனவெழில்கொள்ளப், புக்ககுதாமா
முனிவரன்புண்ணியப்பொருளெனவாங்குற்றான். ()

செய்தவங்களுஞ் சேதனப்பொருள்களுந் திரண்
டொருவடிவாகி, பெய்தவந்ததுபோன்முனிவருதலு
மியாவருமெதிர்கொண்டு, பெய்தவன்பொடுமவரவர்

கடன்முறைபிறழ்கிலாநினிதாற்றிப், பொய்தவிராந்தந
லலருககியபாத்தியம்புரிந்துபூந்தவிசிட்டு. (கரு)

வேறு.

அடிகணீ ரெழுநதருளிடப் பெற்றதியாங்கன்செய்
திக்கின்றநற்றவமோ, முடிவைபுற்றிடுமெங்கடமுன்
னோர்முயன்றியற்றியநற்றவந்தானோ, படியிலிவ்வன
மபண்டைநாட்டவத்தைப பண்ணியெய்க்குடுபெருமப
யன்றானோ, நடியைமன்றிடம் புரிபவரினியநலலருட்
பயனோவெனநவீன்று. (கக)

வேறு.

பன்னகப்பரனோவெனவந்துநல்ல கருணையைப்பா
லிக்கும்பனவா, மன்னுதிவினைநலவினையிரண்டாலும
வந்திடுஞ்சன்னமரம்பவத்தாற், நுன்னுதுன்பமுமிரு
த்துவின்வா தனைத்தொடரொடுதுக்கமுந்துகரு, முன்
னையாங்கடாமகண்டதாலவிண்டனமுற்றன முவகை
யேயென்ன. வேறு. (கௌ)

ஆசனத்தவனிருநதபின்னவரு மளவளாயவனோடு
ம், பாசநச்சறமொழிந்தனைபுராணங்கள்பரகதியெமக
கெய்தப், போசனத்தவர்மீளவுதுகர்வபோற்புதியன
வீருப்புற்றே, மீசனற்புதத்தேவிபாலருள்வரசசரிந்
மதிசையென்றா. (க௨)

இன்னநன்மொழி யுரைத்திடுமுனிவரைச் சூதனங்
கெதிர்நோக்கி, வன்னநற்கரத்தாலவர்மெய்யினை நீவி

யேபலவாழ்த்தித், துன்னுமும்மலந்தனைமுனிமுனி
வரேசயம்பிரகாசத்தோன், பன்னியர்க்கருள்செய்த
தும்பிரமகைவர்த்தத்திற்பகரும்மால். (௧௬)

வேறு.

அவைகளிற்சரிதமியா மறிந்தவற்றையன்பொடுமெ
றைந்திடுகின்றூ, நவைகணல்சூரவுபிறப்பிறப்பென்ன
நலிந்திடு துன்பமதாதி, பவமெலாநீங்குங்கேட்டிடிவெ
ன்னபபகர்ந்தவையுறுதனிக்கதையைச், சிவமெனவ
ந்தமுனிவரன்சூறத்தவத்தவர்பணிந்ததைததெரிவரா

வேறு.

மாதவர்க்கரசன்னவன்பிரமகைவர்த்தமென்பதிலீ
சன், காதலிக்கருள்புரிசுதையன்றியுங்காரணக்கதை
யாவந், தீதவித்தவர்செவியினுமுளத்தினுந்தித்தித்த
தேனொப்ப, வாதரித்ததிசயமுறமுகமலர்ந்தகமலாந
துரைசெய்வான். (௨௧)

நைமிசாரணியப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் ௧௬௩.



நான்காவது

பதிகப்படலம்.



வேறு.

சைமினிநகர்புரப்போர்தாந்தொடர்த்தவத்தர்வாழு
நைமிசவனத்திற்குதமுனிவன்வந்ததைநவீன்றாங்
கைமலையுடன்வாழந்தமுனிவர்க்குக்கருணையாளன்
பைமணிப்பரைக்கீசன் சொன்னதைத்தொகுத்துரை
ததல்செய்வாம். (க)

திருத்தலவிசேடத்தோடுதீர்த்தத்தின்விசேடந்தே
வா, முருத்திரன்விசேடமேலாயுயர்கயிலாசசெய
கை, பெருத்திடுந்தருமவெற்பின் பெருமைநற்றேவி
கங்கை, விருத்தறையினிற்றவஞ்செய்மேன்மைவெய்
யவன்றனிட்டை. (உ)

பராசரமுனிவன்பாவ மொழித்ததும்பதும்நாபன்,
சராசரப்படைப்புசெய்யவேன் சகிமணவாளனின்
னோன், நராதலத்திழிந்துவந்து திருவருள்பெற்றசா
ல்புஞ், சுராதியோர்பூசைசெய்யப்பலாசமாய்ச்சூழ்ந்
த்பேறும். (ங)

திருமுனிக்கணந்துரோகந் தீர்த்ததுந்தென்னனெ
ன்னும், பெருமையைபுற்றவீரவாகுவனரகின்பெட்
பு, முருவினிலவற்குப்பரம்ம கத்திவந்துற்றதாழ்வுங்,

கருமைசூழ் ழடவிப்பொன்னி விக்கிரமன் காதுபோ
ரும். (ச)

திருவுமைசேர்ந்தசேறைவனந்தனிற்சென்றசீரு
மருமையாந்தென்னன்ப்ரம்மகத்தியையகன்றவாறு
மருமலரணிந்தவீசன்சேவகமாகிமாவின்
பெருவலிதொலைத்துநோக்கம்பிறங்கிடாதிரித்தபீடும்.

அன்னவன்பன்னிக்கீசன்கனவினிலறைந்தவாறே
பின்னவன்சேற்றூர்செய்யவொருவிழிகொடுத்தபேறு
மின்னவனகருக்காறுவேண்டிடவீந்தவின்புந்
தென்னவற்கீந்தநஞ்சினுடையத்தவிர்த்தசீரும். (இ)

ஆலயஞ்செய்தவாறுமவ்வுழையவன்வேண்டற்குப்
பாலநேத்திரனேறுர்ந்தபண்புநற்றெய்வதான
மால்விழாச்செய்தவாறுமலயசந்திமிர்சேரற்குச்
சூலவனடித்தவாறுஞ்சொற்றிடலாகுமன்றோ. (எ)

வேறு.

இன்னபடிசூதமுனி தொகுத்துரைக்கமாமுனிவரி
தயகஞ்சம், வன்னமுறமலர்ந்துகாஞ் சிரமேற்கொ
ண்டாங்கவனைவழுத்தியேத்திப், பின்னமுறுமடியேங்
கன்கதியடையநற்கதையைப்பேசினாயா, வின்னகதை
விரித்துரைப்பான் முன்புதலமகிமையெமக் கியம்பு
கென்றார்? (அ)

அன்னவர்களுரைத்தமொழிசூதபிரான்கேட்டகத்
தின்மகிழ்ச்சியாகிக், கன்னமணிப்பூணணிவொன்றன்
சரிதம்பிரியமுற்றகருத்துள்ளீரே, வின்னதலப்பெரு
ங்கதையைவிரித்துரைக்கின்மிகப்பெருகு மிக்கூடநா
ங்குப், பன்னகனுமுரைப்பரிதியான்மெரிந்ததனைச்சி
றிது பகர்வேனென்றான். (க)

பதிகப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-202.

ஜந்நாவது

தலவிசேடப்படலம்.

வேறு.

வாதுசெய்யுமும்மலந்தனைக் கடிந்திடுமாமுனிக்க
ணத்தோர்க்குச், சூதமாமுனிபுராணத்தைதொகு
த்துரைத்தவைகளைச்சோற்றேமால், வேதமுற்றுண
ர்ந்திட்டியைப்புரிந்திடும்விபுலமார்முனிவோர்க்குப்,
போதமுற்றவம்முனிதலவிசேடமுன் புகன்றதைப்பு
கல்கிற்பாம். (க)

வேறு.

ஆதியிற்சத்தாம்பரம்மஞ்சிருட்டித்தவகிலந்தன்னிற்
பேதமாயளவில்கோடிதேவர்கள்பிறந்துபின்ன

ரோதிடவேதங்கோயில்சமையங்களுண்டுபண்ணி
வாதிடக்குரவர்தம்மைவகுத்துமேவதியமன்னோ. ()

ஃற்பலசமையகோடியுற்றிடுகுரவர்பாரில்
வெற்றிசெய்யரசர்போலக்கலகித்துநூலால்விய
வுற்றிடுசமையத்தேவைமறையவனொறுத்துமேலா
மற்றமிறேவன்னுனென்றவர்தளியிருந்தானன்றே. ()

இருந்தநற்பிரமன்றானே யிறையெனவினுமாப்பெ
ய்திப், பிருந்தைமாதவனையெள்ளப்பின்னையன்கயிலே
சென்று, விரிந்தநூல்வேதனுக்குத்தலம்விளங்காமற்
செய்தே, யருந்தவர்செய்தநூற்றெட்டாலயத்திருக்க
வப்பால். (ச)

மறையவன்றானுமாயன்றன்பதம்பணிந்நுவாழ்த்தி
ச், சிறையுணத்தையுற்றதேவனேசிறியேன்செய்யுங்
குறையுறும்பிழையநீக்கிக் குணமுடனருள்வாயெ
ன்ன, நறைவனமாலேவேய்ந்த நத்தனான்முகன்றன்
னோடும். (ரு)

பற்பலசமையதேவர்பாரின்மீதூராவண்ண
மற்புதச்சிவனையெங்குமருவாயென்னவாங்குப்
பொற்புடன்கயிலேசென்றுதவத்தினைப்புரியப்பின்பு
சிற்பரனாயிரத்தெட்டெனவிங்கஞ்சிறந்தான்மன்னோ.

பின்புமாதவனும் ப்ரம்மதேவனும்பிரானைப்பூசை
யன்பினுற்செய்துபோற்றியாதிபிங்குறைந்நூலாக

மென்புறுபவந்தொலைத்துப்பேரருள் சுரப்பாயென்றே
யென்பணிபவர்க்குக்கோயிலியற்றியேயிருந்தாரிப்பால்

வாசவனமரராதியசுரர்மாமுனிவர்சித்தர்
பாசமாரரக்கர்வித்தியாதரர்மாந்தர்பாரி
லாசறவேண்டுதற்குமமர்ந்தனனளவில்கோடி
தேசிகத்தூயலிங்கமாகியேசிறந்துமாதோ. (அ)

விலங்குபுள்ளூர்வநீரி லுற்றனவிருக்கமாதி
சிலம்புகள்பூசைசெய்தவிவிங்கத்தெண்ணெப்பலாமோ
நலங்கொளித்தலங்கடம்மிற்கிறந்ததுநான்குகோடி
யலங்கிடுமத்தலத்திற்கிறந்ததாயிரத்தினெட்டே. (ஆ)

அத்தகுதலத்தின்மேன்மையானதஞ்ஞாற்றுநான்கா
மித்தகுதலத்தின்மேலாமிருநூற்றேழ்பத்துநான்காஞ்
சுத்தமாரத்தலத்தின்மேன்மையாந்தொண்ணூற்றாறு
பத்தர்கள்குழும்ந்தத்தலத்தின்மேலுபத்தெட்டாம

அத்தகுதலத்தினுக்குமேற்பதினாறதாசுஞ்
சுத்தமாரப்பதிக்குமேற்பதினான்குசொல்லும்
வித்தமாரப்பதிக்குமேன்மைகளெட்டதாசு
முத்தியையளிக்கும்ந்தவெண்பதிமொழிகுவாமே. ()

தில்லைகாளத்திகாசிதிருவாரூரருணைகூட
லெல்லையில்காஞ்சியாணைக்காவெட்டிலேற்றமொன்று
நல்லவப்பதியாதென்னினான்மறைநவிலுகின்ற
செல்வியாமுமைதவத்தைச்செய்தநற்றெய்வதானம்.

அன்னநற்றலமிவற்றின்மேன்மையானதுதானிங்க
 ணென்னெனிலதனைப்பின்னரியம்புவாமெழிலையுற்ற
 பன்னகன்பணியுந்தில்லைபார்க்கக்காளத்திபாசந்
 துன்னிடாதிருந்துபோற்றத்தூயகாசியிலிறக்க. (க௩)

ஆளுநிற்பிறக்கநல்லவருணையரினைக்கக்கூட
 லேருறக்கேட்கக்காஞ்சியியம்பவானைக்காவியச்
 சீருருந்தெய்வதானமவைகள்செய்யாதுகுழு
 நீருலகத்தியார்க்குங்கா ரணமின்றிநீட்டுமுத்தி. (க௪)

வேறு.

காரணமின்றியென்னணமுத்தி யருளுமென்றிசை
 த்திடிற்கடல்கூழ், தாரணியதனின்மதலையர்க்கன்னை
 தடமுலைப்பாலவலிந்தூட்டிச, சீருறவளர்க்குந்தன்
 மையும்ன்றோர்சேயருக்கரும்பிணிசேறி, நீர்தரவி
 னியவவுடதமளிக்குஞ்செய்கையுஞ்சிவபரன்சிறந்தே

மேதகுசீவர்வேண்டிடாதிருக்கக் கிருத்தியமைந்தி
 னைவிரும்பி, யேதமதொழியப்புரிதலுமுகிலுமெழின்
 மழைபெய்தலுமவானி, லாதவன்புவியோர்க்கருவிநீ
 ந்தையுமனையதாயித்தலமருளு, மோதிடிற்பரனார்
 சீவர்க்குமுத்தியுயர்விடைககாட்சியேயன்றோ. (க௬)

அன்னதாங்கருணையத்தலப்பரனாரிலிங்கத்தினதிட்
 டயமாகி, மின்னல்போலிடபசைவையிற்பூண்டுமேதி
 னியாவுமேயுலவி, மன்னுயிர்களுக்குக்கதிகருமருளி

மாதலத்தாங்குமேபுகுந்து, பன்னுநண்பகலிற்பாறை
யிற்காட்சிசாட்சியாயுயிர்க்கெழுமன்றே. (௧௭)

ஈங்கிவைமுகமன்கூறினேனென்னி லிருந்தராதலு
ப்பரப்பதனி, லோங்கிடும்பாவம்பிணிமுதல்வறுமை
யுற்றிடுநரகமத்தனையுந், தீங்குமேயுறுவேன்சிவசிவ
வாணசெப்பினேன்றிரிபின்றியாரும், பாங்கொடுகொ
ள்கிற் பரகதியடைதல்பகரவுமவேண்டுமோவன்றே.

வேறு.

ஆதலாலவைகட்கேற்றமாகுமத்தலந்தான் பூவிற்
பாதகமளவில்காலம் பண்ணினோரதனைப்பார்க்கிற்
றீதறக்கேட்கிலுள்ளந்தெளிவுறநினைக்கிற்செப்பிற்
கோதறவசிக்கிற்சாகிற் குணமுடன்பிறக்கின்மாதோ

அவர்கடாமடையுமுத்திப்பயனையாரறையவல்லார்
சிவசிவவவர்கள்சாருஞ்செல்வமுந்தெரிக்கலாமோ
தவமுறுமித்தலத்தின்பெயரிவைதமக்குச்சான்றும்
பவமெனுமிருட்டவிர்க்கும்பாணுவுமதுவாமன்றே. ()

பற்பலதலங்கடம்மிற்பணிபலநாட்செய்ப்பத்தர்
சிற்பரனாருடஞ்செய்யேற்றடிசினகரத்திற்
பொற்புறத்தெரிந்தாரில்லைப்போந்தவத்தலத்திலாரு
மற்புதனேற்றின்பாதங்கண்டுசொய்ச்யமாவார். (௨௧)

எருத்தடிகொன்றைமாலையிலங்கியபகவன்பாறை,
செருத்தடிந்நிட்டுப்பூதஞ்செய்கணவென்னேப்பாறை

யருத்தடிசினஞ்சுண்ட வண்ணலோலக்கப்பாறை,
மிருத்தடிக்குட்படாதுவீட்டின்பங் கொடுக்குங்கண்
டால். (௨௨)

தலத்தினிற் பிறந்தபேர்கடவஞ்செய்து பிறந்தபேர்
கள், குலத்திதைத்தொழுவந்தோரிக்குவலையந்தொழ
வநதோர்கு, ணிலததினி விருக்கப்பெற்றார் மிருத்தன்
பாலிருக்கப்பெற்றார், பலத்தினிலிறந்துபோவார்பா
ன்பதத்தடைந்துவாழ்வார். (௨௩)

கணிகையர்பொருட்டாலேனுமித்தலங்காணப்பெ
ற்றார், வணிகநற்றொழிலைச்செய்யவந்துற்றார்மற்றை
பூர்க்குத், துணிவுறச செல்லங்காலிவ்விடந்தங்கித்து
யில லுற்றார், பணியணிப்பரமன்வெற்பிலிருப்பர்பல்
லாழிகாலம். (௨௪)

கொலையொடுகளவுசெய்தல்கோதுறுகள்னருந்தல்,
பலவகைமாதர்ச்சேரும்பாவமாசிரியர்ப்பாவங், கலையு
றுபெரியோர்தம்மை யாவினைக் கருவைக்கொன்ற,
வலகிலாப்பாவமெல்லாமடைந்தவர்க்கினியுமாதோ. ௨௫

இப்பதிதன்னிற்செய்தபுண்ணியம்பெரிதாயேறு
முப்பு வனத்திலுள்ளதலஞ்சென்றபயனுமுன்னால்
செப்பிடுவிரதநூலின்கேள்வியேசெபமேயாதத்
திப்பியவிறங்களெல்லாஞ்சேர்ந்தவர்க்கெய்துமன்றே

வேறு.

மற்றையதலத்திற் புண்ணியம்பலநாள் ளந்துநோன்
பொடுமிகவசிக்கி, விறறையதலத்தைக்கண்டவரடை.
பும்பயன்றனக்கிணையதுவாகா, பற்றிலராகிப்புக்
பெறவற்புண்ணியம்பண்ணினரேனுங், கறறைவார்
சடிலனாங்கவர்தமக்குமருளுவன்கணக்கிலாமுத்தி.

வேறு.

அத்திருத்தலத்தினின்றசரக்கொன்றையரனாராகு
சுத்தமாய்ச்சூழ்ந்துதோன்றும்பலாசநம்சுரர்களாகு
மெத்தியவனத்தூடாடும்வண்டுவிஞ்சையர்களாகும
பத்தியிற்றுலங்கும்பாறைகயிலையார்பதுமடீடம். ()

புவனமுண்டளந்தோன்வேதன் புரந்தரன்முதலா
வுள்ள, தவமுதுந்தேவர்போற்றச்சாதகப்படைஞாகு
ழக், கவரிலைச்சூலமேந்துங்கடவுள்வீற்றிருத்தலாலே
சிவபுரமிதுவேயென்னத்திகழ்ந்ததத்தலந்தான்மன்னோ.

வேறு.

வண்டினங்குயிலினங்களும்வந்திசைபாடும்
வண்டிலேள்வியினெய்சொரிபராசரனென்ன
விண்டுதேன்சொரிபலாசத்திற்கைதைகள்வீழ
வண்டர்நாயகர்க்கமுதெனமலருமவ்வலர்கள். (௩௦)

அட்டதீர்த்தங்களகமுனச்சூழ்ந்திடுமணியுஞ்
சுட்டரானவர்தவம்புரியிடங்களுந்திகழ்ங்

கட்டமில்லனகாவலரெங்கணுங்கமழுந்
துட்டமாமிருகங்களுநன்மையிற்றுலங்கும். (௩௩)

தெய்வதம்பெறுபாறைகளெங்கணுஞ்சிறககுங்
கைதவன்றிருப்பணிகதிரோனெனக்காட்டுளு
செய்யசென்னியன்பணியொடுசேரலன்செய்யு
மைதவழ்ந்திமம்மபலமதியெனவயங்கும். (௩௨)

மங்குல்குழந்திடுவிமானம்பொன்மலையெனவயங்குந்
திங்களார்கொடிபுவனங்களளப்பபோற்செல்லுங்
கங்கைவேணியனருட்குறிகருணையிறபொலியு
மிங்கிதம்பெறுசரக்கொன்றையிவனெனவிலங்கும்.)

சருவசிவர்க்குந்தமபதரிமுலினைத்தருவார்க்
குருவமாரசரக்கொன்றைதன்னிமுலினைபுதவல்
பெருமையோரொருசிறியவர்க்குதவிகள்பேணி
லருமையாகவசசிறியாகைம்மாறளித்தனைய. (௩௪)

ஓமநற்புகையும்பரினுலகின்மேலுகளுந்
தூமமானகுங்கிலியங்கள் தூய்வழியடைக்குஞ்
சாமவேதபுராணஞ்செந்தமிழினல்வேதம
வாமதேவரின்கட்டியம்வாரிதியடககும். (௩௫)

சிரத்தினிற்கரங்கூப்பியேசிவசிவவெனவே
புரத்திற்கண்டிகைபூண்டினிதுரைத்திடுவாரும்
பாத்தினிற்பவராகரவெனப்பகர்வாரும்
வரத்தினிற்பொலிவாகியேமகிழ்ந்திடுவாரும். (௩௬)

சரியையாற்றிச்சாலோகத்திற்சார்ந்திடுவாருங்
கிரியையாற்றிச்சமீபத்திற்கிளர்ந்திடுவாரு
முரியயோகத்தையாற்றிமெய்யுருவடைவாரு
மரியனானத்தையாற்றிச்சாபுசயமாவாரும. (௩௭)

ஐந்தெழுத்தினையோதிடுவார்களுமருளாற்
சந்தரம்பெறுபாடலொடாடலின்னுதிழுஞ்
சந்தநதிருச்சங்களுசேகணடியின்றாள
மந்தரத்திடியேறெனமுழுவகளதிரும். (௩௮)

வேறு.

அத்தலந்தனக்குநாமமமபிகாபுரமேயென்றுஞ்
சுத்தமாந்திடமந்தாகினிபுரந்துகளிலாத
வித்தகப்பராசகேத்திரமவியனமதலாபுரந்தான்
முத்திமாநகரமென்றுமொழிந்திடுந்தெய்வதானம்.

ஆலயத்தின்பேரானினிலைபெறுங்கோயிலாரு
மேலவாந்தலவிசேடம்விளம்பினுமென்னசகூதன்
சீலமேற்கொண்டுகேட்டமுனிவாகள்வணங்கித்தெய்
வம்,போலவந்திடுநறேவாதீர்த்தமும்புகல்வாயென்
றார். (௪௦)

தலவிசேடப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௪௨.

ஆறவது தீர்த்தவிசேடப்படலம்.

வேறு.

சிவன்றிருவருளையன்றியேமற்றையெவ்வகைச்செல்வமும்வேண்டாத், தவந்திருவுருவங்கொண்டனஞ் சத்தம்பிராணரூபதாதங்கட, குவந்துநற்றலமான்மியமுணர்த்தியவாறுரைத்தனமுலகினி லுற்றோர், பவநதொலைதீர்த்த மான்மியஞ்சூதன் பண்ணவர்க்குரைத்ததைப்பகர்வாம. (க)

அத்தலந்தனக்கு மேற்றிசைத்தரும வசலமென்றோர்சிலம்புளது, வித்தைநான்முகன்றன் பிரதமசிருட்டிவினைசெயுங்காலத்தவ்வெற்பைச்சித்தியிற்படைத்துவாணிசமேதஞ்சிறந்திடச்சேணுலகிருப்பச, சுத்தியிற்றோன்றெண்பத்துநான்கிலக்கபேதமாஞ்சீவர்கடொகுப்பாய். (உ)

அவனுழைச்சென்றேயெங்களைப்படைத்த தேதி லுக்கறையுமினென்னப், புவன நான்முகனும்புகலுவானீங்கள்பூமியிற்போக்கியம்பொருந்தித், தவமுறுதருமமாகிகள்செய்து சஞ்சிதாகாமியங்களைந்து, நவவடிவிறந்தோன்றன்பதத்தடையப்படத்ததுங் களையெனநவின்ரூன். (ங)

அங்ஙனமாயிற் றவந்தருமங்கள் புரியிடமியாதத
னிடத்தி, ஸெங்ஙனமானதருமங்கள்செய்ய வியம்பு
வாயென்றினிதிரப்பச, செங்கண்மான்மைந்தன் செ
பபுவான்புலியிற்றென்றிசைச்செமபுதிபத்திற், சங்க
ரனுறையும் பதிபலவுளவாய்த்தகையுறுங்கருமநற்க
ண்டம். (சு)

அன்னநற்கண்டத் தணியுறும்பிறங்க லநேகமாம
வைகளின்மிக்காய், மின்னுநர்சதுராசலமென்றுந்திரி
கூடாசலமென்றுமபேர்விரவி, மன்னுமககிரிக்கு மத்
தியபாகத்தொருகிரிவயங்கிடுமகிழவாய்த், துன்னிடு
நீட்சி யோசனையா றுமுயர்ச்சிதானொன்றெனச்சொ
ல்வான். (ரு)

தவறிலாதந்தக் கிரியினிற்சென்றுதானமுந் தற்பர
ன்பணிபு, மவமிலாதியற்றிப்பிறப்பினையறுப்பி ரெ
ன்றயனறையவக்கணத்திற, புவனமாசிகளிலுற்றபல்
கணத்தோர் பரனருட்பூசனைதனக்கும், பவமறச்செ
ய்புரியதிக்குந்தீர்த்தம் பாஷிப்பாய்பகவனெயென்ன.

அன்னகாலையினிவிரணியகருப்பன்மூன்றரைக்கோ
டியாந்தீர்த்தந், தன்னிலோர்துளியாவெடுத்துடன்சே
ர்த்துத்தன்னுடைக்கமண்டலத்தடைத்து, முன்னம
வேண்டிநர்தங்கரத்திடையளித்தவ்வரசசிலைநதிமுகத்
திதனை, நன்மையாவைக்கக்கவிழ்ந்திடி லந்தநதியதுபு
ண்ணியநதியாம். (எ)

அன்னதிதன்னின் மூழ்கியேதவத்தைச் செய்ம்மி
 னென்றயன்விடையளிக்கத், துன்னுபல்சீவகணங்க
 ளும்விரைந்துசொற்றிடுஞ்சைலத்தின்மேவி,மன்னிய
 பலவாநதிகளிறகரகம்வைத்திடக் கவிழ்ந்திடாதிருப்
 பப்,பின்னுமோர்நதியில்வைத்திடக்கவிழ்ந்துபீடுறுந
 தியதாய்ப்பிறங்க. (அ)

அப்புனன்மூழ்கக்கோரபாவங்களகன்றிடுமன்னகா
 ரணத்தாற், றிப்பியநாமங்கோரயாறென்னசெப்பி
 யேதிசையெலாம்புகழ்க், கைப்பிலாக்கரகந்தன்னை||
 ம்பணிந்து பலவகைதவங்களைக்கணித்து, மொப்பி
 லாவுணவையொருவருக்கொருவரளித்துமேபரன்பத
 த்துற்றா. (க)

சீவபல்கணமும்பரன்பதத்தடைந்துசிவவடிவான
 பினன்னோர், பாவமாசறவேதருமங்கள்செய்தபருப்ப
 தந்தனக்குநான்முகனும், நாவினாற்றருமாசலமென
 வேர்பேர்நாட்டினான் ஞாலத்தின்மீதே, யேவருந்
 சொல்லற்கரிய வசசிலம்பின்மான்மியமியம்பிடற்கெ
 ளிதோ. (ஈ)

அந்தநற்றருமவசலத்தினிழிந்துவருகின்றகோரயா
 றதனிற், பந்தமதகற்றுந்தீர்த்தத்தானங்களொன்ப
 தாம்பகர்ந்திழற்கரகஞ், சிந்தியேவீழுஞ்சதூர்ச்சுனை
 யானதேவியாராடுமேலருவி, கொந்தலர்க்குமுலின்கங்
 கையாந்தேவியாடுகீழருவிபிங்குணக்கில். (க)

தென்றிசைநோக்கியிருந்திங்குகைக்கீழ்க்கன்னி யார்தீர்த்தமுந்தெருளாரா, குன்றெனநின்றகுகையொ டுபொலிந்தருயவரிதீர்த்தமுங்குணக்கின், மன்றிடை நடித்தோன்புதல்வனாங்காரிவாழ்ந்திடுதீர்த்தமுமகிழ் வாய்ச்,சென்றிடுமிதற்குக்குரோசமாநதூரங்காகுத்த தீர்த்தமுந்திகழும். (கஉ)

இந்தமாதீர்த்தமதற்குக்கீழ்க்குன்றிலிலங்கிடுபுததீ ர்த்தமுமா, மந்தமாதீர்த்தமதற்குக்கீழருக்கதீர்த்தமா மாங்கதன்பின்னர்ப், பந்தமதகற்றும்பராசரதீர்த்தம பரவையிற்படிசங்கதீர்த்தஞ், சுந்தரமாகுமாலயஞ் சூழ்ந்துதுலங்கிடுந்தீர்த்தமுஞ்சொல்வாம. (கங)

சோழனன்மனையாராங்கவர்கணவன்சுடாவிழியிழ ந்துதுன்புற்றுத், தாழ்நுவதற்காயரன்பழியிட்டுத்த முலினைவளர்த்துத்தாமவீழும், போழ்தினிலெமமான றடுத்துமேகுண்டம்பொய்கையதாகுமநீரின்,மூழ் கினோர்பவம்போய்ப்புண்ணியபோகமுத்தியுமடைவ ர்நிச்சயமே. (கச)

வேறு.

திருவளருந்தேவர்களினோலக்கவெற்பருவிதன்னீ ற்சென்றே, யிருகண்ணுலதைப்பார்க்கவினையகலும்ப ரிசிக்கவிடர்கணீங்கு, மருமையுடன்புரோக்கிக்கச்சன னமறுமதிற்படஇயாடவேநற்,கருணைபொழிகயிலாச மலையுற்றவீசனிருகழலைச்சார்வார். (கரு)

வேறு.

செங்கண்மால்பரவல் வருவியிறசென்று சென்னி
கொண்டுந்றிட மூழ்கித், சங்கர்ப்பணியும்புண்ணியரெ
ன்னிற்பாலெனநீரதுதவமும், பங்கமாஞ்சிறியபவத்
தினரென்னிற்செங்கமுநீர்துரைபறியுங், கொங்கை
வீழ்ந்தன்னை துமைப்புணர்கொடியபதிதேற்கருமை
யாய்க்குலையும். (௧௬)

இந்தநற்றீர்த்தமூழ்கிடுமுறையையியம்புவாமெந்
தநாட்டவருந், தந்தமதிருக்கைதன்னிலேசுபநாட்சா
ரந்திடுகாலங்கடெரிந்து, சுந்தரமானபுனலிடைமூழ்
கித்துயராய்நியதிகண்முடித்துச், சிந்தைநன்றுடைய
தேசிகரிடத்துஞ்சிவமுணர்மறையவரிடத்தும். (௧௭)

சென்றடிபணிந்தேயடியனென்கோரதீர்த்ததின்மூ
ழ்கிடக்கருதி, யின்றிவணடைந்தேனெனவுரைத்தவ
ர்தமினியவாசகங்களையேற்று, நறுறுறவவர்தங்கரத்தி
னற்றருபபையாழியையேற்றுநான்மறையி, னென்றி
யவிதிசங்கற்பமதுரைத்துத்தான்குறிதீர்த்தமுமுரை
த்தே. (௧௮)

அவர் தமக்கன்னமாடையும்பணியும்புடனிதிகளு
மளித்துச், சிவனடியவர்க்கு முணவினையளித்துத்தி
மையாங் குணங்களைப்போக்கி, யெவருழையேனும்
பொருளஷங்கொள்ளா தியற்கையில் வருபொருளெ

டுத்துத், தவறிலாத்தங்குளிருக்கையைநீங்கிமினையுளா
ர்தம்பதியுடனே. (௧௬)

சந்ததியோடுமுற்றவர்கூழக்காமமென்பதுதனைத்
தவிர்த்து, நொந்திடக்கழலானடந்துசந்தனம்பூப்பா
கிலையனமின்றினோன்பாத், தந்துயர்தீர்க்குவெண்ணி
யதானமடைந்தபின்றன்சிரமமுககிக், கந்தமார்நவமா
மிருத்திகைகொண்டுமெய்யினிற்பூசியேகனிவாய்.

பஞ்சகவ்வியமுமுள்ளிடைக்கொண்டுபுறத்துமேப
டிந்திடப்பண்ணி, விஞ்சையர்சொல்லுமெழுவகைத்
தளிராற்சலங்கொண்டுமெய்ப்புரோக்கித்து, வஞ்சக
மில்லாதநதி தன்னிலோரிடமுழ்கியே மகிழ்வாய்ப்
பஞ்சவக்கரத்தைநினைத்தருவியினிற்படிந்துமேரியதி
கண்முடித்து. (௨௧)

தென்புலக்கிழவர்க் கன்புடன்பிண்டந்திலமிறைத்
தாருதிசெய்து, பொன்பணியன்னம்பசத்துகின்முத
லாந்தானங்கண்மறையவர்ப்புரிந்து, சின்மயவடிவப்
பழைமையாமம்மை யப்பரைத தவத்துறுசுவையை
நன்மையாங்கங்கைதன்னையும்பணிதல்யாததிரைவிதி
யெனநவில்வார். (௨௨)

வருணசூக்கமந்திரநவின்றாடினார் மறையவன்பதம
துபெறுவர், பரசிவற்கந்தநீரதையாட்டினர்பாம்பணை
யோன்பதம்பெறுவ, ருளொடுமந்தவிடப்பணிசெய்

தவரைங்கரன்பதவியையடைவர், தெருளொடுமெந்த
விடத்தினிற் பூசனை செய்து ளோர் சிவபதம்பெறுவர்.

அவ்விடத்ததிதிதங்களுக்கன்னமிட்டவரமரருக்கர
சாய்த், திவ்வியபோகநற்பலனடைவர் செபமொடுநி
டடைகள் செய்யிற், பவ்வியமாகவிருந்துமேவசிக்கிற்
பலவகைமகங்களைமுடிக்கிற், செவ்வியகொடையிற்
றேவிபூசனைகள்செய்திழற்றேவெனப்படுவர், (உ௩)

வேறு.

அன்னதிதன்னில்வீழுமருவியின்கிழக்குக்காரி, ச
ன்னிதிவரையிலுள்ளதீர்த்தங்கடம்மிலேனுந், தன்னு
டைத்தந்தைதாயாமுதலியோர்தகனவென்பை, மன்
னியேவீழ்க்கிலநதப்பிதிர்களும்வானோராவார். (உ௪)

வேறு.

புண்ணியகாலமகரபூரணையிற்பொருந்தியமாசிப்பூ
ரணையி, எண்ணியாங்கடைந்துமுழுகிநோர்பயனைநவி
றறிடற்பாலதோவன்று, விண்ணவர்தமக்குமரிதெனி
லியாவரேனுமேவிளம்பவல்லவரோ, கண்ணுதல்கங்
கையுமையவடமக்குக்கரட்சிதந்திடுபெருமைத்தால்.

தீர்த்தமாடினபின் வரும்வழியம்மைபப்பர்தந்திரு
முகந்தன்னைப், யார்த்துமேபணியிற் கயிலைநற்பரமன்
ருனெனப்பகர்ந்திடப்பெறுவார், நார்த்துணரணியு
முமையவள்கங்கைதவம்பணுநதியிதுவான, லார்த்தி
டுமாழிசூழ்புவியதனிற்பெருமையாளவிடவல்லார்.

வேறு.

அன்னதிதனக்குநாமம்பிரமதீர்த்தமதாமாதி
பின்னநின்சருவதீர்த்தம்பிறங்கிங்கோரதீர்த்த
நன்மையார்போகமுத்திதீர்த்தமேநவையிலாத
பன்னகன்பணியுந்தேவிதீர்த்தமும்பல்குமரதோ. (1)

இவையன்றியச்சிலம்பினிழந்திடுநதிகளெல்லா
நவைகளைத்தீர்க்குந்தீர்த்தமாகுமந்நதிகளிற்றான் [ஞ்
பவமறமூழ்குவோர்க்குப் புண்ணியப்பலனையெய்து
சிவுபிரான்விழாக்கொண்டெய்துநகர்த்தீர்த்தஞ்சிறந
துதீர்த்தம். (2அ)

நகரியாறுற்றசேறை நகர்த்தீர்த்த மியாகதீர்த்தம்
புகரிலாவவைகடம்மிற்போந்துமேயாடினோர்கள்
சுகமதிற்பாவனோயும்வறுமையுந்தணிந்துசாலச
சுகமொடுதனையராதிசுகங்களுந்துய்ப்பர்மாதோ. (3)

தீர்த்தத்தின்விசேடந்தன்னைச்செப்பினுமென்றுசூத
பார்த்திபன்மொழியப்பின்புபண்ணவரப்பணிந்தே
யார்த்திடுமரிசூழ்ஞாலத்தரனெனவந்தேயாண்டு[றார்
தீர்த்திகொள்குரவமூர்த்தி விசேடமுஞ்செப்பாயென்

தீர்த்தவிசேடப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௪௨.

ஏழாவது,

மூர்த்திவிசேடப்படலம்.



புண்ணியதீர்த்தமேன்மைநைமிசப்புத்தேளிர்க்குப்
பண்ணியலுணர்ந்தகுத முனிபகர்ந்ததைபகர்ந்தான்,
திண்ணியமலங்கணித்தவம்முனிதவஞ்செய்வோர்க்கு
விண்ணவர்பிரான்விசேடமுரைத்ததைவிளம்புவாமே.

வேறு.

அந்தமூர்த்தியின்றன்விசேடங்களென்னுலறைந்தி
டப்பாலதோவதனின், மந்தணமாகுமான்மியந்தெரி
ந்தவரன்முறையாம்புகல்கிற்பா, மிந்தநற்புவியினி
லிங்கத்துக்கெல்லாமேற்றமாமென்பதற்கேற்ப, முந்
தையேமுனைத்துவான்முகம்பார்த்துமுடிந்ததோர்பிர
மமூர்த்தியதாய். (உ)

அத்தலமுற்றபாறைக்கீசானத் தமர்ந்திடுசரக்கொ
ன்றையடியின், வித்தகவிலிங்க வடிவமாயார்க்கும்வெ
ளிப்படாதிருக்குமக்கலை, முத்தருக்கிடமாமவ்வனக்
கலைமான்முன்செயும்புண்ணியமுறையாற், சுத்தமெய்
கனிப்பக்கொன்றையங்குழையைத் தின்றிடத்தீவிரத்
துதுமால். (ங)

உற்றிடுமிரலைபுதலினுட்பட்டவம்பர்கடம்பிரானு
நற்றவவிழிங்கவடிவின்க்கண்டு ஞானமுற்றங்குணை

லிந்து, சுற்றியுந்துதித்தும்விறைமுடியிற்றாயதாமக்
குழைதோய்த்தும், பற்றெலாங்களைந்துபின்னருமொ
ருசார்பாங்கர்குழவ்வனத்தேகும். (ச)

இங்ஙனமாக நிகழுநாளாயர் தங்குலத்தெழுந்தவ
னொருவன், சங்கரப்பெயர்கொண்டுற்றவன்சுரபிதங்க
ளைமேய்த்துமேசார்வோ, னங்கவனறியா தோர்நிரை
விடாயாலாற்றுநீரருந்திநல்வினையாற், புங்கமாமாத
லைநீழலிற்சென்று தூர்வைவாய்ப்புகுத்திடுமன்றே.()

புகுத்துறுங்கபிலை போதமுற்றதனாற்புதலுறும்புரா
தனவிலிங்க, நகைப்பெருமானைக் கண்டுபார்குரநது
நல்லபிடேகமுஞ்செய்தே, யுகுத்துநல்லறுகை வாய
தனாலுமுடன்வலம்வந்துமூரேகுந், தகைப்புடன்மு
தனாட்சென்றிடுநவ்விதகைப்புடன்ஈங்குவந்ததுவே.()

வந்திடுநவ்விமலையின்கீழுற்ற மாணிக்கக்கொழுந்
திடம்வாய்ந்து, சிந்துகோமயகோசலங்களைப்பார்த்து
த்திகைப்புற்றுச் செடிகளிறற்றள்ளி, யிந்தமாபிழை
யைச்செய்தவராரென்றின்ன லுற்றெம்பிரான்றனக்கு,
முந்நையின்படியேயிலைமலருதிர்த்து முன்செலுமட
விசென்றதுவே. (எ)

மீட்டுமேனல்லான் மதிமிலைந்தார்க்கு விளங்கிடுந்
தன்மடுப்பாலை, யாட்டிடவேண்டிச் செல்லுறுமாங்
கே யிலிங்கத்திற் குழைமறைத்ததனாற், சேட்டியா
டைந்துமுறைப்படியுசைசெய்துமேசிலகழிபுருப்பக்

கோட்டிடஞ்சென்றகோட்டுறுமானுங் குறியிடம்வந
துகோபத்தால். (அ)

நான்செயும்பூசைக்கிடரினைச்செய்துசாணியஞ்சல
முமேநல்கி, யேன்வதிகின்றயென்றுகோவதனைச்சிரு
ங்கத்தினுலுமேயெற்ற, வானுமேயதனைக்கோட்டினுற்
றள்ள வதன்முடிக்கோடிவிங்கத்திற், றுனுமேபட்ட
தவ்விரண்டாவிதளர்வுறநின்றமைதோ. (சு)

அச்சமயத்திற்சிவபிரானிலிங்கத்தருட்குறிதன்னி
டந்தோன்றி, யிசசையோடெம்மைப்புகித்தநீவிரி
வருமெம்முலகிருப்பீ, ருச்சமாயென்றுவாய்மலர்ந
தருளவும்பர்கள்விமானங்கொண்டிய்ப்பக், கொச்சை
நலவிடையனாங்கதைக்கண்முகுதுகலித்தவ்விடஞ்செ
ன்றான். (க0)

அவ்விடஞ்சென்றுதன்பசுக்கபாயம்வந்ததேயென்
றவனமுது, பவ்வநீரென்னவிருகணீர்வடியப்பட்வ
ன்றன்னையாகாயம், வவ்வியவாணிதுன்புறேலாபரம
தலையந்தருவிடைவந்த, திவ்வியமானசிவலிங்கத்துற்
றசெடிமுதற்களையெற்சேணில். (கக)

உற்றுமேநீயும் விமானத்திற்சென்றே யும்பருக்கர
செனவுவந்து, பெற்றமுங்கண்டுபெற்றவனாவென
ப்பெருவாசகங்கேட்டு, முற்றவனந்தவிலிங்கத்தைக்க
ண்டுமுடிமிசைக்கொண்டிரும்முன்னோர், சுற்றிமிங்கோ
யி விஷிங்கம்போற்கண்டோந்தாய்முடிவடுவதற்கிலையே.

என்னகாரணமோவேனத்தின்கோடாவிசைநததே
வென்றவனெண்ணித், துன்னியபுதலைக்களைநதுமே
தானுநதுயதாநீர்முதற்பாலுஞ், சென்னியிற்பெய்து
மலரிலை தூவித்தானுணுமுணவினைததிருமுன், மன்
னியேபடைத்து வாக்கினுற்றுதித்துநெய்யிமுன்மாவி
ளக்கேற்றி. (க௩)

வனத்துறுகணிதேன்மானமதக்களபம்வாசனைசசா
ந்துகுங்கிலியங், கனத்துறத்தூபமிட்டுமிசசெய்திதன்
னகர்ச்சிலரிடங்கழறி, யினத்தவர்தமைவிட்டாங்குமே
யொருநாளின்னணஞ்செய்திடப்பெருமான், றனத்த
ஸ்ரர்செய்யும்பணியெனமகிழ்ந்தே யவனைபுந்தன்னுல
குய்த்தான். (க௪)

அந்தநற்பெருமான்முடியிசைப்பெருமானடிமுடி
த்தழும்புமேயன்றிக், கொந்தலர்க்குமுலாடவஞ்செய
ச்சென்றுகோதற்ப்பூசிக்குங்காலஞ், சுந்தரமாயவ்வி
லிங்கமதிருப்பத்தூய்க்கர முடியுறத்தொட்டுச, சிந்
தையின்கனிவானயனத்திற்சேர்ப்பவசசிறுகரத்தழும்
பதுவும். (க௫)

பந்தமாயிருக்குமாங்கவையன்றிப்பராசரமுணிக்கரு
ள்செய்யு, முந்தையாமலையிற் கொழுந்தெனவந்த
ஸ்ரர்த்தியுமவ்விடம்விளங்கு, மெந்தையார்பெருமை
யாவராலளக்கவிசையுமோவென்னினுமெமது, விந்
தையார்களிப்பால்விளம்புதுமந்தவித்தகன்மேன்மை
யதன்றே. (க௬)

வேறு.

அத்தகுவிங்கமாறாதாரமாயடைந்தோர்க்கெல்லாஞ்
சித்திகளட்டகன்மசசெயல்களுந்தெரிப்பதன்றிச்
சுத்தமாரிடங்கள் சுற்றிச்செல்லுந் தூய்மையோர்க்கு
முத்தியையளிக்குமாண்புந்தெரிசிப்போர்க்குவப்புமு
டமும். (க௭)

பற்பலதலத்திலுள்ளவிலிங்கத்தின்வடிவைப்பாக்கிற்
சிப்பரனமர்ந்தவிந்தத்தலலிங்கநதேசசாரு
மப்புடன்சீவர்க்காகவவ்விடமமர்ந்தேயால
நற்றருவெனவேனூன்றுமுளைத்துநபவிலிங்கம். ()

தேவினிலுயர்வுகங்கைச்சிரத்தினேனென்னல்போலப்
பாவினிலுயர்வாமவெண்பாப்பாவின்மேலென்னல்போ
வாவிலிலுயர்வுகாமதேனுவென்றதைதல்போலக் [ல
காவினிலுயர்வுகற்பகாவெனக்கழறல்போல. (க௯)

மறைதனிலுயர்வுசரமமறையெனுமாறுபோல
விறைதனிலுயர்வுதேவவிந்திரனென்னல்போல
வுறைதனிலுயர்வுதேவருறையெனவுரைத்தல்போல
வறைதனிலுயர்வுவிந்தப்பரனறையானுற்போல. ()

அந்தணர்தம்மிலாதிசைவராமாறுபோலத்
தந்தினிலுயர்வுதந்திரநாலதுவானுற்போல

நந்தினிலுயர்வுபாஞ்சசன்னியநவிலல்போலச
சிந்தினிலுயர்வுதேவிதோத்தத்தைசசெப்பல்போல.

அன்னவப்புவிடிலுள்ளவிடிலங்கத்தி னிதுமேலாகு,
மன்னெனப்பொலிந்தவிந்தச் சிவலிங்கவடிவின்மூன்
பு, துன்னியேதொழுதோர்பாவ *மோதிகாண்சுண்
டன்போல, வின்னல்வந்துற்றபோதிலின்பமேகிடுதல
போல. (௨௨)

ஞானமவந்துற்றபோதுமும்மலநலிதல்போல
வீனம்வந்துற்றபோதுமேன்மைதானிரிதல்போல
வானமாரிடியொலிக்கமந்தியோடிடுதல்போலக் '
கானவல்லியத்தைக்காணக்கோக்கலைதோடல்போல

அக்குமாமணியைக்காணக்கழுதகன்றிடுதல்போல
மக்களைக்காணத்தந்தைமனத்துயர்மாறல்போலக்
கொக்கினைக்காணமீனின்சூலைசூலைந்தோடல்போலச
சிக்கிடாதொழிந்துபோகப்புண்ணியந்திளைப்பரன்றே

உத்தரபுலத்தினைந்துபூதங்களுற்றலிங்கஞ்
சித்தர்சூழ்காஞ்சியானைக்காவருணசலஞ்சேண்
முத்தியையபுறுகாளத்திதில்லையைந்தெனமொழிந்த
சுத்தலிங்கங்கடம்மிற்கச்சியைப்புவியாச்சொல்லும்.

ஆனைக்காவப்புவாகுமருணைநற்றலந்தான்றேயு
கானவர்பணிகாளத்திகாலதாங்கதியார்தில்லை

வானமாமிவைகள் போலமாண்புறுமிந்தநாட்டிற்
றுனலிங்கங்களைந்திவிதுமேலாசசாற்றலாகும். (௨௬)

வரராசைப்புரமேதாருகாபுரங்கருவைவானோர்
பரவுதென்மலையேதெய்வதானநற்பதிகளைந்தாம்
புரையிருத்திகைசீராசைதாருகாபுரமேபாணி
பரைபணிகருவைதேயுதென்மலைபவனமாமால். (௨௭)

அந்தரலிங்கந்தெய்வதானமாமவனிதன்னிற்
சுந்தரச்சுருதியுத்தியனுபவத்தாலுந்தூங்கி
லிந்தநல்லிலிங்கமேன்மையெத்தலமதினுமில்லை
வந்திதைப்பணிவோர்துய்க்கும்புண்ணியம்வரைவின்
றுமால். (௨௮)

வேறு.

திருப்பள்ளியெழுச்சிகண்டுசேவித்தோர் சிவஞான
ஞ்சேர்ந்துவாழ்வார், விருப்பமுடன்விழாபூசைதரிசி
த்தோர்மாமுனியாய்விளங்கிவாழ்வா, *ருருப்பெலாம
பணியவொளிர்காலசந்திதரிசித்தோரும்பராவார், கரு
ப்பையினிற்பிறந்திறவாக்கதியடைவருச்சியினிற்கண்
டோர்தாமே. (௨௯)

அத்தமயனத்திறுதி சேவித்தோர்சசிகாந்த னென்
னலாவார், பத்தியொடுபாதிநிசிசேவித்தோர்பதுமனு
றும் பதத்திலாவார், முத்தியுறுமனந்தலினிற்சேவித்

* உருப்பு எதுகைகோக்கித்திரிந்தது.

தோரனந்தன்முதுகுறைவோராவார், சித்தியுறும் பிர
தோடஞ்சேவித்தோர்பிறதோடந்தேயப்பாராதாமே. ()

முலைக்கோட்டான்முன்னொருகால்வடுப்படுத்துமா
னினுக்குமுகமன்கூறிக், கலைக்கோட்டால் வடுப்படு
த்து மானினுக்குங்கதியளித்தகடுக்கையாறகுச, சிலை
க்கோட்டாற்பணிசெய்வோர்சிவஞானசசெவ்வரென
சசிறந்துவாழ்வா, ரலைக்கோட்டாலபிடேகஞ்செய்து
ளோரளகையரென்றாவர்தாமே. (ஙக)

வேறு.

மீனும்விழியாள்பாகவித்தகனாகிமேலா
மாடுமொமனையாதியஃறிணையுயிர்கட்கெல்லாம்
வாடுமெனீமானமேறமாவரங்கொடுப்பனென்றும்
மேனெனுமக்களியாக்கைக்கருளுதறிநேவம்மா. ()

வேறு.

துட்டராவரைத்தொலைத்தருள்செய்திடுந்துயோன்
சுட்டராவரைமகிழ்வொடுசேனாலகுய்ப்போ
னிட்டகாமியமன்பருக்கெளிதினிளீவோ
னட்டவந்தநச்சாடையைத்தவீர்த்தருளறவோன். ()

வேறு.

நானெனுமமகாரத்தானுடெலாநீதிகோடிந்
கோனவனியதியாற்றும்பூசனைக்குறைவுசெய்யின்
மானனார்கற்பாசாரம்வழுவிடிற்பாறையேற்றி
னாடிஞானிக்கன்ழிக்காட்டிடானமலமுர்த்தி (ஙச)

ஆர்த்துணரணியுமநதமூர்த்கீக்கேயாதியான்பால்
வார்த்தபிடேகஞ்செய்யாமகிழ்நததற்கருளலாலே
பூர்த்தியாப்பாலையாட்டிப்பூசித்தோர்பூவேந்தாவார்
பார்த்திபன்சுதைபேருற்றபாஞ்சுடர்நாமஞ்சொல்வாம்

வேறு.

ஆதியம்மையப்பார்திருமலைக்கொழந்தராளுடையா
ரமராபோற்றுஞ், சோதிசேவகத்தேவர்நச்சாடைதவி
ர்த்தவராச்சொல்லுநாம, மேதினியிற்படைத்தபிரா
னெருத்தடியுங்கொனறையந்தார்வினேவுமுச்சிப், போ
திலினன்பாறைகண்டுதொழுவல்லோர்பொன்னுலகம்
புரக்கவல்லோர். (௩௬)

வேறு.

ஒலக்கவருவிக்கீழ்பாலுற்றதோர்குகையின்பாங்கர்
சீலத்தம்பிகைதவஞ்செய்தானத்திற்சிவனையேயுந்
தாலத்திற்சத்தமாதர்தம்மிடமதற்குக்கீழ்பால்
வேலத்தனிலிற்கண்டுகுகையின்பான்மேலாங்கங்கை.
தவஞ்செய்துபூசித்தேத்துந்தற்பரன்றனையுஞ்சம்பு
நவஞ்செயும்லீலைதன்பால்வந்தநற்சேறையூரிற்
பவங்கெடுதிருக்கண்ணீசப்பண்ணவன்றனையுங்காதை
புவந்துசொன்மூர்த்தியெல்லாம்பூசித்தாலும்பராவார்

வேறு.

இத்தகவுடையவனீன்றளித்திடு
முத்தகவுறுந்திதாழின்முடிக்குமுன்னவன்

எக

சேறைத்தலபுராணம்.

மத்தகக்களிற்றுரிவனையுஞ்சேறைவாழ்
வித்தகன்மான்மியம்விளம்பினுமரோ.

(நக)

வேறு.

குவிங்கத்தார்கோயிறன்னிற் கொழுந்தெனவேழுந்
தவந்த, விலிங்கத்தாவிசிட்டங்கேட்டே யிருசெவி
மனங்குளிர்த்தோங், கவிங்கத்தார்காவிவேடம்பூண்டு
மேகாமற்காய்ந்தோய், புவிங்கத்தார்கயிலைச்செய்கை
தன்னையுமபுகல்வாயென்றார்.

(ச0)

மூர்த்திவிசேடப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-நக2.

எட்டாவது.

திருக்கயிலாயப்படலம்.

பகவினின்மாந்தராலும்பாதிராவானோராலு, முகை
மலர்ப்பூசைகொண்ட மூர்த்தியின்விசேடந்தன்னைச்,
சகமதிற்சூதரானோர்சாற்றினதுரைத்தாமிப்பாற், கக
னமார்கயிலைச்செய்கையுரைத்ததைக்கழறுவாமே. ()

வேறு.

பகலவன்குளிர் திங்குளெண்டிசைப் பாலர்வானு
ளோர்முனிவர்கித்தர்க, ளிகலிராக்கதர்த்தகுவர்விஞ்

சையரியக்கர்பாதலத்தூரகர்பொன்மகட், ககலநல்டி
னோன்கமலன்வாசவனவனிமேலுளோரப்புறத்துளோ
ர்,சகலரும்புகல்புக்கொதுங்கலாற் றும்மனைக்குநேரா
யிருப்பது. (௨)

கோடுமேவலாற்கண்பொருந்தலாற் குலவுவாலுறு
ப்படையுமேன்மையா, னீடுவாலுறத்தளர்வுறுமையா
னிலவுகந்தரமணிவிராவலாற்,பீடுசேருமானிரைபொ
ருந்தலாற்பெற்றமானநற்போபடைத்தலா, லீடுவே
றிலாவியல்பினுன்மகிழ்ந்திழைகடாவுமேரேறு போல்
வது. (௩)

ஆறுகொண்டசெஞ்சடை ஈின்வள்ளலாலாதரித்து
மெய்யழிவுறுதருள், வீறுகொண்டசெய்ந்நன்றியுன்
னியே வெண்ணிலாவொளி யெங்கும்வீசியே, கூறு
கொண்ட தண்கலைநிரப்பியேகுவலைமத்தசைவின் றிநின்
றுகைம், மாறுகொண்டமுற்கடனிறுக்கமாமதி சுமப்
பதுபோலநிற்பது. (௪)

வையகம்பெருந்தானியாகவும்வார்ந்தசோதிவெண்
டதிகர்க்கவும், வெய்யகையரக் கன்குடைந்தநாள்
வெண்ணெய்போலவுமேன்மிதப்பது, கையகங்கொடு
த்துளனம்பெறக்கண்ணுதற்பிரா னணியுநீற்றொளி,
யுய்யவந்தவன்றுளிரண்டையு முச்சிமேற்கொளும்வி
ம்பமொப்பது. (௫)

வீரேவினிர்சிவன்பாலடைந்துபின் மீண்முராரிதன்
வாகனத்தினே, நரைபடைத்தநீயாரை யென்ன லுநாத
ன்வாய்மொழி செவியினுட்செல, வுரைகொடுத்தவ
னிறம்வெளுத்தலாலுன்னே நீ முதற்சொல்லிலென்னை
யான், வரையறுத்துனக்கோதுவேனென வாதுபேச
வுண்மயக்குமாண்பது. (சு)

தவளவாகனத்தாரிழிந்துபோய்த்தாணுவைப்பணிந்
தேக்வெண்ணிறந், துவளவூர்திக னையமெய்தலாற்
சொல்லுமுண்மைகள் சொல்லியேறவுங், கவளயானை
யின்மாமதங்களுங்கரியவீதருந்தேனொழுக்கமும், பன
ளமோடுசெம்மணியினீட்டமும்பானிறம்நிபறவொளி
படைப்பது. (எ)

கயிலையென்றுபேர்கொண்டினைறது கடவுள்வெள்
ளியால்வடிவுபெற்றது, சயிலமெடடினு முதனமை
புற்றதுதானெனத்திகழ்வெற்பினுச்சியிற், குயிலுமே
ருவிற் கோள்களுள்கள்போய்க் குழீஇயெனப்பசும்
பொன்மணிக்ஞவை, பயிலநான்முகன்கைவருந்தமு
ன்படைத்தமண்டபப்பத்திநாப்பணை. (அ)

அரிசமந்தெழுமாசனத்தின்மே லருள்பழுத்துமெ
ய்வீற்றிருந்தெனப், புரிசடைக்குமேன்முடிபுனைந்த
து பொன்முழைப்பு குமின்னையொப்பவே, தெரியவ
ம்முடிச்சுழுவேயராச்செயிபணத்தி ள்கவியமண்ணுவ
வரிசையிற்றகட்டர சிலைக்குமாமணிபதித்தவைவதிவ
வொப்பவே. (க)

நேத்திரந்திகழ்நெற்றியிற்புனை நீறுசெந்தழற்பொ
தியவெண்பொடி, பூத்திருந்தநீர்மையினிலங்கவே பு
னிதவெண்மதியும்பதங்கனுங், காத்திருந்தமுதூறு
மாறுபோற்கண்ணிரண்டினுங்கருணைவாரவே, கோத்
திருந்தமுத்தம்புயத்தலர்கொண்டெனச்செவாய்முறு
வலிக்கவே. (க0)

மோதுமாசையிற்கோடி கோடியாய்முத்துமாமணிக்
குப்பைசேமமாய்ப், பாதுகாவல்செய் வீடுதானுறப்
பலகைவைத்தநந்தாவிளக்கெனத், தீதுதீரவுஞ் செ
னனமாறவுஞ் சீதரன்முதற்மேவரானவ, ரோதுகோ
த்திரப்பொருணிறைந்த காதொளிர்குழைக்குல மூச
லாடவே. (கக)

அண்டரானவராபுளைச்சுமந் தங்குறுந் தழும்பழகு
பெற்றெனக், கண்டமூடுஞ்சுண்டிதங்கியகாரணக்குறி
நீலமோதிடக், கொண்டமூவிலைச் சூலமுத்தொழிற்
கோனெனக்குறிகிறேகைபோற், றண்டமேலெழத்
தொழின்மென்முலைத்தழும்பொடும்வளைத்தழும்பில
ங்கவே. (கஉ)

நெஞ்சினிற்றிகழ்முக்குணங்களுநின்னை விட்டியாம்
பிரிகிலோமென, வஞ்சிதூலெனப்பெயரெடுத்தசைந்
தாகமேலெழும்வண்ணநண்ணவே, கஞ்சகிக்குளார்
செய்யநாகம்வால்கன்வும்வாயொடுஞ்சென்னிமேற்பல
விஞ்சசெம்மணித் திரளணிந்துகுழ்வீறெவைரைஞா
ண்விளங்கவே. (கங)

வேதநான்கொடுமாறுசாத்திர மேன்மைபெற்றுய
ராகமத்தொகை, பாதநூபுரமாயிரைப்பது பரபராக்
கெனல்போன்மிகுக்கவே, நாதவிணைகள் கொண்டிது
ம்புருநாரதன்பயிறேன்செவிப்புகப், பூதசாதகரேவல்
செய்யவேபுனிதமாதவர்போற்றியென்னவே. (கச)

திருக்கணோக்கறிந் தச்சுதன்கரஞ்சென்னிசேர்த்த
ருட்செயன்முடிக்கவே, வருக்கமாமறை யோனருச்ச
ணைவரன்முறைவழுவாதியற்றவே, சுருக்கநுண்ணிடை
த்தேவரம்பைகள் சுற்றிநின்றையல் லாண்டியம்பவே,
பெருக்கவெவ்வுல கத்துளோர்களும் பின்னியஞ்சலி
செய்துதாழவே. (கரு)

கோடிசூரியரேககாலையிற் கூடுசோதிபோன்மேனி
மேலொளி, சூடிவாண்முகமைந்துமத்தொகைத்தொ
ழினடத்தவீற்றிருநதவண்ணல்பாற், சேடிமாரயல்போ
கவேவியே தேவியன்பொடுமேவியெம்பிரா, னாடியே
நகைப்புற்றருட்டரஞானநட்புறுயோகமொத்தனள்.

ஆதிநாயகிபாதியானகோ னலர்முகக்குறிப்பாய்ந்த
ளாவளாய்ப், பேதியாதுநின்கருணையால்வரம்பெறுவ
தொன்றுளதருதியென்றலு, மாதியாதென விறைவி
னாவினனவரதநின்பெயரினிதினென்பெயர், மீதியான
மாய்நின்றலா வவேவேண்டுமென்மனவேட்கையீதெ
ன்றாள். (கஎ)

என்றவாசகமனத்துணர்ந்தபினனிளநிலாவெனமு
றுவலகோட்டியே, நன்றுநன்றுநீபுனைபுணர்ந்திலைநா
னுநீபுமவேறுவதுண்டோ, சென்றநாண்முதலின்று
காறுமேதேகசீவநியாயமாமெனக், குன்றவிலலிதான்
குன்றவலலிபுட்கொள்ளவுண்மைகள் கூறன்மேயினான்.

பகுத்தவண்டமுன்கூறதற்குளே பாபுமநீள்வெளி
மெனதுகூறுமேல, வகுத்திடுஞ்சரா சரங்களாவதுன்
வடிவமுட்கலநதுறைவதென்கடன், ரெகுத்தவைம்
பொறியுனதுகூறதிறொடர்புலன்களென் கூறுவாய்
மையின், மிகுத்தமாமறைச சத்தநீயதின் மேவரும
பொருளெனதுகூறோ. (கக)

ஏநிமேடுகொளெழுத்தையொப்பவு மெழுத்துமவ்
வெழுத்திசைசொலொப்பவு, நாடுசொல்லிடைப்பொ
ருளையொப்பவு நற்பொருட்குளற் புதநிகர்க்கவு, நீடு
பூமணமுற்றபண்பெனநீயுநா னும்வேறல்லவாகையா
ற், தேடுநின்செயலாவதென்செயல்சிந்தியாதுநீசெப்
பலென்னையே. (உ௮)

ஒளிகொள்வட்ட மீதுலவுசாயைநே ருன்னையுன்
னிலையாக்கியுத்தம, ரெளிதினிற்புகுநதெனதுசன்னி
திக்கெய்துவாரொனிலியாதுவேறுமோர், தெளிவினி
ற்செயுங்கருமயின்றெனத் தேவியின்புறஞானநாயக,
னளிபடைத்தவணீதுரைத்தலு மமலையுட்கருத்தறிய
வோதுவாள். (உ௯)

ஒன்றெனக்கலந்துள்ளிருக்கமுன் னுன்னிடப்புறத்
தோருருப்பெற, வன்றெனக்கருள் பாதிநல்கிணையவ்
வணம்பெய ரனுசரிக்கவே, யின்றெனக்கருளென்று
கூறலுமிவள்கருத்தினுக்கேற்பவேசெய, நன்றெனத்
தவஞ்செய்தியாலிடைநண்ணிநல்குதுநாமமென்றனன்.

உய்ந்துவாழ்ந்தன னென்றுதன்னுளத் துன்னியுன்
னிரெஞ்சருகியன்பினு, னைந்துவெண்ணகைப்பச்சை
மென்கொடிநாதனம்புயத்தாள்வணங்கலு, மைந்துசெ
ன்னிமேல் விஞ்சமுடலி லலத்தகப்பதம் பூட்டுமாயி
ழை, மைந்துகொண்டதன்கழுலின்மா முடிவைக்குமற்
புதத்தால்வியந்தனன். (௨௩)

வியக்குநாயகன்றன்னைநோக்கியேவேதமெய்ப்பொ
ருளானவித்தகா, நயக்குமாதவஞ்செய்யவோர்தலநன்
ருநீமதித்தங்கியம்பென, மயக்குவல்வினை வேறுபுப்ப
வன் வாய்மலர்ந்தனன் சீவன்முத்தியென், றியக்கு
மோர்பெயர் பெற்றநீன்பதி யிந்நிலத்துளததன்றென்
மேற்கிலே. (௨௪)

சதுரவெற்புளததன்றென்பாரிசந் தமிழ்முனிக்கிட
மானமாமலை, மதுரமுத்தமிழ்மந்தமாருதம்வந்துலாவு
குற்றாலமென்றொரு, புதுமைபெற்றமாபதியுமங்குள
போக்பூமியின்மேன்மையாகிய, முதுவளத்தினததன்
வடக்கின்முன்மொழியுநான் முக மலையின்றென்றிசை.

தருமநற்கிரியென்பதுள்ளது சாலவும்மதன்பெரு
மைசொல்லவே, யருமையற்புதமருமையற்புதமதனி
ல்வானவராதிகூடியே, புருவமாறிமிகித்தர்கோடிபேர்
யோகவித்தைகளொளிநுநற்றவ, மருவியவ்விடம்வதி
வராங்கதில்வானமார்ந்திபோலவோர்ந்தி. (௨௬)

எய்த்திமெபடி கொண்டவெம்பிணியின்மையாய்வரு
ம்புன்மைவன்பசி, மொய்த்தவல்வினைகோரமியாவை
யுழுழ்குவாரிடைத்தீரவீர்த்தலால், வைத்திடும்பெயர்
கோரயாறெனவையகஞ்சொலுமதன்மருங்கிலே, மெ
ய்த்தவம்புரி யென்னவூர்தியா விடைகொண்டானிடம்
விடைகொண்டாருமை. (௨௭)

என்றுரைத்தபிஞ்சுதமாமுனி யென்னையின்றதாய்
வெற்பின்மாமக, டென்றிசைக்கணைசென்றுமாதவஞ்
செய்தவித்தகச் செய்தியாவையு, மொன்றுதப்புரு
தோதுகேனெனவுள்ளவாவினாக்கள்ளவாணவம, வெ
ன்றிருப்பவர் கேட்பவின்சொலான்மே னடத்துமெல்
லாம்விளம்புவாம். (௨௮)

திருக்கயிலாயப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௩௪௦.

ஒன்பதாவது.

தருமாசலப்படலம்.



வேறு.

சிவனெனவந்தஞ்ஞதமுனியைநைமிசஞ்சேர்சிட்டுத் தத்
ரவமிலாக்கயிலைச்செய்கையறைந்ததையுணர்நதோமந
தவமுனிவருக்காதாரததருமவெற்புடையமேன்மை
பவமறமொழிகமுன்னமென்றிடப்பகருவானால். (க)

வேறு.

விடைபெற்றநாயகியா டன்னேநோக்கி வேதமுடி
வானபரன்விளம்புமன்ன, நடைபெற்றபூங்கொடியே
யந்தவோங்கனற்பெருமையின்னமுமே நவிலக்கேட
பாய், படைபெற்றசதுர்முகனாற் படைக்கப்பெற்றுப்
பலகோடிசிவாதிற்பதவிபெற்றார், கடைபெற்றகலியு
கத்தினந்தவெற்பின்காரணத்தை யாவரேகணிககவல
லார். (2)

வேறு.

அச்சிலம்பினூர்ந்தியெலாம்புண்ணியநதியாம்
பச்சிலைத்தருவாதிகள்பண்ணவரெனலாங்
கைச்சிலைமிருகாதிகள் கணபதியெனலாந்
துச்சிலாயமைபுட்கணஞ்சித்தராய்ச்சொல்லாம். (1)

வண்டினங்களை மகதியரெனவழுத்திடலாங்
கண்டிடுவகணிகாய்களுங்காயசித்திகட்கா
மண்டியேயவனுறைபவாககாபுள்சித்தியதாம்
பண்டியேயெனசஞ்ஞுவர்கவனபண்ணவரே. (ச)

அட்டசித்திகன்மங்களுக்காய்பொருளவண
விட்டகாமியழிசைந்திடுமபொருள்களுமெழிறேய்
குட்டமாதிரோய்விடங்களைத்தீர்த்திடுங்கொடியுங்
கட்டிடுமபட்சிபுலியுமவ்விடங்கவினும். (ரு)

தேயுஞ்சிவனைத்தேய்நதிடாவகையதுசெய்ய
வேயசஞ்சிவிகரணியுமீங்கிவையன்றி
யாயகாரிருமபாதியைவங்கமதாக்கிக்
காயவாங்கதைப்பொன்னதாசசெய்கரணிகளும். (சு)

மணிகளாதிவசசிரங்களுமாநிலாக்கல்லும்
பணிகளார்ந்திடுமணிகளுமிருட்பகலாககுந
னுணிகொளகாரகிறுமாமமுமயாகதுமமுமம்
மணிகொளெல்லினைநிசியெனவிசைத்திடலாக்கும். ()

உரியினின்றுமேவுமபரேநோக்கறவோரு
மெரியினின்றுமேயேகபாதத்துறுவாரு
மரியினின்றுவாய்திறந்ததையாகுதிப்பாருங்
கிரியினின்றுமவல்லியங்கிரியுகைப்பருங்கிளர்வார். (ஐ)

யோகிகட்கிடமாகியகுகையொருகோடி
தாகிகட்கிழமாஞ்சுனைசாற்றளவிலதாம்

போகிகட்கிடமாகியபுதுமையோபொலிவாந்
தேகிகட்கிடமாகியபொருள்களோதிரளர்ம். (௬)

கானத்தேசினத்தும்பிகள்காமரமுழக்குங்
கானத்தேசினத்தும்பிகள்காமரமுழக்கும
வானத்தார்தருமருவியமாறுகண்மன்னும்
வானத்தார்தருமருவியமாறுகண்மன்னும். (௧0)

(இ-ள்.) கானம் - பாடுகின்ற, தேச - அழகிய, இனம் -
கூட்டமாகிய, தும்பிகள் - வண்டிகள், காமரம் - காமரமென்
னும் இராகத்தை, முழக்கும் - பேரொலியெழப்பாடுகின்ற,
கானத்து - காட்டினிடத்து, சினம் - கோபத்தையுடைய, தும்
பிகள் - யானைகள், கா - சோலையிலுள்ள, மரம் - விருட்சங்க
ளை, உழக்கும் - (ஒடித்து) மிதிக்கும், வால் - வெண்மைநிறம்
பொருந்திய, நத்து - சங்கினங்கள், ஆர்தரும் - நிறைந்திருந்
தும், அருவி - அருவியும், அம் - அழகிய, ஆறுகள் - நதிகளும்,
மன்னும் - நிலைபெறுடைய, வானத்தார் - தேவர்கூட்டத்தை
யும், தருமருவியமாறுகள் - கற்பகத்திற்பொருந்திய கொம்பு
களையும், மன்னும் - பொருந்தும். (ஏ - அசை.)

வேறு.

வானரம்பையரவங்கண்மாசுரு
வானரம்பையரவங்கண்மாசுரு
மீனினங்குலவும்படுவேயுமே
மீனினங்குலவும்படுவேயுமே. (௧௧)

(இ-ள்.) வானரம் - சூரங்களுக்கும், பை - படத்தையு
டைய, அரவங்கள் - பாம்புகளும், மாசு - குற்றத்தை, உரு -

அடையாத, வான்-தேவலோகத்து வரைவளர்ந்த, அரம்பை-
வானழகனாய், மா - வணிகனினது, அரவங்கள் - பாட்டொ
ல்களும், சுரமீன் - சுரமீன்களின், இனம் - கூட்டமும்,
சூலவம் - விளங்குகின்ற, படி - தடாகம், ஏயும் - பொருந்தும்,
அங்கு - அவ்விடத்தில், படி - உண்டாகிய, வேயும் - மூங்கில்
களும், ஏம் - இன்பத்தைத் தரும்படியான, மீனின் - நட்சத்
திரககூட்டங்களோடு, உலவும் - அடைந்திருக்கும். (ஏ-அசை)

சங்கமாரம்பவளங்கடாமரைச

சங்கமாரம்பவளங்கடாமரைப

புங்கமேவிப்பொருமதன்பூவனம்

புங்கமேவிப்பொருமதன்பூவனம். (கஉ)

(இ-ள்.) அதன் - அத்தடாகத்தின், பூ - பொலிவுபெ
றற, வனம் - நீரில், சங்கம் - சங்குகளும், ஆரம் - முத்துக
ளும், பவளங்கள் - பவளங்களும், தா - தாவுகின்ற, மரை -
தவளைகளின், சங்கம் - கூட்டமும், ஆரம்பம் - (அலைமுதலி
யவற்றின்) ஒலிகளினுடைய, வளங்கள் - வளங்களும், தாம
ரை - தாமரைமலராகிய, புங்கம் - பாணத்தை, ஏவி - செலு
த்தி, பொரும் - போர்செய்கின்ற, மதன் - மன்மதனது, பூவ
னம் - (இருப்பிடமாகிய) பூங்காவனமும், புங்கம் - உயர்வு,
மேவி - அடைந்து, பொரும் - பொருந்தாநிற்கும்.

சந்தனத்தடங்காமணிமாவின்ஞ்

சந்தனத்தடங்காமணிமாவின்

வந்தரங்கமலைத்திடுமாறுறு

வந்தரங்கமலைத்திடுமாறுறு. (கக)

(இ-ள்.) அம் - நீர்நிறைந்த, தரங்கம் - கடல், மலைத்தடு
மாறு - மயங்கும்படி, உறு - மிகுந்த, அம் - அழகிய, தரங்
கம் - அலையை, அலைத்திடும் - வீசுகின்ற, ஆறு - நதியும், சந்த
னம் - சந்தனவிருட்சங்கள் உள்ள, தடம் - விசாலமான, கா;
சோலையும், மணி - மணிகட்டிய, மாவினம் - யானைகூட்டங்
களும், சந்த - அழகிய, நத்து - சங்கினிடத்து, 'அடங்கா -
அடங்காதனவாநிய, மணி - முத்துகளும், மா - வனங்களும்,
இன - இப்படிப்பட்ட மற்றுள்ளனவும், உறும் - பொருந்தா
நிற்கும்.

வேறு.

கயமபடைத்துமேமானமதவாசனைகளினது
பயமபடைத்துமேபான்மதிமேலுறக்கொண்டு
வயமபடைத்துவையந்தனிலேறறமேவாய்நது
நயமபடைத்தநங்கணைசனையொக்குமநநாகம். (கச)

தூவலங்குறமின்பயோதரந்தனைத்தோய்நது
கோவிலேய்ந்துதொண்டகமிசைந்தருங்கலைகொண்டு
சேவலங்கொழுகொண்டுதேவானையுறலாற்
பூவில்வேலனைப்போன்றதுதருமபூதரமே. (கரு)

வேறு.

இநதநற்கிரியிற்கோரமாநதியினிழுப்புறும்விலங்கி
னமாதி, சந்தநமதுசாஸுப்பியமாகுந்தகைமையாமபத
மபெறுமென்னி, லநதமாநதியின்பெருமையையுரை
பபதார்கொலோவந்நதிவடபாற், பந்தமதகற்றுமபா
றையின்சார்பாய்மதலையம்பாதவமுளதால். (ககூ)

ஆங்கொருநிழற்கீழ் நமதருட்கூய்யா யான்கலைவடு
லிங்கமாகும், பாங்கொடுமதனைபுசுனைபுரிந்துபருப்
பதத்தருவிநீராடிக், கோங்கொடுநாங்கு மேநாங்கிடுங்
கூவுமறவம்புரிகோலநீகொளவாய், நாங்கொடுமதூத
கணங்கனோடிடபண்ணியேயருளுவநங்காய். (௧௭)

இன்னணபரமனுரைத்திடக்கொளரி யிணைப்பதம
பணிநதுமேபீரிவாற, சின்னதோரினளலடைந்துமெ
ய்தோநதுசிலந்திதனதனாபெறுதுத், தன்வடிவொழி
த்துமண்ணவாடிவாய்ததன்பரிசனமு மவ்வகையா,
வன்னமெனனடையாள் யாவையுமுடையாளவவிட
நீங்கியல்பானுள். (௧௮)

தருமாசலபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௯௫௮

பத்தாவது

தேவிகங்கை தவம்புரிபடலம்.

வேறு.

புண்ணியவெற்பின்பிடுநைமிசபபுனிதராணோர்க்
கெண்ணியபடியேசுதனிசைத்ததையிசைத்தாநதேவி
கண்ணியசைசலஞ்சென்னுநாடியதவம்புரிந்த [பாம்
பண்ணியற்கதையுமன்னோன் பகர்ந்ததைப்பகருகிற்

நாயகன்பிரிந்தானே னுநாம்பிரிந்திருக்கிலேமென்
றாயவண்மன முங்கண் னுமன்பினிற் றொடர்ந்துபற்றப்
போயவள்கயிலேநீததுப் பொன்மலையேறுவாள்போன்
மேயதோர்விமானமேறிவிண்வழியாகச்சென்றாள். (4)

தோழியர்பலருஞ் சூழ்த்தொழுதுவானவர்கைகூப்
ப, வாழியவென்றுபொன்மான்மலர்வெண்மான்மகிழ்
ந்துபோற்றச், சூழிவாரணம்போற்பிள்ளை தொடர்தர
விருகாக்கொண்ட, கோழியங்கொடிக்குமாரன் குறங்கி
ன்மேன்மகிழ்ந்துவைக. (ங)

கின்னரமிதுனம்பாடக்கேள்கிளர்விஞ்சைநாட்டு
மன்னவர்கீதவோசைவார்செவிக்கழுதழூட்ட
வன்னமென்னடைமான் போலுமரம்பைய ரேவல்செ
மின்னவிரேமகூடவெற்பினைவிரைவினுற்றாள். [ய்ய

முனிவரும்விண்ணுளோருமொய்ப்பமாற் றுயர்ந்த
பொன்னு, னனியொளிபரப்பியாங்குந னுகியவேமகூ
டந், தனிவருந்தலைவிதன்னைத் தானெதிர்கொள்ளவே
ண்டிப், புனிதமாதரைக்குட்டாழ்ந்தபொன்னகர்போ
ன்றதன்றே. (ரு)

அவ்வரைச்சிறப்புநோக்கி யகமகிழ்ந்தெயின்முன்
றுற்ற, தெவ்வரைச்சிரித்துவென்றோன் தேவிழவுல
குக்கன்னை, வெவ்வரம்பொருவேற்கண்ணுள்சதையெ
னமேவமேனா, னெவ்வரம்பெற்றதென்னு மிமயமா
ல்வரையைச்சார்ந்தாள். (கூ)

கோட்டியலிமத்தின்கட்டி குவிந்தனபொருப்பின்
வேந்த, னீட்டியகாலந்தன்னேநீங்கியபுதல்விமெய்த,
ஆட்டுவன்பாலுஞ்சோறு முவகையிலென்றுகையா,
னீட்டியதென்னக்காட்டுநீர்மையைவிழைவிற்கண்டாள்.

தூங்கியவருவிக்கூட்டநதோன்றுவவரிசைக்கேற்ப
வோங்கியதடளமாலேபுத்தராசங்கமேந்தித்
தேங்கியமகிழ்ச்சிபொங்கச்சீதனமாகத்தந்தை
தாங்கியேகளிப்பதேய்ப்பத்தாழ்வனபலவுங்கண்டாள்.

ஆண்டுமுழைகடோறு மரவினம்பணஞ்சேர்செ
ன்னி, தீண்டுநன்மணிகடோறுஞ்செருகியங்குறையுந
தோற்ற, மீண்டுமாபரணப்பேழையெதிர்வரத் தரியா
மேனை, வேண்டிய கோடியென்று விரிப்பனபோலக்
கண்டாள். (சூ)

முனைமர்நிரையினின்று வால்புடைபெயர்க்குங்காட்சி
ஞானநாயகர்க்கன்றீந்த நாயகிவருகின்றாளென்
றுனமின்மகவானேவ ஆழியத் தொழுமபுசெய்வோர்
பானிறக்கவரிவீசும்பான்மையினசையக்கண்டாள். ()

மாயையொத்துலவுகண்சேர்மானினத்தொகுதியெ
ல்லாங், கேழமைச்சூழலெங்குங்கிரியிடைச்செல்லும்
பெற்றி, யேழமைப்பருவத்தென்றுமிடைவிடாவிளே
யாட்டெய்துந், தோழமைப்பெண்கள்கண்டுநூள்நூவ
போலக்கண்டாள். (கக)

பிறந்தகச்சீர்கணமுற்றுமபெற்றனளபோலுமென்
வாச, சிறந்தநல்லுவகைபொங்கசசிரதையீற்களிப்புக
கொண்டா, ளறதநுமெம்மீராட்டியநதரத தெய்வப
பெற்றங், சுறநதபால்கவிழ்நததொக்குங்கங்கைகடைக
கண்ணிறகண்டாள். (௧௨)

கொழுநன்பொற்சடையினின்னுங்குவலையத்திழிந
தவாமறி, னுழுவலன்புள்ளத்தெய்த வேய்யந்தொ
புகடுகென்ன, முழுகினள்மூழ்கலோடு முறைமுறையு
லகிலுள்ளோர், கழுவினபாவமெல்லாங் கழுவினள
கங்கைதானும், (௧௩)

நித்தன்மெய்பாதிபாகநின்றெனைநிந்தைசொல்லு
முததமிழைநொங்குமோகையிறழ்விக்கொள்ள
வெத்தவமபுரிந்தேனென்னவேமபலினொழுந்துவேத
புத்தகமனதாளசென்னிபுணடுநின்றினையசொன்னா

இறைவனைப்பிரிந்திலாதா யிணடுநீதனிவந்தெய்து
ங், குறைவிரித்தோதென்றாங்கே கோதையைவினவநா
தன, மறையினுக்கெட்டாநாமமவாங்குமெய்த்தவத்து
க்கேற்ற, வுறைவிடத்துறறேனென்ற னாயிரக்கொலா
முயிராய்வின்றாள். (௧௪)

ஆங்கதுகேட்டகங்கையாதிபேர்நீபெற்றாயே
லீங்கடியாணின்னாமெய்திடப்பணித்தியென்றாள் [ற
பூங்கனிமொழியாய்நீபுமபுண்ணியத்தவளுசெய்வாயே
நீங்கறப்பெறுதியெனனசசெய்குவனின்னோடென்றாள்,

இருவருமியைநதுதென்பாலேகுமவவழியிலீசர்
பொருவரும்பாகமீநதபுரத்தனர்விழமபாம்பின்று
வொருவரைகனனைபுறமுடாருகிகெக்குள்ளமுன்றப
பருவரலொழியத்தாமநதுபணிநதுவானதிகுச்சொலவாள்

கோதமனென்னுநாமக்குணக்கடலவதிந்துமுள்ள
மாதவவிருத்தியெய்தமன்னுமார்சிரமத்தெய்திக்
காதலன்மேனியூத்கலநதினிதிருநகவேணி
மாதலினின்பாற்புக்கேனதற்கெதுபுரிவதென்ன. ()

முகுமபயன்றருங்கேதாரவிரதமொன்றிருபத்தோ
ர்நாட், டகுமபரிசியற்றிலீசன்றருவனோபாகமென்
ரு, னெகுமபடிமனதுட்கொண்டுநேர்நதனனபே
றெனனப, புகுமபடிமனத்துட்கொண்டிபுனிதனுமு
டிப்பித்தானுல. (௧௯)

முற்றியபொழுதுமூவர்முழுமுதறனிவந்தெய்திப்
பற்றியவிருப்பினேடுமபாகமீநதனனிங்கென்று
பெற்றியினுரைத்தாளகங்கைபேருவப்பெய்தவப்பாற்
சுற்றியகுழாத்தினேடுதொண்டைநன்னாட்டையற்றாள்.

அங்குளதலங்களெல்லாமமபிகைதொழுதுபொன்
னிப், பொகுகுதண்புனாட்டுள்ளபொற்றலமுழுதும்
போற்றி, மகுகுல்கண்படுக்குமவன்னமலர்சசயனம்
போலவாய்த்த, கொங்குலாஞ்சோலைகுழந்தகூடலைக்
கூடலானுள். (௨௧)

ஆலவாய்மர்ந்ததேவையடிபணிந்தெழுந்துசெய்ய
தாலவாய்பாடிப்பாடித்தழுமபுறவழுத்திப்பின்ன
ரேலவார்குழைபூங்கங்காயிப்பதியியல்புகேளென்
றேலவாய்மறைகாணாதாளுண்மையிலுரைக்கலுற்றான்.

எழுதியகீர்த்திபெற்றே னெனக்கொருதந்தையா
னென், வழுதிசெய்தவத்தான்முன்னமகவெனவுதித்
தேன்கொங்கை, பழுதிவையென்னமுன்றுபடைத்த
னன்கண்ணிற்கண்ட, பொழுதினில் விசேடக்கொங்
கைபோக்குவோன்புருடெனன்றே. (உரு)

கணிப்பவர்கொல்லக்கேட்ட கவுரியர்நெருமா'னெ
ன்னைத், தணிப்பருமகுடஞ்சூட்டித் தாரணிபுரக்கச்
செய்தான், நிணிப்படைநான்குசூழத் திசைவிசயஞ்
செய்நாளிற், பணிப்பணிபூண்டதேவன்பகைத்தெதி
ர்பொரவந்துற்றான். (உசு)

முக்கணலெனதுகொங்கைமூன்றையுமுகந்துகொ
ள்ளப், புக்கதீக் கண்ணினாலோ புராந்தக னருளின
லோ, தக்கதோர்தலைவன்றன்னைச் சாருநாள்விதியின
லோ, மிக்கதாய்நாப்பனுற்றவெம்முமைஊறந்ததன்றே

அன்னதுமறையநாணியமர்த்தொழின்மறந்துநின்
ற, வென்னதுகருத்தையுன்னியிறையிவணடைந்துநீ
ண்ட, தன்னதுகரத்தினுலென்றளிர்க்காய்பிடித்துவா
ழ்ந்த, பொன்னகரிதுவாமென்றுபுனன்மங்கைமகிழக்
காட்டி. (உசு)

சதுர்முகவரைக்குஞ்செஞ்சொற்றமிழ்முனிவரை
க்குறப்பண், பொதுவெனச்சிறந்ததெய்வப்பூமியிற்
புகுதவப்பான், மதுமலர்க்குழல்போதற்கு வழியிது
வாருமென்று, கதுமெனக்கிடந்ததன்மாசலத்துறுமரு
சண்டாள். (௨௭)

நாதன்முன்னருளிசெய்த நன்னதியிதுவாமென்று
காதலினுவந்துநோக்கிக்கங்கையுந்தா னுமாக
மாதவம்புரிதற்குள்ளம்வைத்தவண்வரவேமுன்னர்ச்
சீதமார்கரியநெலலிக்கனிவனந்தெரியக்கண்டாள். ()

கண்டவள்புறத்தேயுள்ளகனல்வியர்வெல்லாநீங்கி
மண்டியவுள்ளிலுற்றவிடாயதுமாறத்தீர்த்த [னோன்
முண்டதோவென்னவேலா முருகனைபுரைப்பவன்
பண்டதாந்தீர்த்தங்கண்டேயனைதனைப்பருகச்செய்தான்

வேறு.

அன்னதாற்கடப்பன் குடியெனப்பாறைக்கருகுறு
ந்தீர்த்தமதறைவர், பின்னருங்குடக்கிற் கருநெல்லி
மாந்திப் பெட்பொடிமேகியேகோர, நன்னதிமுழ்கி
நியதிகண்முடித்துநபவிலிங்கத்தினைக்கண்டு, முன்ன
மாலறியா முழுமுதற்பரமா முக்கணமுனைத்தெழுஞ்
சோதி. (௩௦)

ஆனொடுமானந்தொறுவனும் பூசையாகமவிதியுளு
ற்றினவோ, வாணுகதியைத் தந்தனையிந்து வார்ச
டைமீதினிற்கொண்டோ, யூனிலுள்ளுயிரேயுயிரினு

முயிரேபும்பருக்குமபராபுயர்ந்தோய், தேனினுந்தே
னேசிறியளுக்கருளுஞ்சிவமெனுநதேசிகமூர்த்தி. ()

இங்கிதமாகவிவ்வணந்துதிகள் செய்துமேயெய்பெ
ருமாட்டி, செங்கையாலீலிங்கநதன்முடிபறறித்திறத்
தொடுகண்ணிணைசேர்த்துக்,கங்கையுநதானுமபூசனை
செய்துநயிலைநேர்தருமநற்கிரியிற், புங்கமாநண்ணிய
ருவியின்வடசிழ்ப் புகுந்துறைபுதுமையைப்புகல்வாம்.

வேறு

வாசியினிண்டமரங்களில்வங்குழ்
மூசியகொம்பைமுடங்கியசைத்த
ருசிகளமபிகைதனமுனநினறு
வீசியவீசிறிபோற்புடைமின்ன. (௩௩)

நெருக்கியசூழிகணைர்வரைதிமை
யொருக்கியசிற்பரைபாலுபசார
மருக்கியபாததியவாசமனங்கள்
பெருக்கியபாத்திரமென்றுபிறங்க. (௩௪)

வட்டவிலைக்கமலத்தலர்வாவி
சிட்டர்மனததுறைதேமகிழ்பூசைக்
கிட்டருள்பத்திரமேநதுமலர்ப்பூந்
தட்டெனமுன்புதழைத்துவயங்க. (௩௫)

கோட்டினில்வீழருவிக்குலமாலை
தீட்டியவாள்விழித்தேவிசிரத்திற்

காட்டியபாவகமாயபிடேக
மாட்டியதென்னவோந்துவிளங்க. (௩௬)

மருக்கமழ்செம்மன்மலிநாநெகிழந்து
தருக்களுதிப்பனதாயவரலோடுங்
குருசரந்திப்படுகொளகையரன்பி
னருர்னைசெய்வதுபோலவனவன்றே. (௩௭)

பள்ளிரப்புபராகநலுந்தேன்
வெள்ளனைப்படுகிழந்ததுவெற்பின்
றெள்ளமுதக்கனிசாநதுநிருத்தும்
வள்ளநிகர்ப்பவயங்குவமன்றே. (௩௮)

மூத்தவிநாயகன்மூதுணர்குமரன்
சாத்தனிமாசலைசமபுவையன்பா
லேத்துதவாம்புரியெல்லையிரண்டுங்
சாத்தனரெய்திடைநூறுகளைந்தே. (௩௯)

பாதவமாகியபண்ணவரோடுஞ்
சாதகரேவறழிஇப்புடைசுற்றி
மாசவமுற்றவளர்த்திடுமட்டு
மீதுநெய்வார்ததுவிழித்தனர்கண்கள். (௪௦)

காவலமைத்துமுதிர்ந்தகருத்தோ
டேவல்செய்பெண்களெடுத்தகைநீட்டக்
கேவலமாய்மனசுத்திகிடைப்பப்
பாவனைபண்ணியபத்தியளாகி. (௪௧)

மகரமதிபபூரணேமுதல்வாய்ந்து
சிகரமதுற்றருவித்துளிசுநத
வகரமதுற்றதோரங்கவிதிப்பாய்த்
தகரநறைக்குழமுன்னசெயலாகி.

(௧௨)

நனகடைகோரந்திப்புளன்முழுகிப
பின்கடனானியாத் தொழிலபேணி
மென்கரமேற்செபதாழுவடமவேயநதாங்
கின்கனிவாயசெபத்திசுருநதும.

(௧௩)

முந்தரிதேடியமுண்டகமீதே
சந்தரிபோலமனநதனிதாவச்
சுந்தரிவேறுதுளக்கமிலாம
லநதரியாகவருசசனேசெய்தும.

(௧௪)

மண்மலர்கொண்டுவருத்தவிவிங்நத்
துண்மலர்பத்தியுதிக்கவியப்பாற
றண்மலர்நீறணிசந்தநைவேத்தியம
பண்மலரும்புகழப்பாங்கினமைத்து

(௧௫)

தன்னுருமேலநிலத்தொளிசார
மன்னுதல்செய்துவழிப்படுமீயோகம்
பன்னுதன்முன்புபடைத்துநிறுத்து
நன்னுதலன்னதுதன்னையந்தும.

(௧௬)

துன்பமுமுற்றியதொல்வினையீடா
லின்பமுமொன்றெனவெண்ணியையந்த

வன்பகலாதமனந்தெளிவெய்த

வனபமுதாக்கவருநதியிருநதும.

(௪௭)

பவவிரதமபுருபான்மையொழிக்குஞ்

சிவ்விரதமபலசெய்துமுடித்து

நவவிரதநதிரணன்மணிபோலத்

தவவிரதந்தனைபுண்டுசமித்தாள்.

(௪௮)

கங்கையுங்கிழத்திசையோர்குக்கண்டே

யங்கதின்சாரபினல்லமபிதைபோலப்

பொய்கமுடன்றவஞ்செய்துமேபொற்பா

ரங்கலமாகவதிந்தனன்மாதோ.

(௪௯)

சுயிலையினுற்றதோர்கண்ணுதன்மூர்த்தி

மயிலனளபூசைசெய்மாவரவிங்கச

சயிலமதுற்றேதானதினின்னும

பயின்மகமாதப்பெளரணைதன்னில்.

(௫௦)

ஆற்றுதவத்தருமைத்திறனோர்ந்தான்

மாற்றுமதிக்கும்வரம்பிலையென்னச

சாறனுபொன்னதனித்திருமேனி

நீற்றுநுமபொடிபோர்க்கநிறைப்போன்.

(௫௧)

மெய்யினிலோர்புடைவெம்பிணிதுன்பஞ்

செய்யவருத்தமிலார்சிலருண்டோ

தையலொன்றுதனிப்பரமேட்டி

*தொய்யல்படைத்ததொழில்புகிதன்றே.

(௫௨)

* தொய்யல்=சோர்வு.

வரும்பிணிதீர்க்குமருந்தெனவானோ
 றிருமபிலநாகரியக்கர்கணத்தோர்
 விரும்பியமாலயன்விஞ்சையர்போற்ற
 வருமபியவன்பினமர்ந்தனனேழறில்.

(ரு௩)

பம்புருமேறுபரப்பொலியென்ன
 வம்புருகூதனழைத்திசைகூறர்
 செம்புருவானதிலோத்தமையாடத்
 தும்புருநாரதாபாடஞ்ஞனிப்ப.

(ரு௪)

அந்தரதுந்துமியார்ப்பொலிதாழ
 முந்தரவோதைமுழக்கமடக்கச
 சுந்தரவாணகைத்தோகைமுன்னேமைக்
 கந்தரன்வந்தெதிர்காட்சிகொடுத்தான்.

(ரு௫)

நாரணனன்முகனன்மறைகாண
 வாரணமெய்ப்பொருளாகியவெம்மான்
 பூரணவனபினைனைப்பொருளாக்குந்
 காரணமெத்தவமென்றுகைகூப்பி.

(ரு௬)

நீர்தருகண்ணுநெகிழ்ந்திடுநெஞ்சம்
 பீர்தருகொங்கையுமாய்ப்பெருமாட்டி
 யார்தருசென்னியரன்கழல்போற்றிப்
 பேர்தருபாடல்பெறத்துதிசெய்தாள்.

(ரு௭)

எண்ணெயெனப்பலவின்னுயிரார்க்கும்
 பண்ணைகடோறும்பரவொளியாகி

வெண்ணெம்பயத்திலுள்ளீபபவர் போல
வுண்ணைபவாக்கருளுத்தமபோற்றி. (௧௮)

வேவையின்முட்டையின்மென்குடர்பாரின்
சார்வையனைநதுசனித்தவுயிர்க்குத்
தீவைசெய்தாணிழல்சேவருடகன
பாவையித்தருளபண்ணவபோற்றி. (௧௯)

கூறநையுலாதத்தருணக்கடல்போற்றி
யாற்றையுடகதுளணிதேவபோற்றி
யேறநையுலாததருளிசுரபோற்றி
நீறநையணிந்தருணின்மலபோற்றி. (௨௦)

என்றுதுதிக்குமிலங்கிழைநாம
மொன்றுபடுத்துமுளத்தினமுகி
நன்றுறவமமைநாதனெனுமபோ
நன்றுநிலத்தனிவிலகவென்றான். (௨௧)

மனத்தினினைத்தவரப்பிரசாத
மனத்தினொதுங்கியவம்பிகைபெற்ற
தினத்திடைசாணுவிசெய்தவநோக்கிக
கனத்தினையொத்தகளத்தன்விளம்பும. (௨௨)

கூறெனநின்றவள்கொண்டவரம்போற்
பேறெனவேமுறைபெற்றனைதேவி
யாறெனநின்பெயராகுகவென்றான்
மாறெனவொன்றுவரும்பொருளில்லான். (௨௩)

பொங்கியவன்புபொருந்தவிடப்பாற
றங்கியமாதொடுசொணுவிபோற்ற
வங்கியல்பாகியபாறையமாந்தா
ணங்கியவாலதுறுக்குமிடற்றான்.

(௪௪௪)

பன்னிருகோடிபதிறொருகோடி
னன்னிருகோடிதொகுப்பறுகோடி
மன்னிருகோடிவகுப்புறுதேவா
பின்னிருபாலுநிறைந்தருள்பெற்றா.

(௪௪௫)

இந்திரனேமுதலெண்டிசைகாப்போரா
சந்திரர்சூரியாதாம்புடைசூழ்ச
செந்திருநாயகன்செங்கமலத்தேன்
மந்திரபூசைவழாமனடத்த.

(௪௪௬)

உமபர்கள்சூழ்திருவேலக்கமாக
விமபரிருந்தவியறகைகுறித்தே
வெம்பலுறதுவிண்மேற்புகுபாறைக்
கம்பரவானவரப்பெயரிட்டார்.

(௪௪௭)

வானமெனும்படிவந்திமையோர்க
ளீனமெனுங்குறையின்றியிருந்தே
ஞானமெனும்பொருணண்ணியதெய்வ
தானமெனும்பெயர்பெற்றதித்தானம்.

(௪௪௮)

சேமம்பெறத்தவஞ்செய்தவரத்தா
னமந்தவம்பெற்றநாயகியென்றே

பூமண்டலத்தொடுபொன்னுலகேத்தத்
தாமங்குரிதீதுத்தழைத்ததுவன்றே. (௬௯)

மூவருமவந்துமுளைக்கொஞ்மவித்தாய்த்
தேவாமுத்தறபலசீவசெந்துக்கண்
மேவவகுப்பவள்செய்தவமேன்மை
யாவதிதெனறுயர்ருதனறைந்தான். (௭0)

தேவங்குங்நை தவம்புரிபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௪௨௮.

பதினொராவது.

பாணுபகவனிட்டைபுரிபடலம்.

வேறு.

தேவியின்றவக்கதைசெப்பத்தேர்ந்தனம்
பூவினிற்றினகரன்புரிந்தநிட்டையை
நாவினாறுரையெனநவின்றமாதவர்க்
காவிபேயனையவனறைந்ததோதுவாம். (௧)

வேறு.

முக்கணானருள்பெற்றுமேமூவுலகத்தும்
புக்கினார்களிலிணையிலாப்புகழ்பொருளுற்றான்
அக்கமென்பதையறிந்திலன்மேனியிற்சுடரோன்[ன்.
றக்கனென்றுளார்கொடையினிற்றான்றனியுள்ளோ

வித்தையிற்சிவவிதியெனமேமபடலானேன்
சத்தியிற்சிவசத்தியைத்தனையாக்கொண்டோ
னத்தகையினுன்சிவன்றனையவமதிசெய்து
சத்தியாகவேமகமுடிதொழிலினையுற்றான். (நட)

அனையதொல்கதையிருந்தவத்தோர்களையறிவி
ரினையன்யாகத்தினுற்றவரெண்ணிலாக்கோடி
பனவராமவண்பாணுவும்பாலவியுற்றான்
கனைகழற்புனைவீரனாகண்டனைபெற்றான். (சு)

வேறு.

தந்தவிக்கொளுந்தந்தமுநந்திடத்தானுமேபூவீழ்
தே, யெந்தையார்சிவத்துரோகமுமெய்தியேயிடி
த்துன்போடு, நொந்துமேவியேதீர்தரவெங்கணுவ
லுவார்தாமின்றிச், சந்ததம்பலபதிகள்போய்ச்சுற
யுந்தான்சுகமிலனான். (ரு)

பல்லிடங்களைச்சுற்றியும்பல்லினைப்பண்பொடு
யாது, நல்லதாமுணவாதிகணவீனிலொன்றுமே
ணுது, சொல்லும்வாசகங்குளரியுங்கழியுநதூய
தில்லாகிச, செல்லும்போதினிற்றேவிமாநதியதையா
ங்கவன்றெரிகிற்பான். (சு)

தெரிந்தவன்ஞ்ருபாறையுங்கொன்றையந்தீந்த
த்தானாகி, விரிந்தசெஞ்சடைக் காயின்கீழ்வித்தகன்
விவலநல்லடிவாகிப், பொருந்திலியகமுங் கண்டமே

புளகிதமிளகியேமேலாகி, வருந்துமெஞ்சினுன்வார
நதிமூழ்கியேமாதவநியமாதி. (எ)

பூசனைக்குறும்பொருள்களு மலர்சூழம்பூங்கனிமு
தலர்ய, வாசனைப்படுமபொருள்களுமேமிக வவ்விம
ஞ்சனமாட்டி, யாகபோககிடுமவனமுனமேற்காவிய
மணியுறுபாமலைப், பாகரங்களாறுறுதிசெய்து சநி
யோடுபண்பொடுபராவானால். (அ)

தீயைச்சேர்ந்திடும் பொருள்களு மலகினிற்றிந்
திடுமாபோல,மாயமாநதவத்தக்களுலறிவதுபாணமொ
சினனாகிப,போயநாயெனையாட்கொள விசிகமாகமாய்ப
புக்கதுபுதிதன்றே, சேயனார்பிழைதநதைதோத்திடல
லாறசெப்பிடலாரேயோ. (ஆ)

என்றுரைத்தலுமபாஞ்சுடர்வெளியுதாயெல்லவன
முன்னேகி, நன்றுமெச்சினமனவியோனக்கினி வே
ண்டுவநவிலென்று, என்றுதீயவிர்ப்பாகமுண்டழிநத
பல்லணிமருவவுஞ்சிரே, துன்றுபாறையென்பெயரி
னல்விளங்கவுந்துக்கநீங்கவுமிவரு. (க)

வேறு.

செய்திடும்வரமென்று செப்பலு மமமையப்பருஞ்
செய்தனம்மென,வெய்யவன்மகிழ்கூர்ந்துபாறையின்
மேலதானியமாதிரிட்டைகண், மெய்யொகிம்புரிந்தவ
னிடவ்விடைபெற்றுவிண்ணிடைமேவலாயினான்,று

ய்யபாறையைப்பகவன் பாறையாசசொல்லுநாமமும
புல்லலாயதே. (கக)

பாணுபகவனிட்டைபுரிபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவ்ருததம சநக.

பன்னிரண்டாவது.

பராசரமுனிவர் பாவநிவிர்த்திப்படலம்.

வேறு.

தேறுகதிரோன்கதைகேட்டுச சிந்தைமகிழ்ந்தோ
ஞசெவிக்கின்பப, பேறுகிடைத்தோமெனமுனிவா
பெரியோன்வதனமலாநோக்கி, வேறுபராசமுனிவ
ரன்றன்பாவநதொலைத்தல்விளம்புமென, வாறுபகை
புமுசகுறுமபுமடாத்தோனறைந்தபடிபராவாம. (க)

வாரணசித்தென்புறத்தில் வளஞ்சேரடவியாச்சிர
ம, நாரணதியோர்க்கரிய நமபன்பொருந்து மவ்விட
த்திற, பூரணதிமுனிவோர்கள்பொருந்துகுழாத்திற்
புகழ்க்கரிய, வாரணதிதனையுணர்ந்தசத்திமுனிவன்மக
வானேன். (உ)

கற்றுங்கேட்டுந்தமும்புபடுகவிநாப்படைத்துச்செ
விபடைத்தோன், முற்றுமுணர்ந்தபராசரமாமுனிவ

பராசரமுனி வர்பாவநிவிர்த்திப்படலம் ௧0௭

ன்மகவான் லிசையினிற் போய்ப், பற்றுந்ருத்தாய்க்
கயிலையில் வாழ்பரன்பாற்புகுதவழிக்கொண்டா, னெ
றறுந்திரை நீர்க்கஙகையினை யெதிர்தாங்கடக்க வெ
ண் னுவான். (௩)

இதவித்தியாபுநயாபுமுறவியற்றிவினைக்கிடாயலை
க்கும், பிறவித்திரையாங்கருக்குழிவோபிடுங்கியெறி
நதமாதவததோ, நறவித்திரையாறுதர்கொழுகளன்ன
பாவத தாளகரைக்கு, முறவித்திரை நீர் கடக்கவிடு
மொருவரியாறென்றுசாவினா. (௪)

மச்சகந்தையெனலோடுமவாநிசுடக்கவிடுதியெனத்,
தைச்சகந்தையுடையுடையாய்தக்கசுமைபெற்றாலோ
ழிய, நச்சகந்தையுடையார்போனடவாதோடமென
ச்சொன்னாண், முச்சகந்தைவருகாத்திமுனியுமறுத்
துமொழிகின்றான். (௫)

கையிற்றன்டுங்கமண்டலமுங்கனத்துச்சமன்செய்
திடுமென்ன, மெய்யிற்புலவு கமழ்வடிவாள் வேதமு
னியையினிதேத்தித், தொய்யிற்சிறந்ததனங்குலுங்கத
துடுப்பாற்றுளாந்துமனவிசைபோ, நெய்யிறசெலு
த்துங்குழல்போலுநீரிற்செலுத்தினாடோணி. (௬)

நாவாய்கங்கைநடுவெய்தநல்லமுகூர்த்தமொன்றுற
லும், பாவாபுனதுபனைத்தமுலைப்பாரமெனதுதோள்
பொருத்தி, மேவாயெனலுங்கன்னியென்றன்மேலிபு
லாவின்புடைநாலும், போவாய்திண்டத்தகாதென்
னாபுனிதமுனிவனிரந்துரைப்பான். (௭)

கன்னிப்பருவமழியாமற கமழுஞ்சுகந்த பரிமளையாய், மன்னிச்சிறப்பத்தருவனெனைமணத்தியெனலுமனமகிழந்து, பின்னிக்கிடக்குமன்பினெடுபேதைபுணர்ந்தாள் புணர்ந்தவுட, னுன்னிக்கருதிமறைமுழுதுமோதாதுணர்ந்தோனுதித்தனனால். (௮)

பிறந்தமகவைமுகநோக்கிப்பேதைப்பருவம்பிறழாமே, சிறந்தமேனிபரிமளிக்கச் செய்துநகைசுகரை யேறிக், கறந்தசெழும்பால்கவிழந்ததெனக்காலுங்கிரணக்கயிலையிற்போ, யிறந்துபிறக்குமிடந்தவிரப்பா னிருதாட்கமலஞ்சிரஞ்சேர்த்தான். .(௯)

தொழுதுபணியுமளவையினிற்சுருதிவடிவோனபிதாபபிறகே, யழுதுதொடருமதலையைப்போலனுதிதொழக்கண்டருண்மூர்த்தி, முழுதுமறிந்துமறிபான் போன்முனிவாபுதியான்யாவனென, விழுதுசொரிநதுகனல்வளாப்போனெனதுதனையனிவனென்றான.

மொழியுமவகைகேட்டெம்பெருமான்முனிநதீங்கடைதன்முறையன்று, விழியுங் குலப்பெண்டனைநீர்மேலியவகும்வழியிற்றிவாப்பொழுதி, னழியுமொழுக்கத்துடன்புணர்ந்த வதனன்முகத்தின் விழிசுகவொண, தொழியுந்தவநீபுரிதியெனவுரைத்தானுரைக்குமெட்டாதான். (க௧)

செறிந்தபாவமறியாமற்செய்தாற்சாந்திபணத்தீருமறிந்துசெய்யுமபெரும்பாவ மகல்வதெவ்வாறெனக்

கலங்கி, யெறிநதவேன்மார்புறுபுண்ணிலெரிபுக்கென்
ளமிகவருந்நி, முயிந்தமரம்போதபுவிபடிநதுமுதல்
வன்பாதமுடிவைத்து. (௧௨)

திருக்கண்கண்டுதிவினையான் சேராவண்ணந் திரு
வுள்ளத், திருக்கமபிறக்கப் புரப்பதுவே யுனதுகட
னென்றுரைத்துமுனி, நெருக்குங்கொடிய பாதகத்
தைநீக்குமாறுதவம்புரியப, பெருக்கவிசேடமுளதா
னம்பேசல்வேண்டுமெனத்தொழுதான். (௧௩)

ஆதிப்பெருமான் செவியேற்றி யம்மைநாதனெனு
நாமம், பாதிப்புரத்திலமர்ந்தவுமைபண்டிதவத்தாற்
பெற்றதலந், தாதிற்செலிபூந குமுலொடுநாந் தரித்
தோலக்கஞ்செயும்பாறை, யோதிப்புறத்திலுளததன்
பாலொழுகுங்கோரநதியுளதால். (௧௪)

அநதப்பாறைக் குணதிசையி லமலம்பொருந்து
மொருபாறை, முந்தச்செருக்காற்றக்கனென்போன்
முடிததான்வேள்வி யவ்வேள்வி, சிந்தச்செலுத்துந்
திரல்வீரன்றெண்டித்தடிக்குமவானவரிற், றந்தப்பத
மும்பெரும்பதமுந்தரணியிழந்துதளர்வுற்றான். (௧௫)

என்னையிகழ்ந்ததவறுதருமிடர்நீங்குதற்குத்தவவி
ரத, முன்னமுறையேசெயப்பெரிய முத்தித்தவமாங்
கதுவென்னத், தன்னைநிகர்தானெனுமுமையாடவஞ்
செய்தலமேதலமென்னப், பொன்னைநெடுகவாங்குக
ம்பி போலுங்கிரணன்மனங்கொண்டான். (௧௬)

எண்ணும்பாணக் குரியபலாசியலுநதரின் மேல்பா
லாய், நண்ணும்பாறை யிடமபுகுநதுந்வதீர்கோ
நதிமுகிப, பண்ணுங்கருமத்தொழின்முடி ததுபபற
றுநீங்கிப் பவித்திரான, யுண்ணுமுணவுஞ் சிறிதின்யி
யொருநாடபோலநெடுங்காலம். (௧௭)

நீண்டதவஞ்செய்ம்முறைபிறழா நியும்மபகவனிய
ற்றுதலா, லாண்டபலமபெற்றினிதிருநதானதனற்பக
வன் பாறையொன, வேண்டவிளங்கு மதன்சாயைவெ
யயோன்சாயைபோலிருளேக், கிணநிமனதைச்சுத்தி
செய்துகிளருஞானவொளிப்பபும. (௧௮)

அறையைச்சூழநதபலாசவன மமரராவா குழாங்
கூட்டஞ், சிறையிற்பொதிந்தவெமபிணிகோய் திருநி
முலீறசென்றடைந்தாற, பொறையிறசெறிந்த பத்தி
ரத்தாற் பொருந்துஞ்சமிதையாலோம, முறையிற்
புரிவார்மீளாதமுத்திபெறுவார்நிசசயமே. (௧௯)

பரிதிமதியமொன்றுபடும்பககநடுராணம் வருங்கா
லங், கருதுவிகுவொன்றுறுங்காலங்கற்பந் தொடங்கி
ச்செய்யுங்காலம், பொருவிலாதபிரதோடமபொருந்து
ங்காலந்தைப்பூச, மருவுசிவராத்திரிவருநாண் மாதக்
காலமற்றையநாள். (௨0)

கோரநதியிற்படிந்தாடிற்சூரவர்மறையோர் கோக்
குகிரை, சாரர்தூதர்தந்தைதாய்தனையர் பெண்டிர்

பாரசுரமுனிவர்பாவநிவிர்த்திப்பாடலம். ௧௧௧

தமையாவி, சோரவதைத்தபாதகமபோந் தூயசுவாக
சமவஸியவநீது, சேரவுதவுமத்தலத்திறேர்ந் துதவநீ
செய்கென்றான். (௨௧)

வேறு.

கருணையினருளிச்செய்த கட்டுமைமனத்துட் கொ
ண்டா, னருணைபாடியத்தாள்போற்றியசமலந்தாடிப்
பாடித், தெருமரலொழிந்துசென்பாடுசென்றனவ
ன்றேயாகி, வருபவன்றிருமுனிபவரதன்வாயமலாந
துசொன்னான். (௨௨)

மதியினிள்மூன்றுகாலவழக்கமுமறிவதாலே
விதியினிவிவனபோவேதவியாதனென்றருளிப்பின்ன
ரெதிர்வனநிகழ்த்தியென்னப்பாரதத்தியல்புசொல்ல
நிதிவரைதனிலேரம்பனிலைபெறவெழுதினான். ()

ஈங்கிவனினையசெய்யவியற்றுபாதகங்கடரப்
பாங்கினிலெழுந்துசென்றபாரசுரமுனிவனேகி
யோங்கிவிண்முகடளாவுமோலக்கவெறபின்னீழ்பால்
வாங்கியகிளிமூக்கன்னமலர்ப்பலாசக்காடுற்றான். ()

உற்றவன்பகவன்பாறை யொளிதீசை பரப்பநோக்
கி, நற்றவனிறைவன்சொன்ன நல்லறையிதுவென்
றெண்ணி, முற்றவன்பெனுநீர்தோய்ந்து முளைத்தெ
னவுரோமந்துள்ளப், பெற்றவன்கோரயாற்றின்பெரு
வளமினிதுபார்த்தான். (௨௩)

அன்னத்தினடையுந்தெய்வ வரம்பையர்நடையுங்
கண்டான், பன்னத்தினிறமும்பசசைபத்திபாயொளி
யும்பார்த்தான, ரொன்னத்தின்விளைவுங் கொன்றை
தூவியமலருங் கண்டான், கன்னத்தின்மிதுனப புரட்ட
டுஙுகழைக்குரபுரட்டுங்கேட்டான். (௨௬)

தண்டகாரணியநேமிசாருமாரணியந்தீமை, விண்
டநாபயக்குமேன்மைவெகிரிகாச்சிரமமென்னக், கொ
ண்டவாரணியமொவ்வோர்குறையுளவிதற்கோர்குற்
றங், கண்டவரிலரென்றெண்ணிக் கருத்தினை முடிப்ப
தானான். (௨௭)

ஆதவனுதிக்கவின்னமைந்துநாளிகையுண்டென்னத்
தீதறவெழுந்துசிந்தைசிவத்தியானத்தின்வைத்துக்
கோதறுசுத்தியாகிக்கோரயாற்றினினீராடி
யோதுடையுத்தரியமொளிர்பவித்திரமுஞ்சாத்தி. ()

உருத்திரன்கண்ணிற்றேன்றுமுயர்மணிமாலேவெய்
நது, கருத்திலஞ்செழுத்தையுன்னிக கவினவெண்ணீ
றுபூசித், திருத்தியமறையிற்காயத்திரிசெபித்தருக்கி
யவக, ளருத்தியினுதவிமற்றவனுட்டானத்தொழின்
முடித்து. (௨௯)

நித்தியநியமமெல்லா நிகழ்ந்தபின்மௌனியாகிப்,
பத்தியினெழுந்துவண்டுபடிந்திடாநாட்பூக்கொய்து,
சுத்திசெய்தருப்பைகாட்டந்திரவியந்தொகுப்பிற்கொ
ண்டு, முத்தியைநிகர்க்கும்பாண வரையினமுறையி
னெய்தி. (௩௦)

பராசரமுனிவர்பாவநிவிர்த்திப்படலம். கக௯

அங்கடிவாரத்துற்றவமலனைக்கண்டானந்தம், பொ
ககியையருச்சித்தேததித் துதிகளும்புகன்றுபின்னர்,
மங்கையின்பாகங்கொண்டவணமன்றிமற்றன்னோளின்,
சிசங்கையின்சினேமேற்கொண்டதேவனேதேவவென்னு.

பற்பலதுதிகள்செய்துபாவங்கொழித்துமேலுந்
துற்புறுபாவந்தன்னேததொடருறாவண்ணந்தூய்தா
மற்புடனரன்றன்வேளவியாற்றிடவருமபொருட்கொண்
டெற்பவன்பாறைதன்னிலேகிணுனிளிமையோடும்.

குண்டமண்டலியுண்டாக்கிக் கும்பங்கணிறைத்துக்
கையிற், நண்டியவரணத்தீயைச் சமிதையாசனத்தி
லிட்டுப், பண்டருமறைகளாருமபரிசுமந்திரங்களுர,
வெண்டருசருககாநெயபெய்தியற்றினன்கடவுள்
வேள்வி. (௩௩)

சருகினைசசிலநாளுண்டுந்தண்புனல்சிலநாளாரந்து
மருவியவாபுச்சின்னாண்மாந்திபுமதியின்காந்தி
யருமையினுக்காந்துமபல்காலாதித்தன்கிரணந்தூய்த்து
மொருமையின்மனஞ்சென்றெய்தவுபவாசவிரதமுற்றும்
இந்திரன்முதலாயுள்ளவெண்டிசைப்பாலந்தேவரின்
சந்திரனருக்கன்மாயனயன்குகன்றடக்கையைந்தோ
பந்தியினேற்கவங்கிபாணியால்வழங்கநல்கி
மந்திரவிதியாலீசன்மகிழுவிர்ப்பாகமீந்தான். (௩௪)

சந்தவவ்வளவில்வேள்வியெரிதிரண்டெழுந்ததென்ன
பாய்த்தபேரொளிசலாவப்பரன்வடிவாமிலிங்கம் [ப்

வாய்ந்தவனெழுந்துதோன்றவரமுனிகண்டுபாவந்[ல்.
தேய்ந்தனனுய்ந்தேனென்றுசிந்தைநெக்குருகுமன்பா
கண்புனல்பெருகவின்பங்கனிபரவசத்தனாகித்
தண்புனலெண்ணெய்தேன்பாறதியபிடேகமாட்டிப்
பண்புறமாலேசாந்தம்பட்டாடைதனிகையன்ன
நண்புறவேற்றித்துபதிபமுநயப்பினல்கி. (௩௭)

செய்ம்முறைபூசையாற்றித்திருமலைக்கொழுந்தரெ
ன்றே, பெய்ம்முறைநாமஞ்சாற்றிப்பிரமன்மாஸறியாக்
கோவே, மெய்ம்முறையிலேன்காணவெளிப்பட்டா
யதனானே, னுய்ம்முறைவந்ததென்றேயுன்னுவதன்
றியுண்டோ. (௩௮)

புன்மையேபுரிந்துளேனைப்பொருளெனத்தடுத்தா
ட்கொள்ளுந், தன்மையானெனவேயுன்னிச சாற்று
தென்றலைநாட்செய்த, நன்மையோவேழைபங்காநாட்
டியகருணைதானே, - தொன்மையாமுனதுகீர்த்திசொ
ல்லலாந்தகைமைத்தன்றே. (௩௯)

இரவுநண்பகலுங்கண்க ளிமைப்பின்றியிரந்தோர்
மாட்டிப், பரவுபகாரஞ்செய்திபலனுன்க்கதனென்
கொ, லரவுநஞ்சடையவேனுமணிந்தனையதுபோலெ
ன்றோ, புரவுகொண்டார்களுற்றுக் கடன்கொலோ
புகழியையா: (௪௦)

தண்ணெனவொளியாய்நின்று காட்டுவாய்காட்டிப்
பின்ன, தெண்ணினதலிவாயின்னதின்னதென்றறியச்

பராசரமுனிவர்பாவநிவிர்த்திப்படலம். ௧௧௫

செய்வா, யண்ணியபொருள்களாவா யரும்பொருட்
பயனுமாவா, யுண்ணெனவூட்டியுண்பா யுறக்கந்தந்
துறங்கசசெய்வாய். (௪௧)

உலகமாயுலகினுள்ளவுயிர்களாயுயிர்கடுய்க்கு
மலகிலாவீன்பமா கிபவ்வீன்பமுழுதுந்துய்ப்பாய்
திலதவானுதலிபங்காதேவனேதேவதேவே [லார்,
குலவுமுன்வீனையாடியாரே குறிப்பறிந்தேத்தவல்

எனமுனிதுதித்தலோடுமிடபமாம் வெள்ளிவெற்பி
ந், கனகவெற்பிருந்ததென்னக்கனத்திற்கணங்களோ
டுந், தினகரனாகடோறுஞ் செலுத்தொளி திரண்ட
தேய்ப்ப, வனகன்பொன்வடிவுகாட்டி யருள்சுரந்தரு
ளிச்செய்தான். (௪௩)

இழிகுலத்தவரைச்சேரி லெழுப்பிறப்பினுந்தாழ்
வுண்டாம, பொழிபுனன்மேன்மின்னாரைப் புணர்ந்தி
டிற்சலசெந்தாவார், வழியிடைக்கலங் செய்பின்வனத்
திடையிருகமாவா, ரழிதரக்கன்னியின்பமடையினே
ழ்நரகத்தாழ்வார், (௪௪)

பகற்பொழுதரிவைமார்தம்பனைமுலையின்பந்துய்த்தா
லிகற்படுமறலிதண்டத்திடைப்படுநரகத்தெய்திப்
புகற்பிறிதின்றியாங்குப்புழுவெனக்கோடாகோடி
தொகைப்படுகாலமெல்லாந்துன்பமுற்றாழ்வரன்றே.

சொல்லுமிப்பாவமெல்லாந் தொடர்தாச்செய்தகுற்றம்
வல்லமாதவத்தா லென்னைவழிபட மாய்த்துபோன்

நல்லதோர்தேகசுத்திகண்ணினைகயிலைச்சாரற் [லான்.
செல்லுதற்குரியையென்றான் நீவினையிடத்திறசெல

அருண்மொழிசெவியிற்சாரவம்முனியன்புபொங்க
மருளொழிந்தின்பமெய்தவலியவந் தடுததாட்டுநாள்
ளப், பொருளெனவெண்ணபபெற்றேன் 'புண்ணியப
பேறுநன்றே,யிருள்படுங்குழியிலே ஷீழாதேற்றேனென
னக்கொண்டாடி. (சௌ)

ஆர்த்தனன்றுள்ளித்துள்ளிபாடினனங்கமெலலாம
போர்த்தனன்புகராசிபொலிதரப்பூரித்துள்ளங்,கூர்
த்தனன்செருக்குங்கள்ளிக் குளமெனக களிப்புக்கொ
ண்டான், றீர்த்தனையினிதுநோக்கிச சிலவரங்கேடப
தானான். (சஅ)

அடியனையாளாக்கொண்ட வன்பினுளுடைய ரென்
றிப், படியெலாம்புகலவீண்டிப்பதியினில்வாசம்பண்
ணிக், கொடியபாதகங்கடர்த்துக் குரைகழல்பணிந்த
பேர்க்கு, முடிவிலாவின்பநல்குமூர்த்தியாபுறையெ
ன்றான். (சகூ)

உன்மனச்சுருத்துமுற்ற வுரைத்திராமங்கொண்டு,
நன்மையிற்றிகழவைகிநாடொறுந தொழுவார்துன்ப
ப், புன்மையைத்துடைத்தறிண்ணமபோ துறிகயிலைக்
கென்றான், பன்மையிறசெயுந்தீயகற்றுப்பராசரன்பா
வந்நீர்த்தான். (௫௦)

பராசரமுனிவர்பாவநிவிர்த்திபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-சஅக.

பதின்மூன்றாவது.

அரிபிரமேந்திரர்திருவருள்பெற்றபடலம்.

பராசரமுனிவன்பாவமபாற்றியசரிதங்கேட்டோ
முராரிநானமுகனுந்தேவவிநதிர்முதலானோர்கள்
புராரியைப்பூசைசெய்தகதைபுகல்புனிதாவென்னச
சராசரமுருகசூகன்சாற்றலைச்சாற்றுவாமே. (க)

முகந்தனார்சின்னமுன்னர்முதலிவின்மையாலே
தகுந்திடுமச்சமாதிகானவதாரஞ்செய்தே
புகுந்திடுமசுரர்தமமைப்புகைத்தனம்புவனமூன்றிற்
செருந்திமல்வீரரில்லைபொனச்செருக்குற்றான்மன்னே
வேறு.

மன்னியேகாக்குநதொழிலினைப்பிரமன் பாலினும
ற்றவனாகே, தன்னுறுதொழிலைச்சிமணாளனுக்குந்
தந்துமேதருக்கொபரனை, முன்னிடாதிருப்பப்பர
சிவனவர்க்குமுற்றிவுறுத்துதற்பொருட்டு, வன்னி
யார்விழியில்வடமுகாசுரனென்றொருவீரனைவகுத்தம்.

வலக்கணினண்டபானியனென்றும்வாமமார்விழியி
னிலுயிரைக், கலக்கிடுஞ்சண்டமாருதனென்றுங்தம்
பெறுமசுரருண்டாக்கி, யுலப்பெருந்திண்டோள் வி
ண்டிடன்பிரமனுற்றிடுமிந்திரனிவர்கு, டலத்திநிற்செ
ன்றேபலத்தினைக்கொள்வீரென்றுமேசம்புவுஞ்சாற்ற.

சாற்றலுமசுரர்தாணுவைப்பணிந்துசக்கரபாணியே
முதலோர், வீற்றிருந்தருளுமிடமதினேகி விண்டுவே
பிரமணிந்திரனே, போற்றிடுவீரோ வெங்கனையலது
பொரவருவீர்கொலோவனறிக், கூற்றினுக்காளதாவி
ரோவிலையிற்கூறுவீருங்கருத்தென்றார். (டு)

என்றலுமிவர்தமிழமுழக்கென்ன வியம்பிடுவசன
முமலைபோ, னின்றிடுவடிவுங்கண்டுமேநடுங்கிநெடி
துயிர்த் தின்னலுற்றயர்ந்து, பொன்றிடுந்தருக்கள்வி
முதுவிட்டென்னப்புதுமையதானதென்றிரங்கிக், கன்
றிடுமனத்தோடிவர்தமைவெலலககருதுவதவமெனக்
கொண்டார். (சு)

கொண்டவர்மானமுந்துறிருதர்க் குறுகியேசமர்வ
டிவாகிக், தண்டொடுபரசுநாந்தகஞ்சுலந்தனு சொளி
காட்டியேறிற்ப, வண்டமததிரவிதழொடுமூரவுக்கிறித்
துமேயாகவத்திடமாய், மண்டியேயரக்கர்மூவருமெதி
ர்த்துமாரிபோற்சரம்வழங்கினரே. (எ)

இனையதாயமார்க ளிருதிதத்தாரு மியைந்தளவில்ல
தோர்கால, முனையதைச்செய்துநிருதரைவெல்லமுசு
ந்தனாதுயர்வலமின்றி, நனையுமவாரிதிசூழ் புலியிலா
காயவாணியானவிலிடந்தேடிச், சினமொடுவரலிற்ற
ருமநற்கிரியாஞ்சிலம்பினையெதிரினிற்கண்டார். (அ)

வேறு.

கண்டபேர்தருமாசலமெனும்பெயர்க்கனிவா
லண்டியேசெலுமவூர்க்கருள்செய்திடுமாபோத்

பண்ணவார்பூசிக்கப்பலாசமானபடலம். ககக

அண்டமாமதிமிலைந்திபரஞ்சடர்வடிவு
கொண்டதோர்பெருமிலிங்கமப்பாறையிற்ருலவ. (க)
வேறு.

அத்தனிப்பரம்பொருளினைப்பணிந்தேயாடி.பும்பா
டியுமன்பாச, சுத்தமாயத்தேவிரதியதின்மூழ்கித் துக
ளறுமஞ்சனமாட்டிப், பத்திரமலர்கள கொண்டடிப
ணிநதுபரமனேபாபதியானே,முத்தியின்வாழ்வேயெ
வகளைப்புரக்குமூர்த்தியேமுதல்வனேயென்னு. (க0)

பற்பலதுதிகள்செய்துஞ்ராதி பண்ணிடுந்துன்பமத
கற்றி, முற்றறிவுற்றுப்பரமனைமதித்துமுவருநல்லரு
ளெய்தி, யுற்றதமயிடத்தையுதுதியாயடைந்துமுவப்
பொடுவைகினர்பின்ன, ரற்றமிலசார்புமுவருமிலிங்கத்
தடிபணிநதருங்கதியுற்றார். (கக)

அரிபிரமேந்திரர்திருவருள்பெற்றபடலம்முற்றிற்று.

ஆத்திருவிருத்தம்-௫00.

பதினாங்காவது.

பண்ணவார்பூசிக்கப்பலாசமானபடலம்.

வேறு.

மூவர்களருட்கதைமொழிந்தமுத்தனே
தேவர்கள்கதையதுசெப்புவாயென
நாவினில்வலியுஞ்ஞாதநம்பணங்
காவியஞ்சொனபடிசுழறுவரமரோ,

(க)

அம்பிகைதவம்பெறுமற்றைநாண்முத
 லும்பார்களம்மையபபரைபுவந்துமே
 செம்மையிற்பூசனைசிறக்கச்செய்துசேண்
 வம்மெனமீண்டி மெவழக்கம்பூண்டனர்.

(௨)

அப்படிச்சென்றுமீண்டடையவேநித
 மிப்படிதனிலுளரெய்துவாரலான்
 மெய்ப்படிவருத்தமுமேவும்வித்தகா
 மொய்ப்படிவணங்குதற்கூறுமுளுமே.

(௩)

என்றுமேயிவ்விடமிருத்தனன்றெனத
 துன்றுதேவாதியர்கூழ்ந்துவைகின
 ரன்றுமுப்புரமெரித்தருளுமாதியார்
 கன்றுகூப்பிடுமுனங்காணுங்கோவென.

(௪)

விண்ணவக்குழாங்குளேவிண்ணிவின்றிரீர்
 மண்ணதிலுற்றிடன்மாண்பதலெனக்
 கண்ணுகல்கூறலுங்காதலாயவர்
 நண்ணிமெவரமதுநல்கென்றார்பினும்.

(௫)

தூலமார்வடிவதுசுவாக்கத்துற்றுமே
 சீலமார்சூக்குமவடிவந்தீண்டியே
 தாலமார்பலாசநற்றருவைச்சார்துமே
 கோலமாயிகுறக்கொள்ளுவீரென்றான்.

(௬)

அத்திருவாசகமறையக்கேட்டுமெய்
 முத்தியைவிரும்புமுப்பதுமக்கோடியாம்

பத்திவானவர்களும்பலாசமார்த்தமே
புத்தியாயாமங்களபூசைபண்ணியே. (௭)

வேறு.

அமமையத்தரானவாவாதியானவானவா
கமமையத்தரானவாகணகளத்தரானவா
செமமையத்தரானவாதேவிபாவினருள்செய்தே
கொமமையத்தரானவாகுலவுசித்தரானவா. (௮)

மலைக்கொழுந்தானவாமறைக்கொழுந்தானவா
விலைக்கொழுந்தானவாவிணர்க்கொழுந்தானவா
கலைக்கொழுந்தானவாகயற்கணிங்கானவா
வலைக்கொழுந்தானவாயாதுமேயானவா. (௯)

இன்னபற்பலதுதியியம்பிவானவா
சொன்னநற்புரியிடைத்தோன்றிசூக்குமப
பன்னகப்பலாசமாய்ப்பாங்கரெய்திவா
ரன்னதாற்றேவதானம்மென்றானதே. (௧௦)

வேறு.

புரசந்தருவைவலம்வந்தோர் பூவிற்புகழுக்கிடமா
ன, முரசந்தருமன்னுவார்கண்மூரிவண்டுபடிமலராம்,
பரசம்பூசைபண்ணினோர் பங்கேருகனே ராவார்கள்,
சிரசங்கொழுந்தைத்தரித்தோர்க டிருமாலென்னத்திக
ழ்வாரே. (௧௧)

காட்டமலராலாகுதிப்போர் காலன்காட்டமிலரா
வார். வாட்டம்பொருந்துகலத்துண்பார்வாழ்நாண்மி

கவுமாவார்கள், கோட்டிற்சாலையேயந்தோர்களுக்கொ
டியபாவமிலராவார், விட்டுநதேகந்தகனிப்போர்விம
லர்கயிலேமேவுவரால. (கஉ.)

பண்ணவர்பூசிக்கப்பலாசமானபடலம்முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருசதம் ௫௩௨.

பதினேந்தாவது

முனிவர்கணம் பூசித்தபடலம்.

வேறு.

வானவர்பலாசமாய்வைகிப்போற்றிடு
ஞானமார்காதையநவிலக்கேட்டன
மோனமார்முனிகதைமொழிசுவாயெனத்
தேனெனச்சூகனேசெப்பலசெப்புவாம். (க)

வேறு.

முந்தையோர்காலங்கயிலையிலீசன்மூவுலகோரகிச
யிபபத், தந்தெனுமிடையாடன்னொடுமுடருன்புரிந்தி
ருந்திடவதனா, லெந்தச்சீவாதிபேதமும்வாளா விருந்
தனவிருத்தியதின்னி, யந்தமாலூடறனையொழித்தீசன
டைந்திடநந்தியெம்பெருமான். (உ)

ஆங்கவனுடறணித்துறற்பொருட்டே யக்கிரிச்சா
ரலினொருபாற், பாங்கொடுமரிய தவத்தனைச்செய்யப்

பரமனாகருணையுண்டாகி, யோங்கியகணத்தோடவனிடத்தேகநந்தியுமோர்ந்துதாளபணிந்து, வீங்கியவுடலமாகியேயினியவிண்ணப்பமொன்றினைவிளம்பும். (௩)

உலகுயிர்விளங்கவுமையொடுகூடியுற்றிடும்வரமெனக்குதவி, லலகிலாவரங்களுதவியபயனே யாமெனவம்மொழிகேட்டுச், சலசடையா னுந்தரல்சடையானாய்ச் சிலாதரனாணையனுக்கருளி, நலதெனமேலாமலைமகண்மருவிநண்ணினுயிர்கண்மன்னிடவே. (௪)

புண்மிபோலாசிப்பார்ப்பதியோடும்பரஞ்சுடர்கலந்திருப்பதுவை, விண்ணிகேவாதிமுனிவருங்கண்மிண்டிடுங்காலையினொருநா, ளெண்டிசைபோற்றுநந்தியங்குருவைச செளனகமுனிமுதலெதிக, ளண்டியேயிதைஞ்சிப்பூருவமாயையாலொன்றுபகர்ந்திடலானார்.

எம்மனோர்போலவீசனும்பெண்ணேடியைந்துமேயூடலுமாகி, வமமினதாகிறதேவெனமதித்தன்மாண்பதோவென்றவர்வழுத்தச், செமலுநாமுமொன்றெனவுரைத்ததீங்கினைக்கேட்டதீயவிக்க, மும்மையாம்புவனந்தனிற்பொருளுளதோழுத்தரேபெத்தரானீரே.

என்றவனுரைப்பவவன்றனைநீங்கியஃறிணைவடிவமதேய்ந்து, குன்றினிற்காவல்புரிதொழிலதனாற்கூறினன்பெத்தரென்றெம்மைக், கன்றிடுவசனமென்றவரிகழக்கடுக்கையன்கண்ணெடுவாயுா, பொன்றிடச்செய்யமுனிவர்கன்பயந்துபூமனைப்பணிந்திடலானார். (௫)

போதனுமுனிவீர்வந்தவையாதுபுகலுமினென்றலு
மன்னோ, ராதவனன்னவிழிகளுநாவுமறிவுகுன்றினவ
தைத்தீர்ப்பா, யோதுநான்மறையோயென்றவரெழு
திபுவன்முனமவைப்பதையோர்ந்து, பாதகமாஞ்சி
வரிந்தனையாலுமபாரினிற்குருந்தையாலும். (அ)

இவ்வணாமானீராங்கவர்பெருமையெத்தனைநூல்ப
டித்துணர்ந்துஞ், செவ்வியபுத்தியின்றிரீர்சிவனைச்சி
வனாச்செப்பிடலானீ, ரவ்வானிந்தைதன்னினுங்கு
ருவினிந்தையோவளவிலபாதகமா, மெவ்வகைத்தெ
ன்றாற்குருவுமேவிங்கசங்கமமாயிசைந்தடுவன். (க)

அம்முறையன்றிமூவடிவாக்கலவர்புகழ் விரித்தல
ன்னவர்க்கு, விமமலாமபெருமையேற்றலுமபிழைந
ண்மேவிடில்விலக்குதலானுஞ், செமமலிற்சூவற்கி
யற்றிமெபாவஞ்சிரேட்டமாமவனிடஞ் செல்வோர்,
தம்முடலாவி பொருளெலாமவனைச் சார்ந்தவென்
றெண்ணிடாத்தவறும். (க0)

அன்னவனங்கவினையுத்தியகுணங்களாயமர்ந்து
வாழ்ந்திடினும், பின்னமதெண்ணுதுன்னலையன்றிப
யிழையதுகூறிடல்பீடாத், தன்னையேபுகழ்தலாசன்
த்திருத்தனமங்கடமைச்சொலியழைத்தன், முன்னே
யேகுணங்களாய்ந்திடாதியம்பன் முன்பொருட்கேட்
டிடாதெடுத்தல். (கக)

ஒளிர்விமானத்தேரன்றிவாகனத்தினொன்றுதலொருநமக்காரீங், களியுடனசெய்தல் வலமவராதிருத்தல்காலபிடித்திட்டனீட்டிடுத,றளிமடமவேறென்றெண்ணுதலவனைத்தன்பணிகொள்ளாதுதலவசனந, தெளிவினிமகொள்ளாதயர்க்குதமூரஞ்சென்றனுப்பாதிருந்திடலே. (௧௨)

தேசிகன்றனககி தேசிகமெடுத்தல்செலும்பொருட்டக்கணைதீர்த்தல, கூசிடாதன்மோன மனைவியைக்கூடல் கோதுவருணமேயெனினு, மாசுகள்கூறல்பாதுனைசட்டையணிந்துடலவனிழன் மிதித்தல, போசனமுனானே பண்ணுதலாதி புகல் குருத் துரோகமேயென்ப. (௧௩)

ஈங்கிவைதிரக் குருமனுதனை யெண்ணியே செபமொடுமியறறப், பாங்கினிலவன்ற னருளவருமப்பாற்பணியநாபபாவையுமுண்டாந், தீநகொடுசிவனார் துரோகமுந்தீர்ப்பனவனனறித்திரிடமிலலை, யாங்குநாசெல்வீ ரென்றனன்பிரம னமமொழிப்படியியறறினரால். (௧௪)

நந்தியங்குரவனயனமுநாவு நல்கிடவவர்தமைத்துதித்தே, யந்தியம்பிறையையணிபவர்க்கிழைத்தபாவமுமகறறுவீரென்ன, முந்தையாந்தேவிதவம்புரிதருமாசலநதிமூழ்கியேமுகக, ணெந்தையாமிலிங்கமிரண்டையுப்பூசையியற்றிடிற்றீருமென்றியம்ப. (௧௫)

மாதவர்வணங்கிமனசுதியென்னவழிக்கொடுநதது
மாதலங்க, மதநீர்த்த மூச்சுதியுமபணிநது திகழ
தருமாசலஞ்செனமே, யோதநீர்மூழ்கியாலவெறபு
மையையுயர்வொடுபணிநதுமேயிபுகி, வேதமார்மூடி
யின்விளங்குமமமமையபபரைவழியிறைகண்டார். ()

வீழ்ந்தனரற்றவிருக்கமேபோலமெய்யொடுமனமு
ம்வாக்குருகித, தாமநதசெஞ்சடையுழுப்புரிநூலுந
தயங்குகணமணியுமேவயங்க, வாழநதனர்சிவத்திலா
னந்தமாகி யாடினரடியினமே லய்யாச, சூழ்ந்தனர்
பூசைபண்ணினார்வேதசுரங்களாழறுதித்திடலானார் ()

வேறு.

ஆதியாயாதிகடந்தவைக்குமபபுறமாளு
சோதியாயன்பரையுஞ்சோதயாய்தொலலோனே
பாதியாய்நின்றமைசகுபபாதிப்புரமீநத
வேதியாநிண்டகிமைமேலென்றறிந்திலனே. (கஅ)

நீராகிரீரிற்குளிராகிரீர்நிறைந்த
சாராகிச்சாரின்றனிவடிவத்தத்துவமா
யூராகியூரினகந்திருக்குமுற்பிசக்தின்
பேராகிநின்றபெருங்கருணைதேர்ந்திலமே. (கக)

வித்தாகிவித்தின்வினாவாகிவித்தினது
சத்தாகிசகித்தாகிச்சச்சிதானந்தமெனுஞ்
சுத்தாகியெந்தாகிச்சுத்தவித்தைநானாகி
முத்தாகிநின்றமுடிவையறிந்திலமே. (உ௦)

முனிவர்கணம் பூசித்தபடலம். கஉ௭

வேறு.

இப்படியாகத்துதிசெய்தமுனிவர்க் கெதிரதாயெம்
பெருமானை, மைப்படிசுண்டனமுனிகளேயுங்கள்வா
ய்த் துதிமகிழ்ந்தனமவாழு, மப்படி செலவீரெனவுரை
த்தருளவாகுவர்பணிந்துபாவமபோய்த், தப்படியெ
னன வவன்பெயர்முழுககிச் சாரந்தன ரவரவரிடம்
போய், (உக)

வேறு.

எல்லாந்தெரிந்தமுனிவோர்உளீசன்குருவின்றுரோ
கத்தாம், புல்லுநாவுமவிழியுநலபுகழுமின்றிப்போ
வரென்றும், சொல்லான்மனத்தாறகாயத்தாற்றுரோ
கஞ்செயதோ ரடைபலனை, வல்லார்பேச வீங்குள
ரோவானோராலுமுடியாதே. (உஉ)

முனிவர்கணம்பூசித்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்தருவிருத்தம் ஐகச.

பதினாவது.

வீரவாகுபாண்டியனரசியற்படலம்.

வேறு.

பெருகாலினால்வருக்குப் பிரமநிலைநையுரைத்துப்
பிள்ளைதேடி, வருகாலற்காய்க்கவிடாயதுதிரவசந்தக்
காலேற்றோற்போற்றி, யொருகாலாற் ப்வஞ்செய்த

வோலக் : வெற்புமையினுயாவாம்பாத, மிருசாலுருக்
காலுமெக்காலுமபணிநதின்பமெய்துவாமே. (க)

வேறு.

திருமுனிககலாநதுரோகநதீர்திடப்பூசைசெயத்
வருமையாஞ்சரிதவகேடடோமாலவாயதனிலன்று
திருமருமநேசாவீரவாகுவனரசின்சீர்த்திப் [வாமே.
பெருமை சொல்லெனவப்போதன்மொழிநததைப்பிதறு

வேறு

அரவுமன்னவன்முடிமிசைவாசமாமணிபூ
விரவுகனமலாநதாலெனககவினபெறுவியுல
மிரவுமெல்லெனமணிகுழாமவிளக்கலினிரவி
வரவுபோக்கறியாவளநதருவதுமதுரை. (ங)

வீட்டுமேனிலவாயினிறேரணமவிசித்துப
பூட்டுபாசத்தினள் ஞாறுமுடியுறப்பொருத்தி
நாட்டுகாமபுகளபிழையினைத்தடுக்கினநலததாற
கோட்டுவார்சிலையமபெனப்பெல்லிவனகொடிகள். ()

மன்னுமாமணிநான்குதூணிநுத்திமேலவளையுஞ்
சொன்னமார்தருதகட்டுமண்டபமெனத்தோனறப
பன்னுமாலயவாயிலகடோறுமேறபடியப
பொன்னுலோகத்தைமுட்டிநின்றெடுத்தகோபுரங்கள்
வையமீதுறுகடல்களேரேழையும்வளைத்த
சையமாமென்னுந்தன்மையிலெயில்புடைதயங்கப்

வீரவாகுபாண்டியனரசியற்படலம். க2க்

பையராவெல்லை துறித்தெனப்புரிசை சூழ்பயத்தர்
லையமேதினிப்பெரும்புறக்கடல்கொலாமகழி. (க்)

நாவிநாறுபூந்தருக்குலமிவையெனநனுகித்
தாவிநீடியபனைதருமலருடன்றழையுண்
மேவிவான்முகிலகிடப்பதான்மேற்கட்டிவிரித்துப்
பூவிதாணித்தசப்பிரமஞ்சமேபொழில்கள். (எ)

திங்கடங்கியகலையனுதினமழிசிலவின்
பங்கடங்கலுமபாரிடைவேற்றுருப்படைத்துப்
பொங்குவிஞ்சமுதத்தினலுயிர்புரப்பனபோ
லெங்கனும்பரந்தியைவனவேரியினினங்கள். (அ)

சாரியின்னெழுபுரவிகள்கிரமிகல்சாரி
நாரியர்குரங்கிலியவரம்பைகணற்றேழு
ளேரிகலியகரும்புகள்பகைமனத்தெண்ணி
வாரியாலரண்வளைத்தனபோன்றனவயல்கள். (க)

வட்டமாகியவடிவினிற்பவித்திரவனங்கள்
கிட்டமேவியபல்லுயிர்ச்சாயையுங்கிடைக்கப்
பட்டதாற்பொதுப்பட்டச்செய்கண்ணாடிகள்பரப்பி
யிட்டதாமெனவாவின்கிறப்பனவெங்கும். (க்)

இணையன்னகர்புரந்தரசியற்றியவிழைவன்
கூண்கருங்கழல்வீரவர்குப்பெயர்வழுதி
முனைதிருந்தியோர்பிழம்புகொண்டர்ன்னமூர்த்த
வினைவரும்பெருந்தரும்மேதுணையெனநிற்போன்.

அரிக்கணங்களோகரமெனுமுறவிசேராறே
வரிக்கமைவிலாவாரியோபிணிக்குறுமருந்தோ
தரிக்குமெய்பொதிகவசமோவிளைபுகத்தருக்குப் [ன்
பரிக்கும்வேலியோ வெனப்புகலாறங்கம்படைத்தோ

நிறைத்தராசிற் செங்கோலினான் முறைசெல நிற
போன், பொறைத்தராதலச்சுமைதனைத்தோள்வைத்
துப்புரபபோ, னுறைத்தவாட்படைச் கடலினைவட
வைபோலுண்போ, னிறைத்ததாரைசேர்மாரிபோல்
வரைவின்றியீவோன். (கரு)

பிறக்கும்பிள்ளைகள் விரணத்தைக்காக்குந்தார்பெற்
றோன், சிறக்குமேடுகடொறுங்குடிவாட்கைசெய்சீரா
ன், றுறக்கும்பொய்யிணையுண்மையாம்படைகொண்டு
துறப்போன், கறக்கும்பாலெனக்களங்கமில்லாமனக்
கருத்தோன். (கசு)

புறங்கொடுத்திடுமேருவிற்கயற்கொடிபொறித்தோ,
னிறங்கொத்திடாவிரன்மணிமுடி நெறித்தோன்,
கறங்கொவித்திரை கவற்றும்வைவேல் புனைகரத்தோ
ன், பிறங்குறக்கையிலவருடியாமுகிவினைப் பிணிப்
போன். (கரு)

தமிழ்வளர்க்கின்றசெவிவிபோற்சிறந்திடுஞ்சயில
னமிழ்துருக்கின்றதெனச்செவிக்கினியனவறைவோன்
குமிழ்பயப்படும்நாசியார்மனந்தொடர்கோல
னுமிழ்பனிக்கதிர்முடியினுனுயர்பநதமுடையோன்.

கருவிலின்புறுங்குலிசிபோனிரந்தரங்கண்ணிற்
பொருவிலாவருட்பார்வையான்மன்னுயிர்புரப்போ
னொருவிலாணையாலுலகிடர்தணிப்பவனொழியத்
தெருவிலநகரிடர்கெடவீரவினிற்றிரிவோன். (௧௭)

தோள்பெருந்துணைநன்மதிமந்திரிதொடரும்
வாள்பெருமபடைதடவிருதாஸ்கண்மாரதங்க
ணுள்பெருஞ்சுடர்நன்மணிமண்டபநடுவே [ன்.
கோள்பெருநதவரூய்ந்திடநடைக்கொலுக்கொண்டோ

புலனடக்கியவேளெனமனைதொறும்புகுந்து
நலனுறத்தனிநகரிசோதனைபுரிநாளிற்
குலமறைச்சிவதரிசனன்கிரகத்தைக்குறுகி
நிலனொருப்படவாள்பவன்மறைநதயனின்றான். (௧௯)

அந்தவேளையிலந்தணன்றன்மனையாட்டி
சந்தமாமரைவதனத்தைநோக்கினன்சாற்று
முந்தநான்செய்தவினைகெடவிறையவன்முடிமேல்
வந்தமாநதியாடிமீள்குவனென்வலித்தான். (௨௦)

கணவனவ்வுரைபகர்தலுங்கற்புடைக்கன்னி
யுணவளித்திடுநதந்தைதாயெனக்கிலையுதவி
யணவவோர்மகவிலைத்தமரோவிலையதனாற் [ள்.
றணவலென்பதுந்தகுங்கொலோ வெனுமொழிதந்தா

மயிலியல்சொலமறையவன்மனங்கொளுமாறு
வெயில்வளியலால்வேறிடர்தணிப்பவன்வேந்தன்

பயிலுந்தந்தைதாய்தமர்செயுமுதலியாற்பலனென்
னெயிலெனுமபடி யவனருள்புரக்குமென்றிசைத்தான்.

இசைத்தவாசகஞ்செவிப்புருந்தரசன்றனிதய
மசைத்ததாம்பெனப்பிணித்தலுமிவன்வருமளவும் [ர
பசைத்தவன்பொடுங்காவல்செய்தொழிலெனமேற்பா
நசைத்தராதலமிதுவெனக்கருகதினினட்டான். ()

குரிசிலம்முறைசெய்தனன்மறையவன்கொண்டல்
பொருசிலேரதியைத்தெருட்டியாத்திரைசெலும்போ
வருசினுளினிற்றேயந்தவாநனைதநல்வரங்கள் [அ
பரிசிலாவருள்கங்கையிற்புருந்தனன்பார்ப்பான். ()

பிறவிவாரிதிசுவற்றிவாரிதிதனைப்பெருக்கு
முறவிசேர்சேர்மணிகன்னிகைத்துறைமுதலுள்ள
வறவிசேடமாம்புண்ணியத்துறையெலாமாடி
மறவிதீர்தரப்பிதிர்க்கடன்முறையினின்வகுத்தான்.

கடன்முடித்தபின்கங்கைநீர்காவடிகட்டி
புடனகப்படுபலனெனச்சுமந்தவனெருவி
நடனவித்தகசம்மிகழ்ந்துறைகூடன்மாநகரி
யிடன்விருப்பொடுமெய்தியேர்புடைமறைந்திருந்து

தருணமங்கையைத்தனிலைத்துவந்தனந்தவறாப்
பொருணயந்தெனபுரிவளோவுசிரிவிடும்பொழுதும்
வருணசீலத்தினிற்பளோவவன்செயன்மதிக்க [ன்.
வருணன்மேற்கடல்புருத்தபின்புருவமென்றயித்தா

வீரவாகுபாண்டியனரசியற்படலம். கநக.

ஈங்கிலன்னிலையிவ்வணமாகமுன்னிவனே
நீங்குகின்றவனாயகன்வரவினேநேடி
யேங்கியன்பொடுதரளமாலிகைதனத்திடையிட் [ள்.
டாங்குகண்கணீரத்துளிதொடுத்தியநெஞ்சயந்தா

வருடமொன்றினின்மீள்குவனெனச்சென்றமகிழ்ந
னருடருமபடிவந்திலனென்கொலோவறியேன்
புருடன்பொய்யிலானித்துணைவையிபொருளால்
வெருடருமமிடையூறுளதாமெனமெலிவாள். (உசு)

எல்லியெய்தியபொழுதெலாம்பிரிவெனுமெரியில்
வல்லிபுல்லியதெனததுயர்கொண்டுளம்வாடிப்
பல்லிசொல்லியபயன் குறித்தாகுலம்படைத்து
மெலியிற்றனைப்போலிமைபிரிவுறவிழித்தாள். (௩௦)

வஞ்சிதுன்பத்தைக்காவல்செய்யரசனுமனங்கொண்
டஞ்சியங்கியின்மெழுகெனவிரக்கமுற்றழிந்து
நெஞ்சினேயத்தானொடொறும்புரப்பவனிற்பப்
பஞ்சின்மெல்லடிகருத்தறிவேனெனும்பார்ப்பான். ()

ஏந்துகங்கைநீரொருபுடைசேமமாவீட்டு
மோந்துகொண்டதன்விதிபிடித்துந்திடமுடுகிக்
காந்துவெம்பசிக்கமுதுகள்கண்டியில்காலை
மாந்துகாலம்பின்றொடர்தரத்தன்மனைவந்தான். ()

ஒளித்தொரோர்புடைக்காதவிசரித்திரமுணர்வான்
வெளிப்படுந்திரனரிதெனுமொருசிறைமேவத்

கநசு

சேறைத்தலபுராணம்.

துளிப்படுங்கணனவன்வினைமயக்கலிற்றுயின்றான்
களிப்பொடுத்தினங்காவல்செய்யிறையதுகண்டான்.

வீரவாகுடாண்டியனரசியற்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-ருகௌ.

பதினேழாவது

பிரமகத்திவந்தபடலம்.

வேறு.

பாண்டியனரசியல்பகரக்கேட்டனந்
திண்டியவவன் * பிரமத்திசெய்கதை
வேண்டினமாங்கதுவிளம்புவாயெனத்
தூண்டியமுனிவர்க்குசூதர்சொல்லுவார். (க)

இல்லறமபுரிபவளிருந்தமார்க்கத்தை
நல்லறம்புல்லறமென்றுநாடுவா
னல்லறவருமுராயவெண்ணியோர்
சொல்லறக்கள்வரிற்றுாணிநென்றினன். (உ)

பாதுகாத்திடுமிறைபழிவராவணந்
திதுதீர்த்தருண்மனசசெய்கையாலிருட்
போதுதீத்தொழில்செயும்பொருட்டிற்றுனிவன்
மீதுபோய்த்தாக்கெனவேலையேவினன். (ங)

* பிரமகத்தி-பிரமத்தியெனமரீஇற்று.

எறிந்தவேன்மார்பினையிடநதுவெந்நிடைப்
பறிநதுபோயுதிரநீபடாதுசென்றதா
லறிந்துபோர்முனைமுகத்தவிந்தபேர்கதிர்
செறிந்தபாற்கரனிடைச்செல்வதென்னவே. (ச)

தாக்கியவேல்படத்தரணியேற்கமுன்
னாக்கியவினையினாலாகமிந்துபோய்ப்
பாக்கியவறமபுரிபான்மையாலுயிரி
போக்கியமறையவன்புலவாவாணுற்றான். (ரு)

தஞ்சமென்றிருந்தவடனக்குச்சோரன்செய்
வஞ்சமின்றகற்றினன்மறுவற்றேனென
நெஞ்சினின்றெழுநிலைப்பெய்தநீதியான்
மஞ்சமென்மலரணைவைகினுனரோ. (சு)

தன்பகைமரபினிற்சனித்தவேந்திவ
னென்பதைபுனனியோவ்ரக்கத்தாலவன்
வன்பழிதுடைக்கவோமறைவலானைச்செய்
துன்பறிவிப்பனென்றிரவிதோன்றினான். (எ)

துக்கசாகரத்தினின்றேய்ந்தபார்ப்பனி
புக்கதோர்தவக்குறைபுகுந்தெழுப்பலுந்
தக்ககாரியஞ்செயத்தனித்துமுன்றிலின்
பக்கமேவிபுண்ணீர்பாவைகண்ணுற்றான். (அ)

நெருப்பையுண்டவரெனநெஞ்சந்தீதரத்
தருப்பையுங்கையுமாய்ச்சாய்ந்தகேள்வன்ற

னுருப்பையநோக்கினுரப்பொருப்பின்மேற்
பொருப்பையொத்தெழுதனமபுதையவீழ்ந்தனள்.

நாசியின்வாபுவுநயனவாட்டமும
பேசியவுரைகளும்பிறக்கலாதுயிர்
வீசியகணவனை மீட்கத்தன் னுயிர்
தூசியின் விடுவபோற்சேராந்தமுங்கினுள். (௧0)

அறிவழிந்தொருசிறிதாவீவந்துற
வெறியெழும்பினவெனமேனிசோரியிற்
செறியமண்டுவண்டனள்செங்கையாற்றனம்
பொறிபரந்தனலெழப்புடைத்தடித்தனள். (௧௧)

காந்தளாற்குவளையைக்கடிவபோலவே
மாந்தளிர்க்கையினுன்மலர்சுகண்மோதினாள்
கூந்தலைச்சிதைத்தனள்குமுதவாய்கொடும
பாந்தள்வாய்க்கிளியெனப்பன்னினுளரோ. (௧௨)

முந்தரனுறுகங்கைமூழ்கல்போற்பிரிந்
தந்தரத்துறுகங்கையாடனீதியோ
சுந்தரக்கடவுளைத்தொழுவராயென
வெந்தரக்குருகல்போல்வெதும்பிவிம்மினாள். (௧௩)

விம்மினடுடித்தனண்மிதித்துப்பாரினைச்
செம்மினள்குருதிநீர்ச்சேறுமாடின
ணம்மினத்தவரிலைநூன்றனித்திரேன்
வமமினென்றடிக்கடிவகுத்துக்கூறினாள். (௧௪)

அழகுரற்செவியுறவயலுளோ ரெலாங்
குழுவினிற்புகுந்துசெய்கொலைகண்டேங்கினார்
முழுகினர்துயர்க்கடன் மூர்ச்சித்தார்மன
மழுவினிற் பிறந்தனவருத்தமெய்தினார். (கடு)

யாரிதுபுரிந்தவரென்னபாதகங்
காரிருளிடையருள்ளர்செய்கையோ
சீரியவேந்திலாச்சீர்மையோவிது
பாரினிலிப்பழிபடைத்ததாரென்பார். (கக)

இளமையிலிவடலையெழுத்திதோவென்பா
ரளவறுதுயர்துடைத்தளிப்பாரரென்பார்
சளம்வரவினியுயிர்தரிப்போவென்பா
ருளமுடைந்தூரவருரைக்குங்காலையே. (க௭)

அன்னமென்னடையினளரற்றியாகுவித்
தென்னளவுந்தெய்வமில்லையாயினுந்
தென்னவர்மரபினிற்றிலதம்போல்வரு
மன்னவனுளனெனமறைப்பெண்ணேகினான். (கஅ)

மறுகினிற்காண்பவர்வயிறலைத்தழக்
குறுகினளரசுறைகோயிலவாயிலி
லிறுகிளமுலையினுளிகண்ணீரொடு
முறுகியதுயரொடுமுறையிட்டாளரோ. (கக)

அவையிடையிருந்தவரலக்கணெய்தியே
குறைகுலைந்தெழுந்துநிள்குறைசொல்வாயெனச்

செவையனற்நாய்ந்தவேல்செவிசெலுத்தல்போ
னவையுறநிகழ்ந்ததைநவிலலுற்றனள். (௨௦)

என்பதிகாசியினேகிமீண்டுமிந்
நன்பதிபுகுந்துறுநள்ளிராவினில்
வன்பதிகந்துறுமனத்தர்யாவரோ
முன்பதிவேலினுன்முடித்துப்போயினார். (௨௧)

மற்றொருதுணையிலேன்வருந்துங்கைமையா
யுற்றொருசிதைப்புறத்தொதுங்கிவாழ்கிலன்
முற்றொருமைப்படிமுடித்தலேகடன்
பற்றொருவழிச்செலப்பண்ணுவீரென்றாள். (௨.௨)

திருவளான்னதுசெப்பக்கேட்டலும்
வெருவினாரசபையினிலிருந்தமேன்மையோர்
மருவினாரசன்முன்வகுத்துக்கூறினார்
பொருவிலாநிரவினிற்புரிந்ததோர்ந்தனன். (௨.௩)
வேறு.

இடியுறுமரவெனவிதயமழிந்தா
னெடிதுயிரிலையெனநினைவுமறந்தான்
பொடியுறவயர்வொடுபுவியில்விழுந்தான்
வடிபுனல்விழிதரமதியுமிழந்தான். (௨.௪)

நினைத்திலனிவ்வினைநெஞ்சறியாம
லெனைத்தொடர்தீவினையெய்தியதென்றான்
நினைப்பொழுதினி லுயர்தீர்வதுபோலத்
தனிக்கொலைசூழ்வதனாற்றளர்வுற்றான். (௨.௫)

விலக்குவதெவ்வழியென்றுடல்வேர்ப்பான்
பொலக்கொடிதன்பழியும்புகுமென்ன
வலக்கணிலவெந்துறுமன்பையறிந்தான்
சூலத்தினின்வந்தவன்கோரமறந்தான். (௨௬)

பொங்குவெந்நீருட்புகுங்குளிர்நீர்போன்
மங்கையலக்கணைமம்மரின்மாற்றி
யங்கரசன் புகலவானறியாதென்
பங்கிலுறுமபழியானதுபாவாய். (௨௭)

என்புகலாகவிசைத்துன்மனாள்
முன்புனலாடநடந்தனன்முன்ன
ளின்புறவன்றுடனிறைவரைக்குந்
துன்படையாவகைசோதனைசெய்தேன். (௨௮)

நள்ளிருளுடகநண்ணினதாலே
கள்ளென்னப்புகைகான்றகத்தா
லள்ளியவேல்விடவாவியழிந்தா
னெள்ளியபாதகமென்வயினெய்த. (௨௯)

தக்கபெரும்பழிதன்னொடிரண்டா
யொக்கவிடும்பழியுன்னுறலன்ன
யிக்கணமுன்மகனென்றுபிறந்தேன்
புக்கநெடுந்துயர்போக்குதியென்றான். (௩௦)

இறந்தவனெந்தையெனைப்பெறுதாய்நீ
சிறந்தகடன்கடிருத்துவனென்ன

மறந்தனளத்துயர்மாமறையோனுக்
கறந்தருகன்மமனைத்துமுடித்தான். (௩௧)

அளவறுசெல்வமளித்துவிடுத்திக்
கொளவுறுதீமைகுறித்ததுநீங்க
வுளமனமந்திரமோதுமமைசசர்
வளமறையோனுடனமன்னவன்வைக. (௩௨)

பாதகமானபழிக்கபராத
மோதுமினென்னவுசாவிபுணர்ந்தே
யீதறியாமலியைந்ததுதீரக்
கோதறுதானநல்கென்றுகுணித்தார். (௩௩)

ஆலையமெங்குமளாவுசிறப்புச
சாலையில்வேதியர்தானுகரன்னம்
பாலைவழங்குபசுத்திரசே
மாலேபெறும்பணிமாநிதிபூமி. (௩௪)

கன்னிகைதானமுதற்கனதான
மன்னியவன்பின்வழங்கினன்மன்னன்
பின்னியவத்திபிடிப்பதுபாரே
னென்னிருகண்கொடெனக்கதிர்சென்றான். (௩௫)

ஆதவனேகவரும்பழியான
பாதகமென்னமிசுந்திருள்பல்க
வேதவரம்புணர்வேதியனீழ
லேதமுறும்படியெய்கியதன்றே. (௩௬)

பஞ்சணை மீதுபடுத்திறை தூங்க
நஞ்சமுருக்கிகாடு நண்ணின வென்ன
வஞ்சமுறும்பருவாய்ப்பல்விரிததே
வெஞ்சமனென்னவெகுண்டிரை கூறும். (௩௭)

முந்தவுனக்கு முழுப்பநையல்லே
னிந்தவிராப்பொழுதென்மனையூடு
வந்தவெனைக கொலுமன்னவவா வி
சிந்தவுனைக்கொல்வனென்றுசினக்கும். (௩௮)

கண்ணிமைமூடியகாலேகழுத்திற்
புண்ணுறநீளுகொபூட்டி யுரக்குந்
திண்ணியகைகள் செவித்தலமோசசு
மெண்ணியநெஞ்சையிளககிமயக்கும். (௩௯)

படுக்குமிடத்தடிபற்றியிழுக்கு
மடுக்குமனந்தனிலசசமுறுததுந்
தொடுக்குநிழற்றுணைபோலிடைதோன்று
நடுக்குமுடற்பொறைநையவலைக்கும். (௪௦)

மனத்துறுமுண்மையைவாய்சொலவேற்று
மினத்தவரெய்தவிகழந்தெதிரேசங்
கனத்தசுமைப்பொறைகாட்டியிருத்துந்
தினத்தினினெஞ்சுதிகைத்தனன்மன்னன். (௪௧)

அவ்வகைகண்டவமைச்சம்முற்று
பெளவமெனச்சிலபண்ணவுமுற்ற

கவ்வையுறப்பயில்காவலின்வைத்தே
தெவ்வையொடுககுதிறத்துலகாண்டார். (சு ௨)

தலைவனிலாததனிப்புரமாட்சி
கலைமதிநீங்கியகாயமுமொத்த
நிலையில்பன்மூபபுநிரம்பமரத்தி
னிலைதனிபூவுதிர்ந்தெய்தியதொத்த. (சு ௩)

திறமொடமைசசர்துருத்தவுமேன்மே
னறவெய்தலிலல்லர்போனகர்மாந்தர்
மறமுரணுற்றுவழிக்குவராமற்
புறமடைபேர்த்தபுனற்குளமொத்தார். (சு ௪)

ஆனதுகண்டபயன்றருதூதர்
மீனவனுள்ளம்வெறித்ததுமூர்வாழ்
மானவர்செய்கையுமவாசகவோலை
மேனனிதீட்டிவிடுத்தனரிப்பால். (சு ௫)

பிரமகத்திவந்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருததம்-௬௧௨.

பதினேட்டாவது

விக்கிரமசோழன் போர்புரிபடலம்.

வேறு.

என்றுசூதமுனி கூறலுமின்பமெய்தியதபோதனர்,
நன்றுதென்னன்பரமத்தியைநண்ணிடுங்கதைவிளம்பி

விக்கிரமசோழன்போர்புரிபடலம். கசந

னாய், துன்றுமார்புனையுமவிக்கிரமசோழன் போர்புரியுமக்கதை, யின்றுரைத்திமுனியென்றலுமியம்புவன் முனிவனெண்ணியே. (க)

மந்திரதகிழவர்தம்மொடுமாறனுற்றசெயல்கூறியே, தந்திரத்தொடுபுகுந்துநாந்தாக்கிவெஞ்சமர்தொடங்கினு, லந்தரப்படுவனுண்மைநீராயந்தெனக் குரைமினென்றனன், சுந்தரக்கடவுளானையேகுட்டயோகமுறுதோன்றலே. (உ)

முன்றுகாலமுறு தன்மைபுமுடிவ தின்னதெலும் வன்மைபுந், தோன்றுநீர்மைபுளகுழ்ச்சியார்சுருதிநீடுமுறையுனியது, போன்றுதப்புரையிலாதவாய்ப்புந்தியாலளவைசெய்தபின், னேன்றுவெற்றிவருகாலமீதென்றுரைத்தரசையேத்தினார். (ங)

எனதுகோசரபலன்களுமெதிர்பவன்றிசையினுண்மைபு, மனதினாய்ந்துரைமினென்றலும்வகுத்துவைத்தலகினெண்ணியே, தனதுகாரியமிதென்னவேதத்தமிழ்பெரிதுரைந்துரைந், துனதுகாலவலிநன்றெனவோதினார்கணிதமாக்களே. (ச)

தானையந்தலைவர்கேண்மினீர் சாரிகூடல்புகவெண்ணின, மேனைதுங்கண்மனமென்னெனவெற்றிரத்தவனமுண்பவர்,வானைவெம்பிலவரம்பினைமண்ணைநீகவரவெண்ணினு,மோனையென்னமுனநின்றியாமுடிப்பதெங்களுக்கடனென்றனர். (ரு)

ஒருமையாகவணைவோர்களு முடன்படுத்துசெயலு
ள்ளியே, தருமவேலியனதானையைத்தருகவென்றரு
ளவள்ளுவன், கருமைபோலுயர்களிற்றின்மேற்கட்டு
பேரியமுழக்கியே, தெருவெலாநெடிது சாற்றிலுண்
றிரண்டெழுந்தபலசேனையே. (சு)

வையம்வையகமடந்தைதன்வயிறுசூழமுருள்காலி
னூல், வெய்யவெங்கொலைசெய்யானைகள்வெற்புருட்
டினபதங்களாற், கொய்யும்வாலுளையவாசிகள்*குண்
டலத்தின்வழிவந்தன, கையிலாபுத†வருதினிகரைக
ந்தகடல்போன்றதே. (எ)

எண்டிசைப்புமடங்கலுமெய்துதூளிகண்மறைத்
திட, மண்டியுற்றசின வெம்படைவகுப்பெடுத்துயர்
கொடிக்குலந், தண்டிமைப்புயல்சிதைத்துவிண்டனை
ப்¶பொதுத்துறுதழும்புகள், கொண்டிருக்கும் வடு
வாலவான்கோலநீலநிறமானதே. (அ)

மாற்றலார்விலா வென்புபோல்வனைந்தவா ளொடு
யின்மன்னின, வாற்றலார்மனைவி மார்கணி னம்பும்
வேலுமிடைகின்றன, வேற்றபேர்கொடிக்கொள்கர்ம்
புபோலீட்டிகுந்த மிடையெய்தின, வேற்றுவேந்தர்
துடையொப்பெனமேவுதண்டுமுகசலம்புக. (கூ)

* குண்டலம்=ஆகாயம்.

† வகுதினியப்பன்ட.

¶ பொதுத்தல்=துளைத்தல்.

விக்கிரமசோழன்போர்புரிபடலம். கசடு

பகைத்தவேந்தர் தலையோடுகள் பாரிலிவ்வடிவமா
மெனத், திகைக்கெலாமறிவுறுத்தல்போற்செறியும்
வெண்குடைகண்மேல்வரத், தொகைப்படாதபகை
செவிசெட த்தொனிததசின்னமியம்விம்மின, †வகை
த்தகாதினிரையாமெனவாலவட்ட மிகமண்டின. (க௦)

கடலினீழ்ரைதிங்கிலங்கப்பல் பற்பலவிகற்பமா,
யடலசெய்வான்வினைய ஓமண்ணியேயடையு மாறுப
டையுணுகலு, மிடலின்மேன்மைபெறுவிக்ரமன்வெ
ற்றிவாள்புடைவிசித்தபின், னுடல்கொள்காவலர்கள்
சூழ்தலுறுகதிர்க்கிரணமொத்ததே. (க௧)

முடிபுனைந்துகரவளைகளுமோதிரத்தொகையுமொ
ய்ப்புற, வடிதொழும்பகைஞர்முடியடர்ந்ததிர்வுகொ
ண்டெழுவதொப்பெனும், படிமுழங்குகழல்பூண்டு
பின்பைம்பொனுத்தரியமொய்ப்புற, வடிபசங்கலவை
மணமொனார்மறுகவெண்டிசையுமண்டவே (க௨)

நவையில்வீரவடிவொன்றுசன்னத்தமானபடிபெற்ற
பின், சவையின்மன்னவர்களுழ்வரத் தந்திரத்தலை
வர்முன்செலச், சுவைபெறக்கருமமுறைமையிற்சொ
ல்லமைசசர்திரளருகுறக், குவைபொலிந்திலகவெய்
திமேற்கொண்டனன்பொருவிவிரதமே. (க௩)

† அகைத்தகாதினிரை=அறுத்துக் கொண்டுவந்த காறு
களின் வரிசை.

வெற்றிமாமுரசுமார்த்திடவிருதுசின்னமொலியோ
திடத், தெற்றியானைபரிதேர்படைசென்றதுத்தரதி
சைக்கடன், முற்றியேறுவதுதென்றிசைமுகத்தெழு
ந்துபொருமாறெனப், பற்றியேதொடரநேரியன்வஞ்
சவன்மதுரைநண்ணினான். (கச)

உழிஞைகுடியெயிலின்புற முற்றசேனைபுடைசுற்
றின, பொழிலைமேவுமலைமஞ்சுகள்பொழிந்துகுழ்வரு
தல்போலவு, மழிவிலாதவரையொன்றினையரிககணம
பொதிவபோலவும், பழிசெய்பாவமிறைசெய்ததுபதி
யையுந்தொடர்வதென்னவே. (கடு)

வளவனூர்வளையுமுற்றிகை மாறனுக்குமதிமந்திர,
ரளவினோதினரறிந்ததுமறிகலாநினைவுமாயினு, னுள்
மருண்டனர் திகைக்கவேயுளைய ரோரிரதமேற்றியே,
தளமெழுந்துபகைமேற்பொரச்சாற்றினார்பறையினு
லரோ. (கக)

பலமுகத்துலையும்வீரர்கள்பாதலத்தடையின்றபேர்
சலமனத்தினுறவாளயிற்றனுமுனைப்பகழிசக்கர
மிலகுமுத்தலையிற்படையெழுமழுக்குவிசம்வல்லை
மலகிடற்கரிவாபுதமங்கையேந்துகடலாயினார். (கஎ)

வாசவன்மௌலிசிந்திடவளையெறிந்திகல்செய்வழு
திபா, நேசவன்படைகள்சுழலு நேரியன்றனதுவ
லிகெடப், பூசலின்றிறனியற்றியேபுகழ்நிறுத்திரென

விக்கிரமசோழன்போர்புரிபடலம். கசன

மந்திரர், பேசுகொச்சியொடுதும்பையும்பிணையலெ
ன்றணிவார்வயவரே. (கஅ)

. வடிவுகொள்ளொளியெலா முருள்னவத்தொத்த
விரத்ததினங், கொடியமாகொலையெலாமிடங்கொண்
டுநின்றகனதந்திநள், கடியவேகமுழுதுந்திரள்கால்ச
ள்பெற்றனையகுதிரைகள், படியின்வன்கண்முழுதுந்
தனுப்படைத்தொத்தனபதாதிகள். (கக)

தேரியங்கொலியொனார்முடிச்சிரத்தடித்தலிட்யொ
த்தன, பேரியங்கரையுநீடொலிபிடர்பிடிக்குமொலி
போன்றன, தூரியங்கொலிநெஞ்சினைத்துணைத்தது
ம்பியெனவுற்றன, தூரியங்குமொலிமாற்றலர்தலைநடு
ங்கவெதிர்சென்றதே. (உ௦)

சங்கவோசைசினவோசைகள் சத்துருத்தளமுறித்
தன, துங்கவீரர்கழலின்றொனிதுணுக்குறப்பகையின்
மேயின, சிங்கவேறனையரார்பொலி செவிகளைச்செ
விடுசெய்தன, பொங்கயானைகண்முழக்கொலிபொருந்
தலார்படைநடுக்கின. (உக)

தன்குலத்தரசனாதலாற் சந்திரன் றுணையின்வந்தெ
ன, முன்குவித்தலருமலரெனமுகமலர்ந்துகுடைமே
ல்வர, வன்குரைப்புடையகடலின்வாய் மகரமோடி
வருமாறுபோ, என்குருத்துமுனைசெய்ப்படைநாப்ப
னைதுவசமீச்செல. (உஉ)

நாள்விசித்தமகமேருவினன்மணிப்பொன்முடி முடியுறத், தோள்விசித்தவலையத்தொளிகுடர்கள் புக்கத விசொத்திட, வாள்விசித்திலகுகவசமுமவந்தெதிர் த்தபடைகண்டெறத், தாள்விசித்தகழல்வளவனைத்த ந்தபாணுபணிவொத்ததே. (௨௩)

கொழுந்தமிழ்க்காசன்மிக்கபோர்க் கோலெய்தி யிகல்செய்யவே, யெழுந்தவபொழுதுசேனைகளெடு த்துவைத்தடிபெயர்த்தலா, லழுந்துவைப்பினிலெழு ந்ததூ ளண்டகூடமுகடண்டவே, யுழுந்துருட்டுமு னம்வேகமாயோங்கெயிற்புறமடர்ந்தன. (௨௪)

எயில்வளைத்தவளவன்படை. யெதிர்புகுந்தசெழிய ன்றளம், வெயிலிருட்புகுதுமாறுபோன் மெலிவுசெ ய்யும்வகைவிரவவே, சயிலசக்கரத்தொருபுடைதவ ழ்புறக்கடலினுடுறப், பயின்மதிற்குளுறுமெழுகடல் பாய்வதென்னவெதிர்பாய்ந்தன. (௨௫)

அங்குமிங்குமணிகுட்டினாராவாரவொலியிட்டனர், சங்குசங்கொடுபகைத்திடச் சாற்றியோடிமுறைசென் றனர், கங்குகட்டியெதிருற்றனர்கண்களிறுகனல்கள் கக்கினர், வெங்குதைத்தலையினுறு விலலையேற்றி யுள்வளைத்தனர். (௨௬)

வாள்கள்வேல்கள்கைவிதிர்த்தனர் வல்லையந்தழகு லுக்கினர், தோள்கண்மீதுகைகட்டினர் சொற்கொ டெய்த்திடவுறுக்கினர், தாள்கண்மாறுபடவைத்தன

விக்கிரமசோழன்போர்புரிப்டலம். கசக

ராதககையாற்பரிசைத்தடினர், நாள்கடர்தரவெறுத்
தனர்கைத்துமீசைகண்முறுக்கினர். (௨௭)

தேர்கடேர்களொடுமோதின செம்பொன்மாமணி
கள்சிறந்திடுக், கார்கள்கார்களொடுதாக்கல்போற் களி
றெடுங்கனிந்துதாக்கின, தார்கள்பூண்டுவருபரியினந்
தாவியொன்றெடொன்மேற்றன, வார்கள்கட்டியெ
திரிற்றின்போர் மள்ளம்ள்ளரைநெருக்கினர். (௨௮)

வில்லும்வில்லுமெதிராடின வேலும்வேலுமிகல்
செய்தன, செல்லுமவெங்கணைகள்கணையொடுஞ் செ
ன்மெதிர்த்துமுனைகவ்வின, கொல்லுமும்முனைகொ
ள்ளுலமுங் கொடியகுலமுமலாடின, வெல்லுமிழ்ந்
திடுமெழுக்களையெழுக்கண்முட்டியெதிர்முட்டின. ()

ஈட்டியீட்டியொடுபின்னினவெறிந்ததண்டிதடிதா
ங்கின, நீட்டிவைத்தமுனைநேரிசநேரிசத்தினைவிலக்கி
ன, கோட்டிவைத்தவலிநேமியைக்கூடுநேமியுகவெற்
றின, தீட்டியொப்பமிடுகுந்தமுந் திருகுந்நதமும்வி
ராயின. (௩௦)

தேரின்மன்னர்சிலையம்பிணற்செலுத்துசாரதிகடலை
யறு, மூரும்வாம்பரியினங்கடா முடல்கிழிந்துநிலமே
ல்விழும், பாரின்மன்னியுருளாழிகள் பரித்தவச்சுமி
டைமுறிபடுந், தாரினீள்கொடியவிட்டமுஞ்சட்டமு
ம்பொடிநளபட்டிடும். (௩௧)

குஞ்சரத்தலைவர்போரினாற்கொம்பொடுந்தவழ்கை
யற்றன, நெஞ்சறக்குடர்சரிந்தன நெற்றிகும்பமழி
பட்டன, மஞ்சறப்பதமொடிந்தனவான்முறச்செவி
துணிந்தன, பஞ்சரத்தினுடறுளைபடப்பாகெறிந்துயிர்
குறைந்ததே. (௩௨)

தூங்கவீரரெறிவாளினாற்றுண்டமாய்விழுவசிலசில
குரங்கமற்றிடுவசிலசிலகுடல்கணான்றிடுவசிலசில
சிரங்கமுத்திதுவசிலசிலசெம்புனற்பொழிவசிலசில
வரங்கமெய்யழிவசிலசிலவாவிபோனசிலவாசிகள். ()

மள்ளர்மள்ளரொடுதாக்கலின் மார்புதோளவரு
ண்டனர், துள்ளவேவிழிகள்கிந்தினா சோரிவாரியி
டைமூழ்கினர், தள்ளரும்பலமிழந்தனாதலைகரஞ்சித்
தநொந்தன, நுள்ளடங்கியுயிர்துஞ்சினரொருவருந்த
ரையின்மிஞ்சிலர். (௩௪)

இரதம்யானையைநெரித்தீன யானேதேரினையொடி
த்தன, புரவியாள்களேமிதித்தன பொருநராற்பரிதுடி
த்தன, வீரவுசாதூங்கப்படைமெய்யழிந்துயிர்களழி
யவே, யரவவோசைதிசைதிசைசெலவமர்புரிந்திடும
வளவிலே. (௩௫)

வேறு.

மரவினைக்கருமான் மள்ளர்களாக மழுமுதற்பலவு
மாயுதமாக, வீரவுபட்டடைபொருங்களமாக விட்ட

விக்கிரமசோழன்போர்புரிபடலம். கடுக

ட்டமொடு தூணிநினங்க, னிரவுமுத்திரத்தொடு
பலகைகணிகழ்தரத்துணிசெய்குபபைகளென்னக், க
ரவின்முன்வடிவழிந்திடைசிந்திக்கலந்த பல்வடிவமா
யினவையம். (௩௬)

கோடுகொண்டுழுதுபாரிடைவீழ்வ கோரைகிண்டி
துகரேனமதாக, நீடுகொம்புகையறத்தரைதாழ்வ நீர்
கடந்திவர்கரவினமாகக், காடுவெந்தபெரு முண்டம
தாகக் கால்கள்வாறலையறப்படிசேர்வ, பீடுகொண்ட
பெயர் தீரவெவ்வேறு பேர்படைத்தன களத்தவி
வேழம். (௩௭)

தேரினுற்றவர் விடுங்கணைசென்னி செறிந்துமண்
படிவமான்கலைபோன்ற, போரினிற்றுகுறையும்வாலற
வீழ்ந்துபொன்றுகின்றனபெண்மானினமொத்த, பா
ரினிற்பல்லபாய்கணைபோர்க்கப்பட்டமெய்கள்கிளை
வேய்ப்புதரொத்த, சோரியிற்படிவ வவ்வுருவாகித்
தோன்றுவாரியிடைமீனெனவாசி. (௩௮)

கரங்களற்றவுடனீள்கவைபோன்ற கைகளங்கவர்
செய்தீவிகைபோன்ற, சிரங்கரங்கழல்களற்றவுடல்க
ள்செய்குதிர்க்குவைகிடப்பனபோன்ற, தரங்களற்று
ருள்வதென்னென்றேங்காய் சவரிமொய்ப்பவிடை
துன்னினபோன்ற, வுரங்களற்றுநெரிபட்டனவல்லா
லுயிர்படைத்தலையுறுதவனீகம். (௩௯)

தாணைபட்டழியவேகமிசுத்ததந்திரத்தலைவர்தம்மி
லெதிர்த்துச், சோணைபட்டமழைபோற்சிலவாளிதூ

ண்டிவெம்முனைதொடங்கி வெகுண்டா, ஞானையுற்ற
வுடல்சல்லடையாக ஓடுவிண்டதுளையெய்தியுண்மா
ழ்கி, யானையொத்திவர்பூனைநிகாத்தோராயினாரிருப
டைக்குளும்வீரா. (சு. 0)

இன்னணஞ் செருவினைந்திடுமேல்வையிர்விமண்ட
லமோர்கைவளைபோன், மன்னுகின்றதுளையெய்தின
வான்வாழ்மங்கைமார்குமரழிநதுகல்யாண, நன்னலம
பெறுவதாய்மணமாலை நலகிராயகரைநாடியனைந்தார்
தென்னவன்படைமெவிநததுகண்டே சென்றடுத்ததி
ரள்செம்பியன்சேனை. (சுக)

வேறு.

முனையுழிந்துபடைநெளிதலுமுனிவுகொண்டுதிற்
ல்வழுதியும், வினையறிந்துவருமிடரினைவிலகும்ந்
திகளனைவரும், புனையும்வென்றிலைபெறுவதுபுரிது
மென்றுமனவலிகொடே, நினையவுந்தகுவதலதெனு
நிகரில்வெஞ்சமார்கள்புரிதலும். (சுஉ)

வாசவன்மௌலிசாய்த்தவன்வந்துதன்படையின்வ
லிகெடப், பூசல்செய்யும்விறல்கண்டனன்புலிக்கொடி
க்குரிசினேரிய, னாசமின்றிவனுறச்செருநடத்திவாகை
புனைவேனெனக், கேசவன்றகுவர்மேற்பொருங்கிளர்
புபோலவெதிருற்றனன். (சுங)

வழுதிதேருமபயன்விடும்வலியதேருமெதிர்முட்டி
ன, புழுதியாடினதுசையெலாம்பூண்டதேர்ப்பரிகடா

விககிரமசோழன்போர்புரிபடலம். கருந்

ண் டின, சுழுதுகூடிநடமாடினகழுந்தினிற்சிலையின
'ண்புகும், பொழுதுதெவ்வர்செவிவெடிபடப்புகுங்க
ரேவொலிபுக்கதே. (சச)

தூணியம்புகிலைநாணிமேற்றொடுத்துநேரியனும்வ
ழுதியும், பாணிமெனசெவியினளவுறப்பற்றிவாங்கி
விடுபகழிகள், சேணினின்றுபெருமிதமுறச்செருப்பு
ரிந்துசெயலற்றன, கோணியங்குமிங்கும்புகக்குறிபி
ழைத்தனவுமானதே, (சரு)

இருவர்வாளிகளுமொன்றையொன்றேற்றுவாதுசெ
ய்வதன்றியே, யொருவர்மேனியினுமயிர்நுனையொப்ப
வூறுசிறிதாற்றில, செருவரமபறியுமிவர்களேசேவக
ததிறலுளாரென, வருகினின்றாசர்புகழவேயமர்வி
ளைத்திடுமவளவிலே. (சசு)

மீனவன்கருவிபொழியவேவேகமாகவருமாரிபோ
லானவன்பகழிதூவலுமபயன்மார்பிவிடுகவசமேற்
றாண்டைந்தகலதுளையவேதாரைநீள்குருதிசோர்புய
மானவன்கதிரினோடெழுமரபின்முன்னவனையொத்தன.

உயிர்த்துநின்றுதடுமாறினொருகணத்தினுயிர்தே
ரினான், வயத்துவெங்கதழுளைக்கவல் வாளியின்குதை
யைவாளியாற், செயிர்த்துத்துயரும் விசையனுஞ்சி
றுமையெய்தவம்பொருதன, னயிர்த்துமன்னவர்கண்
மெலியவேயம்புசென்றனவநகமே. (சஅ)

செழியன்மார்புமிருதோள்களுஞ் சென்றுபுக்கவயி
லம்பினால், வழியஆறுகுருதிப்புனன்மண்டிகின்றவுட்
ன் மெலிவினும், பழியுறும்பிரமகத்திடாற் படைத்த
பேதைமைமயக்கினு, மழியநலனுணர்வுகுன்றினுமை
ர்த்தொழிற்கெளிமையாயினான். (சக)

சோர்ந்துதன்னிறை துளங்கலுஞ் சூதனீதியிதுவா
மெனத், தேர்ந்துதேர்முறைதிருப்பினான் செய்திகண்
டமதிமநதிரர், நேர்ந்துதன்படைகள்சூழ்வர நீங்கிநீ
ளையினுட்புகப், போததன்மையறிசென்னியன்
பின்றொடர்ந்தெயிலேழுற்றினான். (ரு0)

பொதிந்துசுற்றியொருகாகமும் புறத்துறுதபடிசே
மமாய், வதிந்துசிக்குமுறைசேனையை மறிக்கமாமது
ரைமன்னவ, னதிர்ந்து கொற்றமதகுஞ்சர மகழ்ந்த
கொப்பமுறுதன்மையு, மெதிர்ந்தகற்பிளவினிடைய
டுமிகல்செய்வல்லியமுமாயினான். (ருக)

புரிசைமுற்றகையி னெய்தலாற்புறத்தினுள்ளபொ
ருள்வெளவிட, லரிதெனச்சிறுமையெய்தியேயன்ன
பானமுதலியாவையும், பிரியமிக்கதுயர்கொண்டனர்
பெய்தநெய்வலியின்மேலெழு, மெரியினுற்றவர்களை
ன்னவேயிடரின்முழுகியிதுவெண்ணினார். (ருஉ)

உவரிவற்றிவெளியாகவே புற்கைகொண் டெறிவ
தென்னவே, தவறுமத்தசரமாரிக டாம்விடுத்துமென

விக்கிரமசோழன்போர்புரிபடலம். ௧௫௫

காரியங், கவரிகற்புரியநம்படைகலங்கியஞ்சிவலிசுந்
நின, கவரினுற்றசிறுபந்துபோற் சூரர்போர்முறிவ
துண்மையே. (௫௩)

தலைவனின் றுளமயங்கவேசகலபேர்களுமயங்குவா
ர், நிலைபுறுங்கருமயிலதென நிசசயித்தெழுமமை
சசர்காள், வலையினுட்புகுதமானென மயங்கிடாது
புறமெய்தியே, மிலையும்வென்றிகொளல்லது வேறு
செய்வதரிதென்னவே. (௫௪)

மாறனுட்கொளவிதத்தொடுவகுத்துரைத்தமொழி
கேள்வியி, னேறலத்தலவெறுப்பினு மிதயமாறுபடு
பித்தினுஞ், சேறையிற்புகுதுகாலமேசென்றிழுத்து
விடுசெயலினு, மூறகற்றும்வழியிதுவென வுள்ளம்
வைத்தனனவ்வுறுதியே. (௫௫)

ஐயவித்துணையுறும்பழி யஞ்சுவாரருள்செயாமை
யால், வெய்யவித்துயாமேவினென்விதியையாவர்கொ
ல்லிலக்குவார், துய்யவிப்பிர னருங்கொலை சூழ்தலா
லிவைதொடர்ந்ததென், துய்யவிச்சையுறுமன்பினு
லுருகுசேர்பொடுமறங்கினுன். (௫௬)

இமைபொருந்தியயர்வெய்தவே யெளியர்பங்குறை
யுமெம்பிரா, னுமைபொருந்துவடிவானவ னென்று
மஞ்சலென வுறுதியாக், கமைபொருந்துபுவிமீது
தெக்கணத்திசைக்கணினிதெய்தினும், சுமைபொருந்
துமிடர்போமெனச்சொப்பனத்தருள்செய்தானரோ.

கடுக

சேறைத்தலபுராணம்.

கனவுகண்டதிசயத்தொடுங்கண்விழித்துரியவர்க்கெ
லாந், தினவுதின்றவெனும்வன்றுயர்தீருமாறுசெவி
யிறசொனான், மனதுபந்தமிடுவார்கள்போல்வார்த்தை
முந்தியின்முடிந்தனர், நனவுகண்டுபுறமெய்தவேநண்
ணலாரயர்திநாடினார். (ருஅ)

ஆலவாயிறைவனருளினுலடையலாகள்கணடை
த்திடுங், காலமேவுமொருசோர்புறக்காவல்செய்வளி
மைவிட்டன, ரேலவார்குழலினுரொடுமேவரும்பய
ணமாகியே, கோலநீண்மதுரைபிற்படக்குமபுறக்கடி
துபோயினார். (ருக)

உடல்பிரிந்தவுயிர்போலவு மொளியிழநதவிழியெ
ன்னவு, மிடல்கடந்தபுயவலியினார் மிக்கவப்பதியை
யகறலு, மடலுகந்ததிரவயனு மப்பெருமபதிகை
புட்புகக், கடலெனும்படையினிற்சிலர்காவல்செய்ம
மினெனவேகினான். (கூ0)

விக்கிரமசோழன்போர்புரிபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் சுஎஉ.

பத்தொன்பதாவது
சேறைவனஞ்சென்றபடலம்.



வேறு.

ஏகியபொன்னித்தண்புனனாகல்செய்த
லாகியதோர்கதைகேட்டேஞ்சேறையாரணியம்
போகியதென்னனற்கதைதன்னைப்புகலென்றே
யோகியர்கூறச்சூதனுமாங்கேயுரைசெய்வான். (க)

புறகுகொடைகண்டும்போகலனாகப்பொருசோழ [ண்
னறக்கடையார்செய்புன்றொழிறனதேயாம்மேற்கொ
டுறப்புடைசூழஞ்சேனைகளோடுமூங்கெய்தி [தான்.
மறப்பகைவேர்கலவேனெனும் வன்கண்மனமவைத்
பற்றுமினப்பாற்சென்றொளியாமுன்பகைதீர [ஞ்
வெற்றுமின்விட்டேமெனில் வினையின்வந்தெதிராடு
சுற்றுமினற்றோர்த்துண்டமதாகத்துணிசெய்ம்மின்
மெற்றுமினள்ளாராவியையென்னச்செப்புற்றான். ()

மன்னவன்வேகங்கண்டிகருத்தின்வழியேசென்
றன்னவனுள்ளத்தன்புபிறப்பித்தருள்கொள்ளத்
தென்னவனைப்போகாதபடிக்கேசிறைசெய்ம்மின்
னென்னவனீகத்துள்ளவர்கோபித்தெய்துற்றார். (ச)

கூண்டகுறம்பூழஞ்சியொதுங்கிக்குலைவெய்த
மூண்டவல்லூறேபோலமிகக்கான்முனைசெய்தார்

திண்டவடுக்கும்போதுமறித்தேசெருச்செய்து
பூண்டதிருத்தான்மீனவனெய்தப்பொதிகின்றார். (ரு)

தடுத்தாமறிக்குங்கைதவன்வெம்போர்த்தளமுற்று
மெடுத்தநிலைப்பற்றேரூடமலைந்தாரிகல்பெற்றேரர்
கடுத்தசினத்தாறகல்லணைதள்ளக்கான்யாறு
மடுத்தெனவபயன்றன்படைநூக்கும்வலிகொண்டார்

ஆற்றலராசிசென்றகடத்தினடர்தூற்றின்
மேற்றடைபட்டுக்குண்டலமாரம்வியன்மௌலி
யேற்றகையாழிதோள்வளைமாலையிவையெல்லாந்
தோற்றவின்விண்பூந் தாருவினம்போற்சொல்லாமே

பாறியசேனைசெலுந்திசைதோறும்பகைவீரர்
சேறியகைமாவாசிகளேவிச்செய்யுசன்
மாறியகங்குலிருட்குவைசிந்துமவகைகீழ்பா
லேறியதேரோன்காய்கதிர்போலுமியல்பம்மா. (அ)

விரைந்துநடக்குந்தந்திகள்காலான்மிதிசேர்பார்
கரைந்தமுகன்போலக்குழிமேனீர்க்கசிவூறு
*விரைந்தபரிக்காற்றாளுரமாதர்நிறம்பூசித் [மும்.
திரைந்தபொடிப்போல்வான்முக டொட்டித்திசைவீ

துன்னலர்பற்றிப்பின்வரல்கண்டோர்துணிவெய்தி
மன்னவனப்பாற்செல்லுதன்மட்டுமவலியாடி

நன்னலமெய்தப்புண்ணகலத்தேநனிபெற்றா
ரன்னமருந்தும்மக்கடனுக்கோரழகெய்த. (க0)

ஆப்படியன்னூர்பூசல்புரிந்துமபயன்ற
னிப்படிமேலேதன்பகைவையேலெனநொந்தான்
வெப்படியென்னத்தந்தமருந்தால்விலகாது
தப்படியிட்டவியாதியையொத்தான்சலங்கொண்டான்

சூரனமுன்னோடும்பன்முயலென்னத்துயர்கொண்டு
வீரர்வெகுண்டசேறையினேராய்விடுகீழ்பாற்
கோரமெனப்பேர்பெற்றநதிக்கட்குறுகிசசென்
றாரணிமார்பன்சேனைவலைக்குளகப்பட்டார். (கஉ)

பற்றலர்கைக்குள்ளாயினரென்னபகைவீரர்
சுற்றினாமுன்னமபாண்டியனானசுந்தரமூர்த்தி
குற்றமகற்றிக்காத்நுள்செய்யுகுறியாலே
வெற்றவெளிக்குள்ளானைமறைகருமவினைசெய்தான்.

அக்கணமங்கேசூழ்ந்தவர்காணாதலமந்து
திக்களவுங்கண்டசெல்லவெய்தாதுதிகைப்புற்று
ரிக்கருவித்தையெங்குனமுற்றரிவரென்றார்
முக்கணன்மாறன்பாலருள்வைக்குமுடிவென்றார். (க)

தந்திரமோதிலகந்தருமாயைதரும்பேறே
மந்திரமோவலதிந்திரசாலவழக்கோசெய்
யெந்திரமோவிவையென்னெனவற்புதமீதென்பார்
முந்திரவோபகலானைமறைக்கும்முறையென்பார். (க)

காவிரிநாடன்சேனையிவ்வாறுகவலுற்ற
 மாவிரதச்சொற்கேள்விபுகப்பின்மறைந்தப்பாற்
 றீவிரமாகச்சென்றனரானாததெரிவிக்காட்
 பூவிரிவெல்லாமாண்மறைநாடாய்ப்புகழ்பெற்ற. ()

கவுரியனும்போர்வீரருமாங்குகடந்தேகிச்
 சவுரியமெய்தித்தென்கரையிறபோந்தடம்பற்றிப
 பவுரியினுடுங்கோனருளான்மேல்பாற்சென்றா
 ரவுரியினீலமறைந்ததுபோலருவானார்கள். (கௌ)

நாங்கிவரிவ்வாறேகினர்பின்சென்றிடர்செய்வோர்
 தாங்கியதுன்பங்கொண்டவராங்கேதனிதேறி
 நீங்கியருபம்பெற்றனரேனுநிலத்தின்கண்
 வாங்கியபாதம்வைததகவட்டின்வழிச்சென்றார். ()

சுரம்படுவேகந்தாவநடந்ததளத்தோடு
 முரம்படுசோழன்வெய்யசினங்கொண்டுறுமெல்லை
 குரம்படுமாறுபெருங்கடல்போனீர்கோத்தெய்த
 வரம்படுவேன்மாறன்படைவீரரச்சுற்றார். (கக)

கொடிக்குலமேலாடத்திரண்மாவின்குலமென்ன
 விடிக்குரன்மாதங்கத்தொகைசத்தித்திடைசெல்லத்
 துடிக்குரலோடுமள்ளர்கலிப்பததொடர்ந்தென்னப்
 பிடித்தடர்சோழன்வெம்படைபோன்றபெருக்காதே.

வேறு.

கோத்தபெருநீர்மறித்ததனாற்குமரிச்சேர்ப்பனெடு
 ம்படைஞர், காத்தகடவுண்முழுதுமெமைக்காவாதொ

ழியிலென்செய்வேம், பூத்தமலர்போலெம்முடலைப்
பொருந்தார்வெச்செய்தடுவதன்முன், னீத்தமதில்வி
ழ்ந்துபிரிவிடுவேநிலாநினக்கேபழியென்றார். (உக)

இதைபுழுமுதுங்குடியிருப்போனிரங்கியிரந்தோர்
பயந்தணிப்ப, வுதையவருணன்கடல்புகுந்ததொப்பத்
தோணியொன்றனித்தான், றுதையவதன்மேலவரேறி
த்தோயங்கடந்தப்பாற்றெக்கார், புதையவுயிர்கள்வயி
ற்றடக்கிப்புறங்கான்மாலொத்ததுதோணி. (உஉ)

தோணிதனைவிட்டிறங்கினபேர்சொக்கக்கடவுள்பெ
ருங்கருணை, பேணியுவகைப்பெருக்காற்றிற்பின்னும்
விழந்தாருரைசெய்வார்,வேணிதரித்தசிறுபிறையோ
வியன்கைக்கபாலமோவறியேம், பாணிகடத்திமறைந்
ததெனப்பகர்ந்தற்புதமாய்வழிக்கொண்டார். (உங)

ஆறுகடந்தார்வனம்புகுந்தா ரடையார்தொழிலும
துமாகப், பாறுபொருந்தார்செலுந்தோணிபார்த்தார்
கண்ணிற்படாமையினு, னீறுபுனைந்தார்திருவருளே
நிம்பத்தொடையான்பாலுளதென், றுறுநினைந்தார்
மெலிவதல்லாலொருசற்றவர்க்குறுருதென்றார். (ஃ)

வளவன்புகல்வார் மொழிகேட்டு வயிரங்கிடக்கும்
பொறுமையினுந், தளவன்புடையசெருக்கானுஞ் ச
துமாமறையின்பொருளானே, னுளவன்புடையாரனை
வருக்கு மொருதன்மையனீரன்புவைத்தே, பிளவஞ்
சகமற்றடிதொழுதாம் பெறலாம்வேண்டும் வரமெ
ன்றான். (உரு)

வேந்தனுரைப்பமறுமாற்றம் விளம்பாரஞ்சிப்பெருநீத்த, நீந்தவெவர்க்குமரிதாமானினைபுங்கருத்தென்னெனவுறந்த, யேந்தல்புனல்வற்றிடி லகல்வோமெனவாங்கடர்ந்தபடைஞரொடுஞ், சாந்தமனையகுணத்தமைச்சர்தழுவுவிருந்தான்முமதித்தே. (உசு)

முற்றிநதிநீர்வடிந்ததற்பின் முனிந்துபகையைமுடிப்பதற்கு, வற்றியகன்றநதிகடந்துவனத்திற்புகுநதுசுவடுபற்றி, வெற்றிகொளக்கைதவன்பிறகே மேவித்தொடரத்தூசியெனு, நெற்றியினிற்போம்படைஞர்கண்டுநெருக்கிவழுதிதனைச்சூழ்ந்தார். (உ௭)

போக்கற்றிதயம்பதைபதைப்பப்புலர்த்துநாவினீர்வறப்ப, நோக்கற்றவர்போற்றமொறி துடங்கியாவீதளர்வேலைப், பாக்கற்றறிந்ததோத்திரங்கள்பண்ணிச்சிவனேபரமென்று, காக்கற்றொகுதிசூழ்ந்துருக்கண்ணீர்மலங்கிக்கவலித்தார், (உ௮)

தொண்டிபுரிவோர் தமைப்புரக்குஞ் சொக்கக்கடவுளவர்வருத்தங், கண்டுகருணைகடைக்கணித்துக்காக்குந்தொழின்மேற்கொண்டருளிப், பண்மடலையாம்வன்னியெனும்பான்மைபோலத்திருவுருவங், கொண்டுவுளர்வன் னியுமானுன் குறிக்கும்வடிவங்கொளவல்லான். (உ௯)

வேர்போய்ச்சேடன்முடிகிழிப்பவிரிந்தபண்போய்த்திசையிடிப்ப, நேர்போய்த்தலைவான் முகடுதள்ள

நின்றதுதனதுசாகைபுகப், பேர்போய்மயங்கும்வழுதியையும் பெருத்தபதாதிக்குழுவினையுங், கார்போயொதுங்கும் புனல்போலக்கரந்துகவர்ந்து கொண்டவன்மால். (௩௦)

வளைத்தவளவன்வயவீரர் மாற்றார்மறைந்தவழிகாணார், துளைத்துப்புவியிற்புகுந்தனரோதொடர்வோர்கண்ணைக்காட்டினரோ, கிளைத்தசமிபுக்கடங்கினரோ கிளர்வான்மறைந்துசென்றனரோ, விளைத்த கபடமின்னதெனவிசாரித்தறியவேண்டுமெனா. (௩௧)

பக்கவழியைக்கட்டியடி பார்த்தார்காணார்காடுதொறு, மிக்கபுதைபுங்கன்முழையும் விழியூடாடாமரச்செறிவு, மொக்குழைந்துகாண்கிலாரொளியுமிடம்வேறில்லையினிப், புக்கவழியிவ்வன்னிமரம்பொதிந்ததெனவேபுலப்பட்டார். (௩௨)

சோணட்டரசனதுகேளாத் துண்டித்திடுமின்சமிவீழ்ந்தால, வாணட்டனியேவீன்போக மாள்வார்பகைஞரெனக் கனலக், கோணுட்டவு மத்தருவைக்குறைக்கசசிலவர்முயன்றிடினும், பூணட்டியதோளபயனுக்குபுகன்றார்குட்சிப்புலனுடையார். (௩௩)

அறுபாண்குதிருவிளையாட்டாடுவோன்றன்செயலன்றி, புறுபான்மையின்வேறெனநினைக்கவொண்ணாதாய்ந்துசெயவேண்டு, மறுபான்மாமுமன்றிருள்வந்தெய்தக்குடபாலிரவிசென்றான், மறுபாலுதையம்புகப்புலர்ந்தால்வன்னிதுணித்து மெனச்சொன்னார்.()

கருமமெனக் கொண்டபயனற்றைக் கங்குலொரு
பாற்கண்வளர்ந்து, பொருமன்மிகுத்தவலிரமொடும்
புலர்ந்தகாலேபுறப்பட்டுத், தருமமுருப்பெற்றாலனைய
சமிநின்மிடம்புக்கதுகாணன், நெருமநதுருத்தநானை
யிதுசெய்யென்றவரைச்சீறினான். (௩௫)

கெடுத்திரென்னைப்பகைவளர்த்தீர்கிடைப்பக்கான்
புக்கவரையின்று, விடுத்தீர்தப்பிப்போனபொருண்மீ
ளவேண்டினவரன்றோ, தொடுத்தீரிதுகா ரியமுடிவு
துணியாதிழக்கிலிகழ்ச்சியன்றோ, வடுத்தீர்குணத்தீர்
படைவீடுவகுத்துப்பகையைப்பிணிமினென்றான். ()

அண்டர்திறைகொண்டான்வடபா லதன்நென்மே
ல்பாலடர்ந்துகொல்லங், கொண்டவரசன்படைவீடு
குலவுமீழ்ந்திறையளக்கக், கண்டவரசு நதன்நென்
பாற்காவற்படைவீ டியற்றுமென, விண்டசோழன்
றன்குணபால்வியன்பாசறைசெய்தினிதிருந்தான். ()

இருந்தவரசர்முனைப்பதிக ளின்னமவர்பேர் விளங்
கியது, வருந்துபகைஞாவழுதியினைப்பற்றுவண்ணம
லைக்கொழுந்த, ரருந்துபுனலைவேலியதாவருளவதினி
றத்தமனம், பொருந்துசேறைவனமுகத்திற்புகுந்தா
ர்தருமமிகுந்தாரே. (௩௮)

சென்னிதளத்தோடிம்முயற்சி செய்தாங்கிருப்பச்
செழியனைமுன், வன்னியடக்கிப்பகைவரப்பால்வாங்
குமாலேப்பொழுதத்தின், மின்னிமுகிற்றன் வயிற்று

ஹநீர் வெளிவிட்டெனவிட்டதுமறையப், பின்னிநெ
ருக்கக்கொண்முவும்பெய்வரியாவனஞ்சார்ந்தான்.

சார்ந்துகயற்கண்மடந்தைமகிழ்தலைவாவெளியோ
ர்க்கெளியோனே, யார்ந்துவிடத்தின்குறும்பகற்றியகி
லமுமுதுமபுரப்போனே, கூாந்துதமியேற்கருள்புரியி
றகுறையுமோவென்றவ்விருளிற், சோர்ந்துகடுக்கை
மரத்தடியிறையின்ருன்பகவனறைப்பாங்கர், (சு0)

சேறைவனஞ்சென்றபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-எகஉ.

இந்நபதாவது,

பிரமகத்திதீர்த்தபடலம்.

வேறு.

செகநாதன்மகனும்வீரவாகுவன்சேறைசேர்ந்த
வகையானசரிதங்கேட்டோமாமுடிவமுதியன்னோன்
பகலவன்பாறைசேர்ந்துபற்றியபிரமபாவஞ்
சுகமதாதீர்த்தவாறுசொல்லென்ச்சூதர்சொல்வார்.

வழிவழிதொழும்புசெய்யுமதிக்குலவமுதிதுன்ப
மழிதருமமைதியாகவாலவாயமர்ந்தமூர்த்தி
விழிவழிகருணைபொங்கவெண்ணிலாக்குழவிகங்கைச்
சுழிபடுபுனவினன்னத்தோற்றம்போற்சடிஸத்தூர. ()

கருமணிசங்கின்றென்னக்கந்தரங்கறையேர்காட்ட,
வொருகையின் மழுத்தியொப்ப வொருகைமானிடம்
பெறாது, திருமுடிப்பிறையைவிட்டுச்சேர்ந்தனபோ
லத்தோன்ற, விருபுறமபசும்பொன்செம்பொன்னிசை
த்தனவடிவுதங்க. (ந)

மார்புநூன்மூவராயவடிவடையாளங்காட்டச்
சார்பின்வானவர்கண்மோலித்தழுமபிருதாளின்மின்ன
வோர்பினமின்றியெங்குமுறைபவன்கன வின் கண்ணே
காரினுண்மின்னிற்றென்னக் கங்குலிற்காட்சிகாட்டி.
தனியையநீயாவனின் பேர்தானென்னையெவ்வூர்வாழ்வு
துனிபடுகருமமென்னே சொல்லுதியெனலுங்கூடற்
புனிதனூர்க்கடிமைசெய்தும்பொருந்தலருளுசெய்தார்
பணிபடுகாட்டின்வந்தேன்பஞ்சவனென்பேரென்ன.

குற்றமுன்பாலதாகக்குறைசொல்வதொருவர்மேலோ
பெற்றவித்துன்பமுன்செய்பிராமணன் பழியாற்கண்
மற்றதுதவிர்தல்சேறைமண்ணிடத்தாதலாலே [டாய்
பற்றலர்நலியவாட்சிப்பதியிழந்திரிந்துபோந்தாய். (]

மருவலர்கைக்குள்ளாகவழியிடைமறித்தபோதுன்
னுருவவர்காணுவண்ணமொளித்ததுமாற்றுவெள்ளம்
வெருவரப்புருங்காற்றோணிவிடுத்ததும்வனத்தின்வன்
தருவடிவாயுந்தண்ணீர்வேலியிட்டதுநாமென்றார்.[னித்

பின்னும்வாய்மலர்ந்துநீசெய் பிராமணப்பழியாற்
போந்த, தென்னுமிப்பிழையைத்தீர்க்கு மின்பமும்

பகையைவென்று, மன்னும்வாகையுநீயாண்டமதுரையுமெய்த வேண்டித், துன்னுமிவ்வனத்தினுள்ளேஞ் சோதிததுவழிபடென்றார். (அ)

கனவினிற்கண்டதங்ககந்திகையுற்றதென்ன
நனவினினமகிழ்ச்சிபொருநனமிமலிந்தயருள்ளத்தை
வினவுமாறுணர்வுகூடவிழித்தனனந்தனங்கிச்டான்.
சினவுவேறகரத்துமாறன்சிந்தையிற் களிப்புக்கொண்

கடைப்படுநாயினேனைக் காரணக்கடவுடொண்ட,
ரிடைப்படுத்தித்தாட்கொண்டானெத்தவமென்றுகா
ணேன், கொடைப்படுமீகையாளர்குறியெதிரடைவ
துண்டோ, கிடைப்படுமிருளைவெய்யோன்கீண்டவத்
தன்மையென்றான். (க0)

கடனெனக்கடவுணல்குங் கருணையிப்படியோவெ
ன்ன, மடன்முறுக்கவிழுந்தாரின் வழுதியவ்விரவெ
லாமன், புடன்றுதித்திருகணீர்போலுள்ளநெக்குருக
வைய, னடனவித்தகத்தாணெஞ்சினுட்டியங்கிருந்த
வேலை. (கக)

முறையினென்குலவேந்துக்குமுழுப்பகையிவனெ
ன்றாலு, மிறையவருளிச்செய்தவிலக்கினைக்காட்டே
னாயிற், குறைவருந்தக்கன்வேள்வி குறுகினபோலெ
ன்னுள்ளம், பறைபடத்துடிப்பான்போலப் பரிதிவந்
துதையஞ்செய்தான். (கஉ)

மேவியகங்குனீங்கிவிடியவந்திருக்குங்காலை [டாற்
யாவியும்விழியும்போன்ற வமைச்சரைவருகென்றன்
கூவியவமைதிசென்றுகுவித்திடுங்கரத்தினூக்குத்
*திவியகனவின்செய்திதெரிதரசசெப்பினால(ககா)

செவியினிற்றேன்புக்கென்னச சிவன்செயல்கேட்
டோரெல்லாஞ், சவியுறுமுகத்தராகித் தடித்துடல்
பூரித்தாங்கே, புவிபுடனெளிப்பத்துளளிப் பொரிக
கின்றபொரியையொத்தா, ரவிகரத்தேந்தும் வானோ
ராமெனுமுவகைமிக்கார். (கச)

பண்ணவனருளிச்செய்தபடியவனுருவங்கண்டா
னண்ணலர்ககடத்தறிண்ணநாடியிங்கறிவோமென்றே
கண்ணகன்கானமெங்குங்கவுரியனுடனேபார்த்தா[ல.
ரண்ணலைப்பகவன்பாறையதனிடைக் கண்ணூற்றூரா

நெருப்பினின்புனைத்ததேவைநிம்பமாஸிகையானீ
ங்கா, விருப்பினின்மலர்கேவிவீழ்ந்தடிவணங்கித்தோ
ளாம், பொருப்பினிற்றமும்புமொய்ப்பப்போற்றினான்
காற்காகாத, செருப்பினிற்றிழைபட்டேனைத்திருத்
தினைசித்தமென்றான். (ககா)

காட்சியுங்கருத்துமொன்றக்கனிவுபெற்றன்பிரை
மாட்சியினருச்சித்தேத்திவணங்கலுமதுரைவேந்தன்
பூட்சியிற்கலந்தவத்திபுறஞ்செலப்புனிதனான
னாட்சிமூவுலகும்பெற்றானுமெனவுவகைபெற்றான்.

கைதவனினையனுகுக்கடவுளா னுடையார்தாண
வெய்தவந்தன ரொன்றே தியிருந்நளனிப்பாற்சோழ
னுய்தவத்தடிமைசெய்யுமுரிமையாற்றருமமோத்சு
செய்தவறொழிப்பபெம்மாந்சுவயோகிவடி வமானன்.

சடையெனுமௌவிமேற்கண்டருமணிமௌவிகுட்டி
மிடைதருவௌளிப்பட்டமென்னுதலவிபூதிசாத்தி
யடைதருமுகம்பன்முன்னுயளவொததமணியிற்செம்பு
புடைதரப்பொதிந்துகம்பிபூண்டகுண்டலங்காதிட்டு

களத்தினிற்றோளின்மார்பிற்கையினில் விதித்துச்சொல்
வளத்தினமமாலேகட்டிவல்லியத்துரிவைதானே[லும
கிளத்தியகாவியாடைகேழ்பெறவனாயிற்சுறறிக்[ன்ற,
குளத்தினிற்றிலகஞ்செந்திக் கொழித்தகண் னொளிபோறோ

கழிந்தகங்காளந்தானேகமண்டலத்துருவமாக, வ
ழிந்தசட்கருணைபொங்க வயோதிக முடையாரென்ன
ப, பொழிந்தவெம் மயிர்க்காரோறும் புன்னுனிப்பனி
யின்வேர்ப்ப, விழிநதுநீள்பெருமூச்செய்தவிளைத்தடி
பெயர்த்துசென்றான். (2க)

செல்லுமவ்வழியினுப்பட்ட செறிந்தமுன்னணியினு
ள்ளார், நில்லுநில்லென்றுபுக்குநிறுத்திடநக்கனேறி,
வெல்லுதும் மரசற்குண்மை விளம்புமென் வரவுநீர்
போய்ச்,சொல்லுமினென லுஞ்சொன்னார்சோழனும்
வருகவென்றான். (2உ)

இளைத்துமெய்வருத்தங்காட்டியெய்தலுமெதிர்வந்தின்சொல், விளைத்துபசரித்துசெம்பொன் லேய்ந்த வாசனத்தின்வைத்துத், திளைத்தநல்வினையாலும்மைத்தெரிசிக்கப்பெற்றேனென்னக், கிளைத்தபுண் ணிய னுன்கேண்மைகிடைத்ததென்றவமேயென்றான். ()

எத்தலமெங்கேவநதீரியம்புமினெனவுஞ்சால
வுத்தரதிசையிலுள்ளேமுலகினில்விசேடமான
வத்தலம்புகுந்துதீர்த்தமாடியுன்னருமைகேட்டுக்[ரி].
கொத்தலர்தொடையாய்நின்பாற் குறுகினமென்றுகூ.

ஆறிலொன் றிறைகொண்கேரி லரசுவீற் றிருத்தல்
போக்கித், தேறினர்போலக்காட்டிற்சேனையோடிருந்
ததென்னை, கூறெனத்தவத்தோன்கேட்பக் குயவரிக்
கொடியோன்சொல்வான், மாறெனன்பவனையெற்று
மண்டமர்புரியுங்காலே. (உரு)

முறிந்தனறாறாகி முட்பொதிகாட்டிற் புக்குச்,
செறிந்தனனவனைப்பற்றிச் சிக்குறப் பிணிக்கவேண்
டிப், பிறிந்தனன்பதியெயென்றான்பெருந்தவன்கிலே
சமாகி, யறிந்தனசொல்லக்கேளென்றபயனுக்குரைப்
பதானான். (உகூ)

பழையநன்பெனக்குவாய்மைப் பஞ்சவன்குணங்க
ள்கூறிற்,றழையமன்னுயிரையெல்லாந்தன் னுயிர்போ
லக்காப்போன், விழையுநல்லறமேயல்லால்வெய்யதீங்
கானதெண்ணான், குழையுமித்துன்பமந்தோகுறுகின
தறிகிலேனான். (உஎ)

பகைவரைப்போரில்வென்றும்பதிகொண்டுமுதுகி
ட்டோரைத், தொகையறச்சேனைகூட்டித்தொடாதலு
மாகாவஞ்சிக், குகைவரைப்புறத்துச்சென்றுங்கூற்றெ
னத்தொடர்தலாலே, மிகையெனப்பெரியோன்சொ
ல்லவெகுண்டனன்வளவன்சொலவான். (உஅ)

பலிக்குவந்தவன் பெண்பேசும்பான்மைபோற்புகம்
புண்பட்டு, வலிக்குமவ்விடத்திற்கையை வைப்பது
பெருமைப்பாடோ, புலிக்குமுன்புல்வாய்போன்றோ
ன்புகழ்சொலிறகிடைப்பதென்னை, கலிக்குவேண்டிய
துண்டானும்கழறுமின்றருவனென்றான். (உக)

கிள்ளியவ்வசனஞ்சொல்லக் கேட்டிவன்செருக்கு
முற்றுந், தள்ளியபொழுதிலன்றிச் சலந்தணிக்கில
னென்றுன்னி, யொள்ளியவடிவுகாணுதொளித்துவி
ண்மறையமன்ன, னள்ளியவச்சநெஞ்சத் தடைந்தெ
னமாயமென்றான். (ங0)

செய்வனதவிர்வவெண்ணித் தெரிந்தறியமைச்சர்ந
ல்லோ, ருய்வனவாகச்சொல்லு முறுதியைக் கைக்
கொள்ளாதே, யைவனச்சாரல்புக்கவரசன்பால் வயி
ரத்தாலம், பெய்வனானென்னக்கூறவிடர்வரற் கேது
வென்றார். (ஙக)

ஊர்வளைத்திருந்துநம்பாலுறக்கந்தந்தொதுக்கினோ
னுந், தார்வளைத்தடாகப்பாபை தன்னிலாண் மறைப்
பித்தோனு, நீர்வளைத்திடுங்காற்றோணி நேர்வரக்காட்

டினேனும், வேர்வளைத் தெழுந்தவன்னி விருக்கநீரா
ணிட்டோனும். (௩௨)

நற்றவவேடமாகி நணுகுவான் மறைந்துளோனுங்,
கொற்றவனாலவாயிறகுடி கொண்டோன்கடைக்கேனை
ககம, பெற்றவன்வழுதிதோற்றுப்பெயர்ந்தன நெளி
யனென்றே, சற்றவமதிககவேண்டாந்தருக்குளானவ
னெனென்றார். (௩௩)

செம்பியனதனையோந்துஞ்சினக்குறிப்பிருகண்கா
ட்ட, வெம்பியமனத்தனாகி விடையுயர்த்தோன்பொ
ற்பாத, நம்பியவலியானேனு நலிந்திடத்தளையிற்பூட்
டிப், பம்பியசிறையில்வைப்பான் பாமினென்றழன
றுசொன்னான். (௩௪)

ஒன்றுரையாடாவண்ணமூமரிவிருநதாரப்பா, னின்
றுருமறைந்தபெமமானேரியன்றன்பாறகாட்டு, மின்
றுவள்கோலத்தோடுமேவினன்ருடபான்முன்னே, யெ
ன்றுவன்றுணைச்செல்வான்போ லெய்தியத்திசையிற்
புக்கான். (௩௫)

அநதிவந்தணுகமாறனாளுடைநாதர்பொற்றாள்
புந்திவைத்தலர்கவேபபுகழ்ந்தடிவணங்கிப்போற்றி
யிந்தியமயங்கவென்பாவிடர்செயும்பிரமசாயை
சிந்தியகருணையானேதிருமலைக்கொழுந்தாந்தேவே.()

அன்பருக்கன்பனுவருமறைப்பொருளேதும்பை
யென்பெருக்கம்பூமத்தமிதழிகுடியகோடிரா

பொன்பருப்பதவில்லாகப்புரமெரித்தமரர்க்குற்ற
துன்பருத்திநீற்றீர்த்துத்தொழும்புகொண்டனைநீயன்றோ.

பதியிழந்தெயினன்போலப்பகழிசென்றேறாகாட்டி
விதிதளப்பகைவன்குற்றமெலிந்தடியேனுன்பாதந்[ல்
கதியெனக்கிடக்கின்றேனைக்காத் தருள்செய்வாயென்று
துதிசெய்துகரைகாணாததுன்பசாகரத்தின்மூழ்கி. ()

வெய்யவன்பாறைமீதுவிரித்தபுற்பாயன்மேவிக் [கால்
கையணைதலைக்குவைத்துக்கண்படைகொள்ளத்தென்
பையவந்தருகுவிசப்பனிமதிதூயதூசால் [ய.
மெய்யினைப்பொதிந்ததென்னவிரித்ததண்கிரணம்பா

முதிர்மலர்ப் பன்னீர்போல முறைமுறைநறைகடு
வ, வதிர்முழுவோசையென்னவருவிநீ ரொலிப்பக்கா
ற்றால, வெதிரிசைபாடசூழ்ந்துமிருகமும் புள்ளுந்
காப்ப, வெதிருரித்திரைப்பெண்போகமினிதினிற்றுய்
ததான்மன்னோ. (சு0)

பிரமகத்திதீர்ந்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௭௫௨.

இருபத்தொராவது,

சிவபிரான் சேவகஞ்செய்தபட்லம்.

இரதிமோகினிதன்கேள்வன் பிரமத்தியெழில்சேர்
மாற, னானருளாலே தீர்தவற்புதங்கேட்டேம்பின்பு,
புரமதைசசெற்றபெம்மான் பூழியன்றனக்காளான,
திரமுறுகதையைசசொல்வாயெனமுனிசெப்புவானால்.

வேறு.

உவமையற்றவொருதனித்தம்பிரான்
சிவசமையசசிறப்பறிவிப்போற்
றவவுடிவொடுந்தார்முடிமாறன்பாற்
கவலைசிந்தக்கனவிலுரைசெய்வான். (க)

புலருமுன்னம்பொருபடைவீரர்கள்
பலருஞ்சுற்றப்பணைமுரசார்த்திட
மலருமுள்ளவலிகொடுமாற்றல
ருலருமானுநீயுத்தசன்னத்தமாய் (ங)

சென்றுநேரியன்சேனைபுகுந்துநீ
யொன்றுபூசலுடற்றுமவ்வேலையிற்
குன்றுபோலுங்குறட்படையேவிநாம்
வென்றுநல்குவம்வெற்றியுனக்கென்றான். (ச)

சுருத்திலுற்றகனவுரைகாவலாப்
பொருத்திவைத்தகட்பூட்டினைநீக்கலு

மருத்திபெற்றவரசனமைச்சர்க்கு
விருத்திபெற்றகனாவிரித்தானரோ. (௫)

சொற்பனத்திறைசொல்லியவண்ணமே
நிற்பதுத்தமநீதியென்றோதினார்
தற்பரப்பொருடாக்கமர்நோக்கல்போல்
வெற்பகத்தினில்வெய்யவன்மேவினான். (௬)

மேயகாலேவிமலனைவாழ்த்தியே
தியவெம்பகைதீர்த்தருள்வாயெனத்
தூயவன்புதொடர்தரத்தூற்றில்வாழ
சீயமென்னச்சினந்தெழுந்தானரோ. (௭)

போர்க்குவம்மின்பொருபடைவீரரென்
றார்க்குமபேரியடிபடவெஞ்சினங்
கூர்க்கும்வெம்புலிக்கூட்டமெனத்திசை
தூர்க்குந்தூள்செலச்சுற்றினவென்பவே. (௮)

வேல்பிடித்தனர்விற்படைதாங்கினர்
கோல்பிடித்தனர்குந்தமெடுத்தனர்
சேல்பிடித்தசெழுங்கொடியேற்றினர்
மால்பிடித்தமதக்களிறென்னவே. (௯)

கூண்டுசேனைகுறுகலுமினவன்
வேண்டுபோர்க்குவியன்பெறுகோலங்கள்
பூண்டுமோலிபுனைந்துடைவாள்பற்றிப்
பாண்டுவெம்பரிபண்ணமைத்தேறினான். (௧௦)

ஏறிவீரரிருபுறஞ் சூழ்வரச்
 சீரியிற்றைத்தின க்தினில்வெம்பகை
 தூழிமீள்குவனெய்தினினென்றுசூள்
 கூழிமாறன்குணநிசையெய்தினுன். (க௧)

எய்துகாலையிறைவமுதிக்கருள்
 செய்தவண்ணஞ்செலுத்துதற்கெண்ணியே
 நெய்தினந்தியைநோக்கிநம்புதங்கள்
 வெய்தினெய்தவிரைந்தழையிங்கென்றான். (க௨)

நாதனேவலினநதியுரைத்தலும்
 பாதசேவைபடைத்தனமின்றெனப்
 பேதமற்றன்புபெற்றவுவகையாற்
 பூதமயாவும்புகுந்துதிரண்டவே. (க௩)

தூறுபோலச்சுருண்டசெங்குஞ்சியு
 மேறுபாலத்திலகு வெண்பூதியுஞ்
 சீறுதிக்கழிபோலெரிசெங்கணு
 மாறுபாகத்தின்வக்கிரதந்தமும். (க௪)

பிடித்தமிழ்த்தினபோற்பெருங்கண்டமுந்
 தடித்தநெஞ்சைத்தணிக்குமுதாமுங்
 கடித்தலம்மெனுங்நற்றிரளுண்டையு
 மடித்தகட்டைமரத்தடிக்கால்களும். (க௫)

வேறு.

பெற்றருபத்தொடும்பிடித்ததண்டொடு
 முற்றசீர்நந்தியோடொருங்குபோய்ப்புராஞ்

சிவபிரான்சேவகஞ்செய்தபடலம். கள்ள

செய்தவனினையடிசேவைசெய்தனர்
மற்றவர்மனங்கொளவரதன்கூறுவான். (கக)

கூடல்வாழரசனைக்கோழிமன்னவ
னீடமர்வென்றுபின்னெருக்கிநேர்ந்தனன்
சாடவந்தெதிர்த்தவன்படையைத்தண்டினு
லாடல்கொண்டிடலினுனருந்துவீரென்றான். (கஎ)

சாதகத்தலைமையாஞ்சங்கரப்பெயர்
மேதகப்பெறுவகுறன்வெள்ளைப்பூதமென்
றோதகக்கணத்தவராகியுன்னியே
நாதனைப்பணிந்துபோரடத்தனண்ணினார். (கஅ)

நாவினாக்கணபதிகாத்தன்றன்னொடுங்
கோவிலுற்பவித்தருள்குமரசாத்தனும்
பூவில்வந்தமர்புரிபூதத்தானைக்கு
மேவியதளகத்தவேந்தராயினார். (கக)

காரியும்வடிகனுங்கனலுங்கண்னுடை
வீரியவீரனுமவிமலன்சொற்படி
பாருயவருகுறட்படைத்தலைவராய்ச்
சீரியமுனைசெலத்திருத்திச்சென்றனர். (உ௦)

கயிலையின்வாயினிற்காவலானவ
ரயில்கரத்தேந்தியவாட்கொண்டானொடுங்
கயல்விழியாடவங்காத்தசாத்தனும்
பயின்மலைக்கொழுந்தர்தம்பக்கத்தெய்தலே. (உ௧)

தனித்தனிவந்தவர்தமக்குச்செய்வினை
 நுனித்தவர்மனங்கொளநுவன்றபின்னரே
 பனித்தடையலர்புரம்பாறமேருவிற்
 குனித்தசேவகனும்போர்க்கோலங்கொண்டனன். ()

வேறு.

சுடையைநீள்கருங்குஞ்சியாச்சரம்சிகைதிருத்தி
 யடைவினிறகதிராகிரணங்கள்பட்டுநூலாகத்
 தொடையினிற்கணத்தொகுதிபூமாலையாசனூட்டி
 மிடைமதிக்கொழுந்திணையுறுமாலையாவேய்து. ()

அட்டமிப்பிறையெனுதுதன்மேற்கதரலரி
 வட்டமிககெழுசிந்துரத்திலதமாய்வதியத்
 தொட்டமித்திரர்தொகுதிகாதணியெனத்துலங்கப்
 பட்ட* வித்துருவெம்புயவலையமாய்ப்படர. (உச)

அங்கிமண்டிலத்தொன்பதுகோண்மணியழுத்தித்
 தங்கியவொளிக்கண்டிதைமார்பிடைச்சாததிப
 பொங்கியதனவரையொளிதிரட்டிநூல்புயலாய்த்
 தொங்கியதொடர்மோகனமாலையாய்த்துவள. (உரு)

வெண்மையாகியபொருளினத்திரித்துபவீத
 வொண்மையாமுருமுன்றெனுமார்பினுலொளிரத்
 திண்மையாய்த்திசைதாங்கராக்குலமணிதிகழ்
 வண்மைசேர்விரலாழியாய்வளைத்திடைவயங்க. (உசு)

* வித்துரு=மின்னல்.

சிவபிரான்சேவகஞ்செய்தபடலம். களக்

பவளநீளகொடிசூழ்தரப்படர்ந்தபால்வாரி
தவளவாகையிற்சரிகையொத்தரையினிற்றயங்கத்
துவளவேமடித்திறுககிடைக்கட்டெனத்துலங்கக்
சூவளேபோனிதக்கார்க்கடறவஞ்செய்துகுறுக. (௨௭)

போர்த்திநிங்கரியுரிபசும்பொன்னிறம்பொலிந்து
சேர்த்திடுமுத்தரீகமாய்ததோளிரைத்திகழ
வார்த்திடுவஞ்சுற்றண்டையாய்வேதநின்றலம்பக்
கூர்த்திடுமபலகலைதண்டையாயுருக்கொள்ள. (௨௮)

செவியினிற்புனைமான்மதமணந்திசைசெல்லச்
சவிபெறவடைக்காய்தின்றகாவிப்பற்றயங்கத்
சூவிபுயத்தினுமார்பினுங்கலவைகள்கொழிப்பக்
கவியமுன்னையிலிட்டுசந்தனமொளிகாட்ட. (௨௯)

உகிர்கிளிபயிள்ளைத்துண்டம்போல்வளைதரவொதுக்கி
முகினிறககலைக்கொம்பின்மேன்மீசையைமுறுக்கி
யகின்மணப்புசைபுண்டகீழ்மீசையையழகாச்
சிகியெனக்கொய்துசிக்கறச்சீப்பினுற்சீவி. (௩௦)

கோலந்தாங்கியவின்மழுவாயுதங்கூர்த்த
சூலந்தாணுடைவாளெனவொக்கலைசுமக்கச்
சீலந்தாங்கியமாலயன்முதலியதேவர்
காலந்தாங்கியவேலெனக்கரத்தினிற்கவின. (௩௧)

இளம்பிறைகளீராயிரநேர்மருப்பிரண்டாய்
வளம்பெறுமயிராவணப்பகட்டின்மேல்வங்கம்

விளங்குதன்மலைசப்பரமாகமேற்கொண்டு
களம்புகுந்துபோர்புரியவேகினனரிக்கண்ணன். (௩௨)

சாத்தனாகியகணபதிசுமரவேடமைப்போ
னீத்தரூபத்தினுவுந்தோகையுநிரையாய்க்
கோத்ததார்புனைபரியெனவணையமேற்கொண்டு
பூத்தவன்பொடும்புறங்காத்துமுன்போத. (௩௩.)

வடுகநாதனும்வீரனுங்காரியுமகிழ்ந்து
கடிகவவ்வவர்வடிவமுமேறுவாகனமும்
விடிகவேண்டுமிய்வுருவெனவேறறுருவாகி
முடிகநேர்புகுந்தேவலின்முறைமுறைமூழ்க. (௩௪)

பாரிடங்கனிற்சிலகனிசுமுருப்படைப்பப்
போரிடம்புகுமாவெனச்சிலவுருப்பொலியப்
பேரிடந்தனின்மறைதரக்கொடிக்குலம்பிறழ்க்
காரிடம்வலங்கலைந்திடமுரசினங்கதங்க. (௩௫)

திரண்டவெங்குறள்செல்லடிபெயர்த்தலுஞ்செறிந்து
முரண்டருங்குவடிந்நெனமரங்களுமுறிந்து
புரண்டுருண்டனமன்பொடிபட்டனபூழ்தி
யிரண்டுகண்களுநிறைதலினிமையவரிமைத்தார். ()

நிரந்தசாதகப்படைபுவியினிற்செலுநெருக்கம்
பரந்தவாரிபோலளவிடற்கரிதெனப்பகர்ச்
சுரந்தபோருணயகன்காவிரித்துறையைப் [ன்.
புரந்தசோழன்மேற்போர்செய்க்குணதிகைபுகுந்தா

சிவபிரான்சேவகஞ்செய்தபடலம். கஅக

புகுந்துவாரணந்தனையங்குநிறுத்தியபூமி
பகுந்தசீரோடுந்தெய்வத்தியெனும்பெயர்படைத்த
தகுந்தயாபரணுயிர்க்கெலாம்பொதுவெனறவிர [ள்.
மிகுந்தநூன்பொன்றுபகையொன்றாகினைத்தமர்வினைத்தா

பொன்னியான்முனை பொருதுவெல் வேனெனப
புகுந்து, கன்னியான்வரக்கண்டெழுந்துதர்போய்க்க
முற, முன்னியான்செய்ததவந்தள்ளிக்கொணர்ந்ததெ
ன்முன்னென், னுன்னியாளைமேலேறினன்புலிக்கொ
டியுயர்த்தோன். (௩௬)

தேரும்பாளையும்வாசியும்வீரருஞ்செறியப்
பாரும்வானமும்பேரிவாயொலிசென்றுபரப்பத
தாரும்பேரணிப்படையுமொன்றாயெதிர்தாக்கி
நேருநீள்பகைமுடித்துவெல்வேனென்னேநீர்ந்தான். ()
பகைவர்வந்தெதிர்தாக்கலும்பஞ்சவன்படைகள்
புகைவரும்பழகட்கனல்பிறக்கமுன்பொங்கித்
திகையுமண்டமுந்திடுக்கிடவார்த்துளச்செருக்காய்
வகைபிறந்தபல்படைக்கலம்விதிர்த்தெதிர்மலைந்தார்
இருதிறத்துவெஞ்சேனையுமொன்றொடொன்றிகலிப்
பொருதிறத்தினில்விற்கணையாற்சிலர்புரண்டார்
விருதிறச்சிலர்வாளினற்றலையற்றுவீழ்ந்தார்
கருதழிப்படையாற்சிலர்வானகங்கண்டார். (௪௨)

குந்தமார்பிடைக்குளித்திடச்சிலருயிர்குறைத்தநீ
பந்தமேபூரிபாசத்தாற்சிலர்மண்மேற்பதைத்தார்

சிறதவெங்கதைதாக்கலாற்சிலர்சிரஞ்சிதைநதார்
சந்தநீள்புயந்தகர்ந்தனர்சிலரெழுத்தண்டில. (ச.க)

நேரிசம்படக்குடர்சொரிந்தார்சிலர்நிலத்திற்
பாரிசங்களில்வல்லையம்புகச்சிலாபட்டார்
சோரிசம்புவின்குலமுணச்சிலரதிற்றுவண்டார்
வாரிசந்தருமலர்நிகர்வாண்முகமறவர். (ச.ச)

பாயுமீட்டியையுருவிப்போய்ச்சிலர்பகைபடுத்தார்
காயுமீட்டியாறகைக்குத்திறைசிலர்கழிந்தார்
தோயுமூற்றம்போய்க் கவண்கல்வினாசிலா தொலைந்
தியுந்தோற்றிடுகுவீசத்தாறசிலருயிர்தேய்ந்தார். [தார்
கறையடிமிதிபடச்சிலர்குழம்பெனக்கவிழ்ந்தார்
பிறைமருப்பினற்குத்துண்டிலருயிர்பெயர்ந்தார்
முறையினிற்றொடர்ச்சங்கியாறசிலர்முடிந்தார்
குறையுயிரொடுநிலத்தினிற்சிலர்பள்ளிகொண்டார்.

வேகவெம்பரிக்குரம்படச்சிலருயிர்விழ்ந்தார்
பாகராயுதம்படச்சிலர்துண்டமாய்ப்பட்டார்
ராகமெங்கணும்புண்படச்சிலருயிரழிந்தார்
தாகம்வந்துதண்ணீர்தண்ணீரெனசிலர்சாய்ந்தார்.

சிரநெரிந்தனர்சிலர்சிலர்கழுத்தறத்தீர்ந்தார்
கரமோடிந்தனர்சிலர்சிலர்கண்கெடக்கவிழ்ந்தார்
ருரடிழிந்தனர்சிலர்சிலர்துடைதெறித்துலர்ந்தார்
புரமடங்கலுஞ்சின்னங்கள்படச்சிலர்புரண்டார். ()

சிவபிரான்சேவகஞ்செய்தபடலம். ௧௮௩

தெறித்துமூழைகள்சிந்திடச்சிலருயிர்சிதைந்தார்
மறித்துமாறறலர்வளைத்திடச்சிலருயிர்மாண்டார்
செறித்தமார்பினிற்கவசம்போய்ச்சிலர்நொந்துதிதை
வெறித்துமெய்தெரியாதலைந்துயிர்சிலர்விட்டார்த்தார்
சலந்தலைக்கொண்டபோரினிற்கோரிநீர்தலத்திற்
கலந்தலைப்புனலபோலுறக்கைதவன்சேனை
யலந்தலைப்படநெளியுமவ்வேளையிலறிந்து
நலந்தழைத்தநாயகன்படையெதிர்கொண்டிருந்த.

வேறு.

ஊரிவீரனெனநின்றாருபுத்தமொடுசென்று, ரா
நின்மாலையபயன்றனனிகவாதிபுகுந்தார், சாரியோடி
னரெதிரந்தாதண்டினுற்றலைதகர்ந்தார், வாரியாள்க.
ளையெறிந்தார்வன்கைகொண்டுடல்பிசைந்தார். (௫௧)

பசிககுவேண்டுதசையுண்டார் பாகுபோற்குருதி
கொண்டார், பொசிக்குமூழைதயிரென்றார் புழைக்
கையானைகளையங்கே, நசிககிநீள்செவிகைக் கொண்
டேநமக்கு + வீசியிதென்று, ரிசித்துநீண்மருப்பிட
ந்தாரெதிர்த்தபேர்விழுவெறிந்தார். (௫௨)

குதிரைவால்களையறுத்தார்குஞ்சமீதெனவசைத்தார்
கதிரைநேர்தரையில்வீரர்கால்கள்வாரிமுனடித்தா
ரதிரவால்பிடித்தீர்த்தாரானையோலமிடவார்த்தா
ருதிரமுகிலபேரையுயிர்பகைத்திடமிதித்தார். (௫௩)

† வீசியீட்டல்விசாரம்.

தலைகள்கிள்ளிவி னென்ற்தார் தடுத்தமானையென
வேற்றார், கொலைசெயானை துதிக்கையைக்குழலினூதி
யொலிகொண்டா, ரலையவீரலகன்பிடுங்கியதிரசத்தி
ன்மென்றுதின்றார், மலைகுவார்குடரைவாங்கிமாலையா
கவும்வனைந்தார். (௫௪)

எடுத்தெறிந்ததலைசென்ற விம்மருப்பினிடைசார
த், தொடுத்தநீண்மயிர்கள்சுற்றித்துதிக்கையீதுதிசுழ்
தோற்றம், படுத்தநீண்மடலினோடுமபனைகள்காய்த்தி
டுகருங்கா, யடுத்தநீர்மையெனமெல்லவடல்செய்சா
தகர்மலைந்தார். (௫௫)

வேறு.

கொடிகள்குற்றுறு மரத்துமேற்கூளிவீசியதிர்வீரர்
கள், பிடிபடக்களம்விராவியேபிறங்குமக்கொடிகள்
பின்னலாற், குடியினிற்குலவுமாதர்நாண்குறையவோ
ரிடர்வரும்பொழு, தடிபதைத்திடவுகான்றுகொண்
டாவிநீத்தவர்கள்போன்றனர். (௫௬)

பட்டமூங்கின்மரமீதின்மேற் பாரிடங்கள்சிலவீர
ரைக், கிட்டவேயணுகவெறிதலாற்கிழித்துமார்பிலு
றவீந்தபேர், தொட்டயாதுபுரிகவுணியத்தோன்றலுக்
கருகர்தோற்றலா, விட்டவன்கழுவில்வலியவேயேறு
வார்களையுமொத்தனர். (௫௭)

விசையினிற்குறள்களெற்றவேவிரித்தகைகனொடு
விண்மிசை, யசையவுற்றவயவீரர்களங்கெழுந்துசு

சிவபிரான்சேவகஞ்செய்தபடலம். ௧௮௫

முல்கின்றது, தசைவிருப்பினெடுத்தின்னவேதாவிமே
லுயர்ப்ருநீதுகள், பசைபிடித்துறுகளத்திலேபரந்து
சுற்றுவதுபோலுமால். (௫௮)

பருபவதங்களில்வெல்லாணையைப் பாரிடங்கணனி
தாவலான், மருப்படங்குலுமொடிநதுகீழ்வழுவிவீழ்
ந்ததிரள்புரளவன, நெருப்பமைந்தெரிநடற்குளேநீர்
முகந்துவருகார்முகில, பொருபபடைந்துநிரையாக
வேபோயுலாவுதலேநெருமே. (௫௯)

கொற்றவாள்கள்கைபரித்துமேற்கொண்டுவீசுவய
வீரரைச், செற்றமோடுபுவிவிழுமுனஞ்சின்னபின்ன
முறவெட்டுமான், மற்றநேரிசநன்முனையிலேவான
டைந்துவருவார்களைத், துற்றவேந்தியொருகோலின்
மீன்றுக்குமாறுகுறதேக்குமால். (௬௦)

பேரிவாய்ச்சருமம்வாங்கியேபெருத்தகிண்ணமென
வைத்துவீழ், சோரியாணமெனமென்றசைசோறதா
விரவியுண்ணுமாற், காரியானையின்மருப்பினைக்கரிய
தோலைவகிர்வாரினாற், சீரிநாயசைத்தினிதுறத்தெரிச
னைப்பணியின்வேயுமால். (௬௧)

உறைந்தசெங்குருதியள்ளியே யொளிரவேசிவிது
பாரிட, நிறைந்தகுங்குமமிதென்னவேநிகர்க்கநெஞ்சி
னிடையப்புமாற், பறைந்தபல்லியவினங்களைப்பற்றி
மொய்ம்பினிடைகட்டியே, யறைந்ததாளவெகிழ்ப்ப
வேயடித்துவட்டமிட்டாடுமால். (௬௨)

இலகுவெண்ணிறவெயிற்றிணையெடுத்துவானமகிய
ங்களாய்ப், பலகறைக்குநிகராகவே பகுத்துவைத்து
விளையாடுமா, சலகவாரணமதங்களைக்களவடிப்பவ
ர்கள்போலவே, புலகபாலர்மகுடங்களி லூற்றியேரு
றள்களுண்ணுமால. (கூக)

தவந்தாரதாதிதருவதோசௌரியத்தொழிலேமே
வினோர், சிவந்தசோரிகுடர்சோரவுஞ்சிதைந்து மார்
புபிளவாகவுங், கவந்தமாகிபுடலவீழவுங்கால்களகை
கடுணியாகவு. முவந்தவீரதனமவாஞ்சையாவோடின
ரொருவரில்லையே. (கூச)

வேறு.

கணபதிசாத்தனோடுங் களன்றெழுமரசாத்தன்,
குணமிகுவடுசன் வீரன் கொடுத்தவங் காத்தசாத்த,
னணவருளுடையனாளாய்க் கொண்டவன் வனமாங்க
ண்டு, பிணமலிகணத்தினாடு பெரும்படைத்தலைவா
நெர்ந்தார். (கூடு)

சித்திரவதைகளாகச் சின்னபின்னங்கள் செய்தார்,
சத்திரமனைத்தும்வாங்கித்தவிடெனப்பொடிகள்செய்
தா, ருத்திரமிழந்தபாக்கலொழுமண்டபத்துளோர்
போற், பத்திரவீரர்நெஞ்சம்பதைத்திடநசிக்கினூரால்.

தரையினிற்புதைந்தபேருந்தலைவயிறற்றபேரு
மரையறத்தரித்ததுண்டமாமெனக்கிடந்துளோரு

சிவபிரான்சேவகஞ்செய்தபடலம். கஅ௭

ந்ரைநிரையாகச்சோரிநீரினிநமிதந்துளோரு [ம்.
முரைமறந்துயிர்போனோருமுருத்தெரியாதுற்றோரு
ஆவையவம்வேறுவேறுயகன்றிடமடிந்துளோரு [ங்
நவையுறக்குளம்பானோருநாக்குநீண்டியிர்போனோரு
சுவையுறுமபிணத்தினுள்ளேகுளிநரிபோலுற்றோரு
சிவமெழுகொத்துளோருந்திவழிபிதுங்கினோரும்[ஞ்

நரியொடுநாய்போராடநற்றசைவழங்குவோரு,மெ
ரியினிற்குளிப்பார்போலவிரதத்தின் மூழ்குவோரு
ங்,கரிபரிமேலேவீழுககலங்குவாய்வெருவுவோரு, நெ
ரிதரமிதிக்கின்றோனேநின்னடைக்கலமென்போரும்.

அசசமுற்றுவேசம்போலாடியேநடுங்குவோருங்,
கொசசையிறகரங்களுகப்பிக் குமபிடடுக் கால்வீழ்
வோரும், பிச்சையினெனக்குநீவிர் பிராணன்றந்திடு
மென்போரு, மிசசையுற்றுயிர்த்தாக்கண்ணி னிமை
மூடிக்கிடக்கின்றோரும். (௭0)

புனல்களிற் காண்டமபோலப்புகுந்துமுக் குளிக்கி
ன்றோரு மனஸ்வனாப்புண்டார்போல வாகுவித்தயர்
கின்றோருஞ், சினமிகுசெருக்குப்போய்ப்புற்றின்றெ
திர்நிற்கின்றோரும், வனமுறுமரங்களேயி வாவலிற்
றாங்குவோரும். (௭௧)

வழிதெரியாமனின்னு வாய்புலர்ந் தலைகுவோருங்
சுழியவேமலசலா திகால்வழியொழுக்கின்றோரு

மிழிதரப்பற்கள்காட்டியெதிர்நின்றுகெஞ்சுவோரும்
பழிபடவினையராகிப்பயந்துபோர்க்காற்றாரானார். ()

வேலினையெறிந்தார் கொண்ட வில்லினையெறிந்தா
ரொய்யங், கோலினையெறிந்தாராவினொண்டிபவேண்டு
மென்றே, காலினில்விசையுள்ளோர்கள்கடிதனில்வி
ழுந்துங்கெட்டுஞ், சேலினையுயர்த்தோன்காணத்திசை
திசையோடினாரால். (எங)

குண்டலம்விழுந்ததோரார் கூறைகள்சரிந்ததோரார்
தொண்டலமென்னநீண்டதோள்வலைவிழுந்ததோரா
மண்டலமன்னர்சூடுமணிமுடிவிழுந்ததானந் [ர
திண்டலமீதுமன்னர்முடியெனத்திகழ்ந்ததன்றே. ()

காட்டினிற்சிலபேர்சென்றார்காரிருண்முழைகடுன
னுங், கோட்டினிற்சிலபேர்சென்றார்கோலம்வேறெடு
த்துக்கொண்டு, நாட்டினிற்சிலபேர்சென்றார்கர்வயி
ற்றங்கடங்கள், வீட்டினிற்சிலபேர்சென்றார்வெருட
சிக்குநாணமுண்டோ. (எடு)

ஓடினசேனையினாதொருவனுய்ச்சோழனிற்
பாடினவறிஞர்தோற்றாநாளைவெல்வார்போரென்ன
ஆடினஆடநீர்ப்பாரொத்துளந்திருத்தித்தேற்ற
வாடினமுகத்தனாகவயிரமுட்கொண்டிபோனான். ()

வழுதிக்குத் தோற்றோமென்று மானவேன் மாற்பி
னான்ற, வெழுதிக்குநிலத்திற்செல்லவெதிர்வருவார்

சிவபிரான்சேவகஞ்செய்தபடலம். கஅக

கைகூப்பித், தொழுதிக்குநோக்கானோர் சொற்சொல்லவாய்திறவான்வெள்கிப், புழுதிக்குப்பொன்போன்மேனிபொதுவெனப்புருந்தான்பாடி. (எஎ)

அஞ்சினசேனையீளாவற்றைநாட்புகுந்துளோரும், வஞ்சினமனத்திற்கொண்மெற்றைநாட்சேர்ந்துளோரும், வெஞ்சினவீரர்மெள்ளமெள்ளநாட்சென்றுசேர்ந்தார், துஞ்சினபோபோல்வெம்பிச் சோழன்பாசறையின்மன்னோ. (எஅ)

சேனையந்தடைந்தபின்னர்ச்செம்பியன்கூட்சியோரை, மோனையின்முன்னேவைத்துமுறிந்துமுட்டகாட்டிற்சென்ற, மீனையேகொடியாக்கொண்டோன்வென்றின்றுவாகைகொள்ளாத, தானையங்கவற்கேதென்றுசாற்றினுனமைச்சர்சொல்வார். (எக)

சற்றுமொன்றுணரார்போலத்தருக்கெனுஞ்செருக்கினாலே, யுற்றுவெம்பகையைவெல்லவொருப்பட்டல்சீரிதன்றூற், பற்றுமன்புடையனாகிப் பழியஞ்சிப்பெருமான்பாத, முற்றும்பவனைவெல்லமுடியுமோமுடியாதென்றார். (அ0)

கைதவன்மமாற்றுன்பங் கலந்துமுன் போம்போதெல்லாஞ், செய்தவன்மாயமன்றே சிவனருட் பார்வைமாரி, பெய்தவன்பிழைத்ததல்லாற் பிறிதுவேறுளதோவஞ்சா,தெய்தவன்கண்மையிலையீசன்போர்வென்றானென்றார். (அக)

ஆமெனவுறுதியாக்கொண்டளவிட்டுச் செய்வோ
நீவிர், போமெனவவரையேவிப் பொங்கிய சினததா
னெஞ்சம், வேமென வருத்தங்கொண்டு வெலலுதற்
குபாய்ந்தேடித், தோமெனநினையான்வஞ்சஞ்சூழ்வ
தற்கேதுவானான். (அஉ)

இரிந்தசெம்பியனிவ்வண்ணமிருந்தனனவன்பதா
தி, முரிந்ததுகண்டமாறன் முனையொடுநதொடர்ந்து
சென்று, திரிந்தனன்முடியின்சோதிதிசைசெலநின்
றதானம், பரிந்தபோமுடிவிளங்கன்பாண்டியனென்
னலான. (அங)

வளவனைப்போரிலவென்றுவாகைகொண்டெழுந்த
மாறன், றளமிகப்பொங்கியார்ப்பசசந்தனம்வேங்கை
கோங்கு, விளவகிற்பலாசுகொன்றைவேய்செறிவன
த்திற்புக்குக், களவினிற்கனிபோல்வாய்த்தகநதான்
பாறைசேர்ந்தான். (அச)

பாரிடப்படையினுலே படைவெட்டிக் கொடுத்த
பெம்மா, னேரிடத்துற்றொன்ன வொருவருமறி
யாவண்ணஞ், சாரிடத்தவனுஞ்சார்ந்தான்சாதகச்சே
னையோடும், போரிடத்தஞ்சஞ்சோழன்போற்கதிரோ
னும்போனான். (அரு)

சிவபிரான்சேவகஞ்செய்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-அருள.

இருபத்திரண்டாவது,

விக்கிரமசோழன் கண்கெடுத்தபடலம்.

சித்தர்கூள்பூசித்தேத்துந்திருமலைக் கொழுந்தாந்தே
வன், பத்தனுமபாண்டியற்குப் பரிவிற்சேவகமாய்ச்
சென்னி, புத்தரங்கததைவென்ற வுர்க்கைபுணர்ந்
தோமன்னோன், சுத்தமாவிழியிழந்ததொலகதை மு
னிசொலலென்றார். (ங)

வேறு.

எல்லிப்பொழுதுற்றிடுமேல்வையினென்புனாறப்
புல்லிப்பெருகன்பொடுமீரணைபடோற்றமிநீல
வலலிக்குறைசேவகததேவனவாயகதநாமஞ் [டான
சொல்லித்தொழுதேதுயிலகொண்டனன் னுக்கம்வி.

நிம்பத்தொடையான்புரிநீர்மையிவ்வண்ணமாகக்
கம்பக்களிரோர்குழிவீழ்ந்துகவன்றதென்ன
வேம்பப்பரிந்தெயதியமானவியாதியாலே
பம்பச்செறிகங்குவிற்சோழன்படுக்கைநீத்தான். (ங)

ஒருகங்குலொழுதியெனக்கணுறக்கநீத்தான்
பெருகங்குலவேதனையாற்பெரும்பிழையெய்த
வுருகன்பொடுதன்மருமான் னுயரோட்டவேண்டி
வருகம்பலைத்தேரொடும்பா னுவரையில்வந்தான். (ச)

வேறு.

விடிந்தவைகறைப்போதுயர்படைத்தலைவிர
மடிந்தவற்குறுமுகத்தினராய்வருவாரைக்
கடிந்தவென்றியிரென்புகழ்மாசுறுங்கண்டர்
முடிந்ததாலினியென்வலித்திரனெனமொழிந்தான்.

வேறு.

சேட்டவீரர்களுரைசெய்வார்கிளர்பகைசெழுமிய
வக்காலை, வேட்டமாடுவார்மிருகங்களைதொடர்வே
கவெவ்விசைபோலு, நாட்டமீதனல்பொங்கவெஞ்ச
மர்த்தொழில்வினைநடாத்திடுவண்ண, மீட்டமேற்பல
மாகியபடைபுகுந்திகலினிலெதிராடி. (க)

வேறு.

தண்டுகொண்டிரும்படையினைத் தலையொடுதசை
முழை, விண்டிசிந்திடவடித்தனசிதறினமெய்காணே
முண்டுகொண்டதோமாயையினுனெளித்ததுதானே
பண்டிகாத்தவன்படைகளோவேறினிப்பகுக்கொண்ணு.

வீந்தவீரரித்திறமுறநின்றவர்விதிர்ப்புற்றுத்
தோய்ந்தவச்சமுந்தெரிகிலராயவண்டுவண்டோடில்லா
யோய்ந்ததன்றிமெய்யுயிர்பொருளெனமனத்துணர்கி
ரேய்ந்ததிதுநினைத்தத்திலுற்றனவியற்றென்றார். (அ)

காரியந்தெரிந்தனவிட்டதாதகிக்கமழ்தாரோன்
விரியம்புகழ்பெறுவதற்கேவிளம்புமினென்றான்.

விக்கிரமசோழன்கண்டெடுத்தபடலம். ௧௬௩

மாரியஞ்சமுன்புணித்தவன்செயல்கண்டுவருந்துது
சீரியன்றனைவிடுத்தறிந்திடுதலேசெயலென்றார். (௯)

வேறு.

பசுமரத்துறுமாணியினவருரைபரிவினிவூட்கொண்
டே, வசுவெனக்கதங்கொண்டுருமாறுவோர்வம்மினெ
ன்றேகூறி, முசுவெனத்திரிவோன்செயலாய்ந்தென்
முன்மொழிந்திடுவீரென்றான், கொசுகினிற்சிறிதிவ்
வினையெனத்துணிகதேசுறிக்கொண்டாரால். (௧௦)

சுவர்போலுருத்தாங்கினர்வலைக்கண்ணிதனைக்கை
யின்மேலேந்திக், கவர்படும்புனல் வழியெலாதுழைந்
துகண்கதுவழக்கான்சென்றார், துவர்நிறச்சடைவா
னவன்முனைத்தெழுத்துலங்கியவப்பாறை, யவரடுத்த
னர்தென்னவனெடுபடையறிந்தளவிட்டாரால். (1)

அறையினிற்சிவலிங்கமதிருப்பது மாய்ந்தனருள
ங்கொண்டார், சிறையினிச்செய்வதெளிதெனக்களித்
தனர்திகைப்பிலராய்மிண்டா, ரிறையடித்துணைபணி
ந்தனர்மினவனியல்பெலாம்வழுவாமன்; முறையினிற்
புகன்றறனுருக்கண்டதுமுடிபுறச்சொன்னார்கள். (2)

வேறு.

பலித்ததுவாகையென்றே பழனஞ்சூழ் பொன்னி
நாடன், வலித்தனன்வயிரங்கொண்டான் வயப்படை
வருகவென்ன, வெலித்திடும்பேரியாலே யூன்றின்

சேனையெல்லாம், புலித்தடங்கொடியும்வாணிப்புயலி
னைத்துடைத்தவன்றே. (க௩)

பஞ்சவனிருப்பிற்சென்று பஞ்சவனென்னச்செய்
து, வெஞ்சமர்க்களத்திலாவி விடாவகைகயிற்றிற்கட்
டி, யஞ்சவன்சிறையில்வைக்கு மமைதியீதென்றுட்
கொண்டே, வஞ்சகத்தொழிலின்வெல்லவளவன்மேற்
கொண்டிரின்றான். (கசு)

விரவியசேனையோடும்வெவ்வனத்தேருங்காலை
யிரவிதன்மருமன்கண்களிருள்படுவதற்குமுன்னே
கரவினிலுலகத்தார்கண்களையிருள்படுப்பனென்னப்
புரவியுந்தேருமாகப்புருந்தனன்மேல்பால்வேலை. ()

கனையிருள்பிறந்தகாலைக்கால்வழிதடவிக்காட்ட
வனைதரும்விளக்குமின்றிவாச்சியத்தொலியுமின்றித்
துனைபரிமுழுக்கிடாமற்றும்பிகள்கலித்திடாமற்புடன்
சினைமலர்முட்காட்டேசென்றனன்சினமேற்கொண்

அன்பனுக்கன்பனாகியல்லிடைத்துது சென்றோன்,
றுன்பவெம்பசிக்காமுன்னந் தோட்கோப்போர் தொ
ண்டர்க்கீந்தோ, நென்பணங்குருவாப்பெண்மையெ
ழில்பெறக்காட்ட வல்லோன், வன்பழிதீர்த்துநாமம்
வனைபழியஞ்சியானேன். (க௭)

- இகறெறமெலிந்துகாட்டிலெளிமையாய்த்தஞ்சமி
ன்றிப், பகலவனறையினன்பாற் பற்றொடும்புரப்பா

விக்கிரமசோழன்கண்கெடுத்தபடலம். ௧௯௫

யென்று, புகல்புகுநதோன்பாற்சோழன்புரியும்வஞ்ச
கத்ஐதமோர்நதான், சகலமுந்தானையானேன்றனக்
கிதோரருமையாமோ. (௧௮)

அணுவெனத்திருவுள்ளத்தே யருஞ்சினமுளைத்த
லோடு, துணுகியவுறநதையூரானுட்டங்கொளரிபோ
ய்வீய, வெணுமொருதொகையிலாதவெறுழ்வலிப்பு
லிப்போத்தென்ன, துணுகியவுபாயவீரர்நோக்கமுமய
ங்கிற்றன்றே. (௧௯)

தெரிதாரைபிழைத்ததாலேசெலுந்தாரைபிழைத்து
ச்சென்றார், சரிகொப்பின் மரத்தின்முட்டித்தலைமண்
டைபிளந்துளோரு, மரிகட்டைகாலிற்றைக்கவடித்த
லம்புண்பட்டோரு, முரிமுட்கண்மார்புந்தோளுமுக
முமபாய்ந்துலைகின்றோரும. (௨௦)

கல்லடிபட்டுவெகக்காறெறிபட்டுளோரு
மலலடிபட்டார்போலமர்ந்வினாற்கிழிபட்டோருஞ்
செல்லடியிடறுந்தோறுந்திகழ்ககந்தெறிக்கின்றோரு
பல்லடியோடும்வீழப்பாரிடைவிழ்கின்றோரும். [ம்

ஒருவரை யொருவர்காணு தூளையிட் டழைக்கின்
றோரும்,பெருவழிதேடித்தேடிப்பேதுறத்திகைக்கின்
றோருங்,கருவிவெட்டரியான்வெட்டுக்கால் *சொத்தி
கரங்கன்சொத்தி, வருமெனலின்றுகண்டோம் வளவ
ன்சேவகத்தென்போரும். (௨௨)

* சொத்தி=முடம்.

சேனையரினையராகச்செல்ல லுற்றமுங்குங்காலை
யானையும்பரியும்பாகுரடக்கவுமடங்காவாகிச்
சோனைமா முகில்கள் பம்பித்துஞ்சியகாட்டிற்சென்ற
வேனையதிரன்கனெல்லாமிவ்வண்ணமலைந்தவுன்றே.

விழிமறைந்ததுகண்டஞ்சி வேந்தனுரிண்டபோதி,
விழிவுறச்சிவிகைதோவிலேந்துவோர்கமைபோகாம
ல், வழியினிற்காறள்ளா ழுமண்விழுவளவன்விழந்தா,
னழிவுறச்சுமந்தான்விழுவவன்சுமைந் குடம்விழந்
தென்ன. (உச)

இத்துயறெய்தியெய்தியிரவெலாந்திரைகாணுமற்
றத்துறலோடுநாலாஞ்சாமம்பாசறையிற்சாரந்தான்
பித்துறுவார்கள்போலப்பேய்விழிவிழிததுநெஞ்ச
மத்துறுதயிரைப்போலமருள்கலக்கதையுற்றான். ()

பாடியிற்சென்றபின்னும்பார்த்திபன்கண்ணேபோல
வோடியவீரர்கண்கனொளிபெருதொழிந்தவன்றே
கூடியபொழுதுவேந்தன்குறைபுற்றசெய்தியோந்தார்
பேடியில்வீரங்கெட்டபிழையிற்பிழையுற்றார். (உக)

ஆவியையொப்பவேட்டவரசன்கண்கெட்டதாலே
தேவியர்கண்களெல்லாந்தேசறக்கெட்டார்போன்றா
ரேவியதூதர்சொல்லவெறிபடைத்தலைவரோடுங்
கூவிவமைச்சர்வந்துகுறுகினூர்வேந்தனபாங்கார். ()

தேன்செய்ததாரோன்வந்தோர்செய் முகநோக்கிச்
சொல்வான், யான்செய்தவஞ்சத்தாலேயருங்நனுமிழ

விக்கிரமசோழன்கண்டெடுத்தபடலம். ௧௯௪

கீதுபோனே, னான்செய்தவேற்கையிர்நீ நுபாயமொ
ன்றுரைமினென்றான், முன்செய்ததவத்தாற்கூடசித
னைக்கறறோராய்க்துசொன்னார். (௨௮)

நாட்டுநாண்டுநம்மூர்விட்டு நடக்கத்துற் சகுனங்க
ண்டோழ், வாட்கொண்டுவென்றேமவெல்ல மாறன்
வெங்காட்டினோனேத், தாட்கொண்டு தொடர்ந்தாற்
சூற்றந தரைமன்னர்க் கென்றுசொன்னேந், தோட்
கொண்டவலிபோங்காட்டிற்றுன்னலர்த்தொடர்ந்தா
ர்க்கொன்றேம். (௨௯)

அஞ்சியேவனஞ்சென்றோனுக்கங்கம்வெட்டினவன்
றானே, பஞ்சிபோற்பரந்தேயோடப் படைவெட்டிக்
கொடுத்தானென்றே, மிஞ்சிசூழ் மதுரைப்பெம்மா
னிநுபதத்தன்புளார்க்கு, வஞ்சியானவர்முன்னிற்பன்
வயிரநீவிடுதியென்றேம். (௩௦)

கண்ணினிற்கண்டுங்கேட்டுங் காலத்துக்கேற்றகோ
ல, கண்ணினுற் செய்வதென்னை நாள்விரோ தத்தின்
பெற்றி, புண்ணினுல்வேலின்கூர்மைபோக்குவதாரோ
சொல்லா, யெண்ணினுற்றீரக்கோபமிவ்வண்ணமுடி
ந்ததென்றார். (௩௧)

பகைத்தினி யாவதில்லைப் பரண்டிய னட்புக்கடும்,
வகைத்திரநாடித்தேனும்வானிறப்பாலும்போலத், தொ
கைப்படவளவளாவித்தொடர்மனந்துவண்டுபின்ன
ருகைத்தேபேரன்பினோடுமுடன்பட்டுக்கலந்துமேலும்.

அவனையாட்கொண்டுதிமையகற்றியகருணை வாரிச்
சிவனையாரன்புகூரச் சிறியனென் செய்தகுற்றம்
புலனநாயகனையிங்குப்பொறுத்தருள் வாயந்மென்று
கவனவேதனைகடரக்கருதிக்கண் வரந்தாவென்போம்.

தந்தனனாகிற்கொள்வோந் தரானேற் சன்னிதிக்கு
முன்னே, யிந்தனமடுககிழட்டுமெரியினில்விழுவோ
மென்ன, வந்தனஞ்செய்துநின்று மந்திரிமார்க்கள் கூற
ச், சிந்தனையிதுவேயென்றுதேரினன்வளவர்கோமான்.

விக்கிரமசோழன் கண்கொடுத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-அளக.

இருபத்துமூன்றாவது,

விக்கிரமசோழன் கண்கொடுத்தபடலம்.

இராகவன்பூசித்தேத்து மெமமையாளுடையநாதர்,
தராபதிவளவன்பார்வைதான்கெடுத்ததனைக்கேட்டே
ம், வராகத்தின்றசையிந்தாறகு மாவிழி கொடுத்தல்
போலப், பராகத்தின்றூரோற்கன்னோன் கண்டரல்பக
ர்வாயென்றார். (க)

சித்திரகாயமேற்றோன் செய்பிழையாற்கண்போக
11, புத்திரவாஞ்சையாலேபுருங்கியா னத்தலாகி, நித்

விக்கிரமசோழன்கண்கொடுத்தபடலம், ௧௯௯

திரையின்றிக்கங்கு னீக்கித்தன்பாறையெய்திப், பத்
திரவுரங்கேட்பான் போறபாணுவந்துதையஞ்செய்தான்

புலர்தலுமந்தஞான்றேபுண்டரீகப்புவெல்லா, மலர்
தலும்வெய்யோன்முன்னேமகிழ்வொடுவயங்கல்போ
லுஞ், சலமுறுமாம்பலன்னேன்விழியெனசசாம்பிக்
கும்பல், சிலர்செல்வமுறறுப்பின்னர்த்திருவிழந்திடு
தல்போலாம. (௩)

சொல்லவுஞ்சொல்லின்சோர்வுதுடைக்கவுமெதிரா
வோன்சொல்லை, வெல்லவுங்கேட்போரெல்லாம்விய
சுகவுநதிருக்குவேரைக், கலலவுநினைத்தவாறேகருமங்
கைககொளவுமெங்குஞ், செல்லவும்வாய்மைகற்ற
தேற்றத்தார்தமமைககூவி. (௪)

புனத்தினினீவீர்சென்றேபுயல்பிணித் தோன்பா
லெய்தி, மனத்தினிற்குறிப்பையோர்ந்துவசனித்து
வசனத்தாலே, தனத்தினைப்பெற்றோர்போலத் தனி
மகிழ்வெய்தல்செய்தே, யினத்தினரிவராமென்னவெ
ண்ணுமாறிணக்கிக்கொண்டு. (௫)

மனதொடுமுகமுறும்பால்வைத்தவன்மயங்கச்செ
ய்து, தனதெனலாயபின்னர்த் தமிழினைவளர்ப்போ
னென்று, மனதருவானேனென்றுமரனருள்பெற்றோ
னென்று, முனத்திசயமோராமலுறுபகைவயிரியா
னேம். (௬)

ஆதலாற்கேடுசூழ்ந்தோமக்குறைமனத்திற்கொள்
ளேல், காதலாளின்னைக்காணுகருத்தனெமமாசன
ட்பாம், போதலாலொன்றுமபாரேன்போமெனவிடு
த்தானுண்மை, யீதலால்வேறென்றிலையெனவவன்
வெம்மையாற்றி. (௭)

இருவருங்கண்டுபேசுமியல்பினைமுடித்துநீவிர், வரு
வதுகருமமென்றான்மத்திரத்தொழில்வல்லார்கள், குரு
வருள்பெற்றாரென்னக் கோவருளபெற்றுப்போனார்,
திருவளர்மார்பன்சூடற்றென்னவனிருக்கைசேர்ந்தார்.

வரிசைகள்வழாமற்செய்துமாறனையினிதுகண்டாரா
தெரிசைவாகமத்தாசீர்யார் செப்புமினென்னசசெ
மபொற், புரிசைசூழறந்தைவேந்தன்புகுத்திடப்புகு
ந்தோம்வந்த, பரிசையாஞ் செலக்கேளென்றுபாண
டியற்குணர்த்தினூரால். (௯)

இற்றைநாள்வரைபுமெங்கோனிகளியதுன்பானே
யங், கற்றைவார்சடையான்வைத்த கருணையையறிகி
லாமை, புற்றையாடாங்காக்கொண்டபூணிணர்க்கன்ப
னென்ற, பிற்றைநீள்பகையைவிட்டுப்பெட்புறுமன
த்தனென்றார். (௧௦)

வன்மையைக்குறித்துந்தங்கண்மரபிற்பெண்வயிறு
வாய்த்த, தொன்மையைக்குறித்துநட்புத்தொடர்வ
தற்கியைந்தானந்தத், தன்மையைத்தெரிந்தகுட்சித்
தலைவர்மீண்டகளங்கன்பா, னன்மையிற்செழியன்மு
ன்னேநடந்தனவிளம்பிரினூர். (௧௧)

விக்கிரமசோழன்கண்கொடுத்தபடலம். 20க

ஒப்புரவினுக்குமாறனுடபடவநதுசோழன், வெப
புறநெஞ்சத்துள்ளே வெளிப்படாதமைதழுமுன்று,
மபபுரமெரித்ததேவனருள்பெறறுவிழிபெற்றுய்யச,
செபபுரமொத்தகொங்கைத்தேவிமாரெழுவர்குழ.()

ஏகமாய்நடபதாகியிருடற்கோர்சிவன்போற், போ
கமாநலங்கடுத்துப் பொருநதுதல் புலமையென்று,
ஞாமாமலையான்கேட்டு நன்கெனமதிததுத் தம்பால்,
யோகமானோர்தம்மோடு முசாவிப்பின் புடன்பட்டா
னல். (க௩)

மூதறிவுடையோர்தானேமுனைப்படைவீர்சுற்ற
வாதறிநடனபாதன்வைகியபகவன்பாறை
மீதறிஞோர்கள்போற்றுமவிமலன்சன்னிதியின்மேவிக்
கோதறியாமற்செய்தகுறைபொறுத்தருள்வாயென்று

வந்தனைசெய்துதேவி மாரொடும் வலஞ்செய்தேத்
திச், சிந்தனையரன்பாற்செல்லசசெலுத்திபடின்வழு
தியோடு, நிந்தனையில்லாநட்பு நேர்ந்துகண் வரந்தா
வென்னக், கந்தனைபின்றோன்பாதங்கதியெனக்கிடந்தா
னன்றே. (க௪)

சிறிதுநாளாவுமீசன் றிருவுளப் பாங்கெய்தாமல்,
வறிதுநாளாகச்சிவன் வைத்திரேன்வாழ்வுவேண்டே
ன், பிறிதுவேறில்லையென்று பிடித்துயிர் விடுவதானா
ன், வெறிதுளாவியபூங்கோதை மின்னனார்விலக்கிச்
சொல்வார், (க௫)

எழுவருந்தீவீழ்ந்தாவியிறந்தபின்னேனுமுன்பால்,
மழுவருங்கரததானோக்கம்வைத்தருடந்திடானோ, மு
ழுவருமந்தான்செய்தான்முடிவதேதேனுமாக, குழுவ
ருங்குழியுண்டாககிக்காடுந்தழல்வளாப்பாயென்றா.

பன்னியருரைப்பவேந்தன்பழியஞ்சியானேன்றன்
முன், கன்னியர்வியப்பாரான் கருணைசெய்யினுஞ்செ
ய்வானென், அன்னியகருத்தனாகியுடன்பட்டுக் குழி
யுண்டாக்கி, மன்னிய தழலேழுட்டி வளர்த்திடச்சொ
ன்னுன்மன்னோ. (கஅ)

சிகையொடும்புகையினோடுந்தீவளர்ந்தண்டத்திச,
னகையெனப்புரங்களுண்ண நாவளைத்தோடுங்காலே,
வகைபெறச்சிலையிற்றங்கள்வடிவெனத்திருத்தச்சொ
ல்லத், தொகைபெறச்சிற்பர்சாயைதோன் அருவகுத்
துவிட்டார். (கக)

சிலையினில்வகுத்ததங்கள் செவ்வியரூபங்கண்டா,
ரலையினிலுவகைபொங்க வனல்விருந்துண்ணும்வண்
ணர், தலையினிற்பூவுநெய்யுந் தரித்திழை யோடும்
பூண்ட, முலையினிற் சந்தம்பூசி முகமலாந் தருகுசெ
ன்றார். (உ௦)

அவ்வயிற் றடையுண்டாக வருக்கனு மடையமுத்
தோர், செவ்வியிற்றெளிந்துநானைச் செய்வதிக்கரும
மென்று, கவ்வையிற்றுவளும்வேந்தன் கருத்தினைத்

விக்கிரமசோழன்சுண்கொடுத்தபட ளம். ௨௦௩

திருத்தப்பின்னர், வெவ்வயிற்படைக்கண்ணுரை வில
க்கினுத்தீவிழாமல். (௨௧)

வேறு.

இடர்பேறுமவர்கள் விடம்போ லீருள்வரமிகவுமெ
லீந்தா, ரடர்பழிவருவதுநின்பா லரகர சிவசிவவென்
றார், படருறுதுயரின்விழுந்தார்பால்படுமமளிதுயின்
றார், கடரினர்கனவிலணைந்தேசுரிசுமுலீனர்முன்மொ
ழிந்தார். (௨௨)

பழையதுநங்கரமகன்றிர் பகையெனவழுதியைவெ
ன்றிர், விழையுமவன்னகர்கொண்டிர்வெநரிடவலிது.
தொடர்ந்தீ,ரிழையெனவவனெருபஞ்சாபெனையொ
ருபுகலினடைந்தா, னுழைதொடர்புலியென விங்கே
யுறுவதுமுமதுகுறும்பே. (௨௩)

அவரவர்செயும்வினைவந்தா லழுதிடில் விலகுவது
ண்டோ, துவரிதழ்மயிலனபெண்கா தொடர்பழியெ
னதெனவிண்ட, ருவர்படுதையொருவன்பா லுறிலவ
ண்வளமிரும்போ, விவர்பிழைநினைகிலமின்காளினி
யதுதவீர்முறையுண்டால். (௨௪)

ஒளிதருமிருகணிழந்தே யுறுதுய ருலகறியும்பேர்,
கொளவொருவடிவுமிருண்டே குருடெனும்விழிகடெ
ளிந்தே, வளமுறவரமருளும்பேர் வருமொரு வடிவு
மிரண்டாய், வெளிவருபெயர்கள்சிறந்தேவிரவுவமினி
விடைஞ்சாண்டே. (௨௫)

இலகியதளிபுதிதிங்கே யெமதுரு வொடுமுறைதங்
தே, மலரொடும்வழிபடினுங்கேண் மலாரிகரொரு வி
ழிபுண்டா, நலவடகுணதிசையின்பானமதுருவமையா
நினைந்தே, குலமொடுபதிசெயினெஞ்சாகுலமறவுறு
மவிழியொன்றே. (உ௬)

இவைநிலைவாமெனன்முநதேயொரிவளர்குழிகள்வி
டந்தா, லவைபுனனிதைகனை யென்றேயடைபுமவ்வ
றனினனைந்தே, நவைபுறவழிபடி ல்வண்டார்ந்தைமலா
புனைகுழன்மினகாள், குவைபெறுநவைகடணிந்தே
குறைவிலிரெழுவருமென்றன். (உ௭)

எனவான்மொழிய வெழுந்தேயெழுநுமதிசயமெ
ன்றே, மனமகிழ்வுறவாசனபால்வகையொடுகனவை
யறைந்தார், தினகரன்விழிபெறுதன்சேய்செயலவின்
வுவனெனவிற்பாய், முனமுறுமுறைமையின் மரு
சார்முடிபுறுவரையிலெழுந்தான். (உ௮)

இதுநிகழ் பொழுதுகனிந்தே யிறையொடு கரும
றைந்த, மதுநிறைகுழலியரென்போர்வளரொரிவடிவு
சிதைந்தே, புதுமையினிறைய வளஞ்சேர்புனலென
நிறைவதுகண்டார், விதுவனையரனருடந்தான் வினை
யிலை யெனவும் வியந்தார். (உ௯)

வேறு.

நாதனருட்படிகோயினுடிமுறைப்படிதேவும்
வேதவிதிப்படியாகமேவவிருத்தினபோது

சேற்றூர்செய்துநதியழைத்தபடலம். 20௫

பாதம்வழுத்திடவேயோர்பார்வைவரக்கனிவேடு
தீதறவுததிகீழ்பாறசேர்க்கிசையிற்றனியேகி (௩௦)

ஆலயமொன்றுபுதுக்கியாள்சிவலிகாநிறுத்தி
யேல்விழியொன்றுபெறக்கண் ணிசொனும்பெயரிட
ஞாலம்விரும்பழகுநாயகியும்புடைவைத்துச் [௫
சோலைவளந்தனையும் சோழனிருந்தனனிப்பால்.

விக்கிரமசோழன் கண்கொடுத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௬0௨.

இருபத்துநான்காவது,

சேற்றூர்செய்துநதியழைத்தபடலம்.

வேறு.

நேரியன்விழியிரண்டுநிமலனாற்கிடைக்கப்பெற்ற
பேரியற்சரிதங்கேட்டேம்பேசிடுமன்றேன்சேறை
பூரதுநதியுங்கண்டதுரைமொனமுனிவர்கூற
நாரியைப்பாகம்வைத்தோர்க்கன்பனுநவிலலுற்றான்
சிவம்பிரதிட்டைசெய்துதிருக்கண்ணைப்பெற்றசோழன்
றவம்பெறுதேவிபாசுன்னுனங்கோர்விழிகொடாது
நவம்பெறுமிவ்வனத்தைநாடியோரிலிங்கஞ்செய்ய
வவம்பெறும்பாவம்போகும்வலக்கண்ணுமுண்டாமென்றார்.

இவ்வகை மொழிந்தவண்ண மியாதெனவெண்ணி யாங்கே, வெவ்விடமனத்தனாகிவிழிதுயிலுறவும்வேந் தன், செவ்விபதிருக்கண்ணீசர் சென்னியன்கனவின் ஈண்ணே, வவ்வியோர்சித்தர்போலவாக்கினுலருளிச ரெய்வார். (௩)

பொன்னிநாடவனேயிந்தப் புராதனவனத்தின்மே ன்மை, முன்னநாதேவியீங்கு தவஞ்செயமுயன்றே குங்கான், மன்னியதீர்த்தநெல்லிமாநதிவதிந்ததல்லா, லுன்னியேபபசுராமன்றாய்வதைபுற்றபாவம். (௪)

தீர்த்திடப்பூசைசெய்து சிவயாகஞ்செய்து மேன் மை, யார்த்தவிவ்வனமதாசுமாதலால்விழியொன்றீந் தே, சார்த்திபாவம்போகத் தக்கதென்றுரைத்தே மிந்தக், கூர்ந்திபெதியினூரு மியற்றுவாய் பொருள் கொண்டென்ன. (௫)

அக்கனவதனைவேந்தனமைச்சரோடுரைத்தளவிப், பொககமில்லணிதர்கூறும் பொருந்திய வோரைதன் னின், மிக்கவேமயனூலாய்ந்த வித்தகராலுமூர்கண், டொக்கநால்வருணத்தோருமுற்றிடச்சேர்த்தானனறே
வேறு.

சேர்த்திவர்களுநாயர்ந்தவர்க்குறுதிருமடங்கள் வார்த்துநல்லனமொடுபணிக்காடையும்வழங்கி வேர்த்ததும்புநற்றுளவணிவிண்டிவும்வேழம் போர்த்தமாமுகப்பிள்ளையுங்கள்னியிற்பொவிய. (௭)

சேற்றூர்செய்துநதியழைத்தபடலம். ௨0௭

இனையதேவரேமுதலவெண்டோளிகுழந்திலங்கக்
கனியுவிதிசுளாவணங்கசநூகதஞ்ஞேர்
துனிவிலாதநற்குடதிசைதமசுகிடந்தொகுத்து
நீனியமானவர்போனகசசாலையும்நயப்ப. (௮)

வேறு.

ஆவிகனைகூவலகழாற்றணமாக்கிப்
பூவின்னொடுசோலைசெறிபுண்ணியமரங்கள்
காவிதிகழ்கண்டர்திருவாலயங்கதிகதத
தேவிகலியாணமொடுபூசனைசிறக்க. (௯)

முத்திவளர்வேதபுராணமமுழங்கச்
சத்தியொருபங்கினர்தமைச்சரண்பணிந்து
பத்தியுறுபான்மையடியார்தமிழ்ப்பகர்ந்தே
யித்தகையமாநகருக்கெய்துபெயருவனி. (௧0)

முன்னமலைமாமகண்முயன்றுதவஞ்செய்யச்
சின்னவளினொடுசேறலாகியசிறப்பாற்
சொன்னயமதாகியசேற்றூரெனத்துதித்தே
கன்னவில்புயத்துவளவன்கழறலுற்றான். (௧௧)

என்னபெருமாநகரமாகியிருந்தாலு
நன்னதியிலாவிடினிராசநகரன்றோ
மன்னமனுநாலுரைத்தலாகுபயனெண்ணித்
தன்னதொருகண்ணதுதருந்திருக்கணீசர். (௧௨)

ஆலயம்புகுந்தரனதடியினைவழுத்தி
மாலடினுந்தேடிடவராதாமறைகிற்போய்

கோலமுறுமிந்நகரநதியதுகுலாவச்
சாலவருள்வாயெனவுஞ்சாற்றிமனைபுக்கு." (48)

நித்திசை செய்ந்நேரமதுநின்மலசொருபன்
சித்தர்வடிவாகியொருசெய்திபுகல்கிற்பான்
பத்தியுறுமாமகிப்பண்டொருகினத்தல்
வித்தைபுறுகாசிபனுங்கோசிகனும்வெய்தின். (49)

பொதிகையுறுகும்பமுனிதன் னிடம்புகுந்து
வதிகையினில்மூவருமனக்களிப்பினாலே
நதிகளினின்மூழ்கிவருவோமெனநவின்றே
பதிகளின்மேலானதருமாசலம்பணிந்தார். (50)

வசந்தனுறுகாலமதான்மாநதிவறண்டே
பசந்தபுதலாயதருப்பாறிடுதல்பார்த்தே
புரந்தமுனியோர்மனமுமுன்னுமுகம்வாழ்க்
குசந்தளிரினோடுபுனல்கொள்வதெவனென்றார். ()

நாந்தவடலத்தினதியிற்சலம்வரச்செய்
தாம்பலமடைந்திடவேயாடுதனன்மென்றே
பூம்படியின்வாக்குமனங்காயமும்பொருந்திச்
சாம்படியுண்டாயதுதவிர்த்திடவகுத்தே. (51)

அன்னதியின்மூழ்கிவிதியானமுறைசெய்து
பின்னருமம்மாருனிவர்பெட்பினெநிம்வாரி
தன்னிடைபுமூழ்கிடுதற்கைமையெனவுன்னிச்
சன்னுவியடைந்தகடறன்னைவருவித்தே. (52)

சேற்றூர்செய்துநதியழைத்தபடலம். ௨௦௯

ஆங்கவையினுடியதன்மென்புறமதான
தேங்குமழுங்குடறநதிதன்னிடஞ்சிறக்கப்
பாங்கினெடுவாலுக்கணைசனைப்பதித்துக்
கோங்குநிழல்கும்பமுனிபூசைகுறிப்பிட்டே. (௧௯)

தேவீநதியுற்றதிருமாமலைக்கொழுந்தாங்
கோவினையும்பூசையதுசெய்துதிரிகூட
மேவுபரனைத்தொழுவதற்குவிடைகொண்டான்
பூவினியமன்னவபுகன்றதொருகோங்கார். (௨௦)

அவ்வுருவையிந்தநகர்மேலிடமமைக்கச்
செவ்வியொடுமந்தநதிசென்றிடம்வேகத்தாற்
பவ்வியமதானபெரும்பாக்கியமகீபா
விவ்விதமதானவொருகாரணமிசைத்தே. (௨௧)

வேறு.

மனத்தினால்வாச்செய்ந்நதிமனமாக்கிவாய்ந்நிடுநா
மழுங்குறக், கனத்தொடுவந்த மாநதிதனக்குக்கூறை
யாறென்றுமேகனிவாய்,வனத்திலைவாடப்பச்சையாச
செயலாற்பச்சையாறென்றுமேவசந்தன், நினத்தினி
னீரைவரித்தலானீராறென்றொருநாமமுஞ்செப்பி.

காயத்தால்வரித்துக்குளித்தலாற்காயக்குளிந்தினை
ன்றுமேகடவி, னாயவத்தீர்த்தந் திருமலைச்சமுத்ரமா
மெனவுரைத்துமேமறைய, நோயற்றானென்னவளவ
னுங்கேட்டுநுண்மதியமைச்சிடஞ்செப்பிப், போயத்
தாரிடத்தேயுற்றிடுமந்தக் கணைசனை நகரினிற்புகுத்
தான், (௨௨)

அன்னதியாவின் கன்றெனவோடி நகரினையடைந்தி
டவதனைச், சென்னியன்பரமன் சென்னிபிலாட்டித்
தானுமேதிங்கறமூழ்கிப், பன்னியரோடும் பதியிலுள்
ளாரும் படிந்திடச்செய்துமேபண்பான், மன்னியநகா
க்குவந்ததானகரியாறெனவழுத்தினனாம். (உச)

கணபதியிருந்தவிடத்துறுஞ்சாத்தன் கணபதिसாத்
தனையாகும், பண்பதியானேன்மணலவிநாயகர்க்குப்
பாங்கொடுகோயிலு மமைத்துக், குணமொடுபழன
ஞ்சோலைகளியற்றிக் கோவருளீசனையடைந்து, மண
மொடுபணிந்துவாசகநாவின்வழுத்தினான்வரமதுவே
ண்டி. (உரு)

முந்தைசெய்வினையால்வருந்துயரகற்றிமுடிவிலா
நின்பதம்பணியத், தந்ததையந்தோ வென்சொலவே
னேழைதம்பிரானீயன்றியுண்டோ, பந்தினுக்கனைய
கொங்கை சேருமையாள்பாகனே பாம்பணிவோனே,
சுந்தரமுடையசேறைவாழமலாசோதியே திருக்கண்
ணீசரனே. (உசு)

அன்பர்தஞ்சிந்தைக் கினியனேசேறை யமர்ந்தருள்
வேதநாயகனே, புன்பதமீதிற்பத்தியாப்பாடுமுண்மை
புமுள்ளத்தினருவித், துன்பமேசெய்யும்பகையெலா
ந்துரத்தித் தொல்வினைத்தொடக்கறுத்தெனையா, எரி
ன்பவாரிதியேதிருக்கண்ணீசரனே யெளியனைக்காப்ப
துன்கடனே. (உஎ)

சேற்றூர்செய்துநதியழைத்தபடலம். ௨௧௧

கங்கையும்பிறையுமிதழிபுமெருக்குங் கனிவுடன
ணிந்தியெணியே, மங்கலம்பொருந்துமுமைக்குநின்
னாமகிழந்திட வருளியபொருளே, யங்கியுமயமும
பூமியுங்காற்று மானவாகாயமுமுயிர்க, னெங்கனூரி
றைநதாய்சேறைவாழ்சிவனேயெளியனைக்காப்பதுன்
கடனே. (௨௮)

இங்ஙனந்துதிகள்பற்பலவாகவியற்றியேயெம்மனோ
ர்களுக்குப், புங்கமாங்கதியை யளித்துவிறறிருப்பா
யெனவவன்புகன்றுபோகுதற்கு, மங்கைபயகாளனி
டம்விடைபெற்றுவதிந்தனன்பாசறைசென்று, தூங்க
மார்ததாண்டசோழன்றன்மகவாய்வந்ததோர்விக்கிரம
சோழன். (௨௯)

வேறு.

சென்றசென்னியன்றிருக்கண்ணர் திருவருட்டிறத்
தை, யென்றுமுட்கொளுமுயிரெனவேத்துவானிசை
ந்தே, துன்றுபன்னியரமைச்சருந்தொழுதுமேசெல்
வார், நன்றநீர்நிலைக்கின்னமு*மவன்பெயர்நவில்வார்.

சேற்றூர்செய்துநதியழைத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௬௩௨.



* அவன்பெயர் நீர்நிலையென்பதுவளவவேந்தன்குளம்
இது வாளவந்தானென்றுவழங்கிவருகின்றது.

இருபத்தைந்தாவது

நச்சாடை தவிர்த்தபடலம்.



வேறு.

சேறைநன்னகராறுற்ற தெள்ளியகதையைக்கேட்
டேம், பாறையிலுற்றவீசனசசாடைபாண்டுவேநத
ற், கேறிடறவிர்த்தல்செய்த வின்கதையியமபாபென்
ன, நீறிடுமேனிசசூதனுரைத்ததைநிகழ்ததுவாமே.

வேறு.

இருந்தசெம்பியன்களன்றெறிந்தெரிநதுவிமமியே
வருந்துகிநதையன்பகைவளர்த்துவிட்டதன்றியே
பொருந்துண்பொடும்புகல்புகுந்தண்புதிக்குளேர்
திருந்தவங்குறிந்தபோதுசீயெனசசிரிப்பரால். (உ)

கொன்றிலன்பகைக்குலங்குறைக்குமாறுசெய்கிவன்
வென்றிலன்பிடித்துவந்துவெஞ்சிறைக்குள்வைத்தில
னென்றிலன்சமத்தெனவுரைக்குமேசெலய்தினேன்
பொன்றிலன்னனங்கெடுத்தப்பூமிபாரமாயினேன்.()

போரில்வெல்லவெண்ணிலோபுராரியன்பன்மீனவன்
பாரில்வன்மையெய்துவன்பருவரற்குளாவனே
ஓரின்மீண்டுபோவனேலுரைப்பர்பேடியென்னவே
சீரிலென்னசெய்குவன்செயம்பெறுதபாவியேன். ()

நெஞ்சகத்திலிவ்வணங்ளைத்தயர்ந்தநேரியன்
வஞ்சகத்தினற்பகைமடிப்பதன்றிவேறிலை
* யிஞ்சகத்துளாரிகழ்ச்சியாச்சொலினுஞ்சொல்கொ
நஞ்சகப்படுத்தவாடைநாடியொன்றுதேடினான். (௫)
பண்டு கொல்லிவெற்பிலுற்றபாவைவாயைப்போல்வது
கண்டு வக்குமெட்டியின்கனிக்கவினைபுற்றது
மண்டுமின்பமெய்துநக்குமாவினாவைநோவது
மிண்டுகின்றவன்றில்வண்ணவெற்பையொத்திருப்பது
ஏவல்செய்குவோன்கரத்தெடுத்தால்கியாலவாய்க
காவல்செய்யுமன்னனின்னுகண்டு வக்கநல்குநீ
யாவலெய்தவேயளிக்கிலாவிநீங்குவானெனத்
தாவலாததாழ்வுறத்தனித்தவஞ்சமெண்ணினான். (௭)
எண்ணியங்குநேரியனிருப்பவந்தவெல்லியிற்
புண்ணியன்பணிந்ததொண்டர்புண்படாதுகாப்பவ
னண்ணியன்புசெய்வபோலநஞ்சையூட்டுமோர்கலை
மண்ணின்முன்பகைத்தசோழ்வாவிடுப்பனாளையே.
வந்தபோதிலந்தவாடைவாங்கிவந்ததுதன்மேல்
வெந்துபோம்படிக்குவேய்ந்துமேவுமுறுதீரென
வந்தமாதியில்லவனறைந்தவுண்மைதேறியே
சந்தமாருமொய்யம்பினுன்றலைவன்றாள்வழுத்தினான். (௯)

* இஞ்சகம்-மெலித்தல்விசாரம்.

† நக்குமா=காண்டாமிருகம்.

நேரிவெற்பனெஞ்சுபோனிகழ்ந்தகங்குனீங்கவே
வாரியிற்செங்கேழ்பரப்பிவையமேல்வெய்யோன்,வர
வேரியுற்றவாரின்மலைவேய்ந்தகோன்றனூர்புகுஞ்
சாரிவைத்தசெய்திசொல்லுந்தன்மைபோலவுணமையா.

நெறினாலுநெஞ்சினுட்கிடக்குமவஞ்சநாடொறா
மாறிலாதவோரமாற்றுவாழ்வினானீள்வன
மேறினான்மகிழ்ந்துகொள்ளவிந்தவாடைநலகெனத்
தேறினான்வணங்கிவாங்கித்தென்னவன்முன்னெய்தினான்

இங்குவந்ததுதுவன்கொல்யார்விதிப்பவந்தவன்
நங்குமென்னிடத்திலுற்றதன்மையென்னசொல்லெனப்
பொங்குவெண்புகழ்படைத்தபோசெய்மாரனோதலு
மங்குநின்றவேவலாளனாண்டிரைப்பதாயினான். (கஉ)

ஆவியொன்றுகூடிரண்டதாயநட்புமேவலா
லீனியந்துபோர்ப்பதற்குநேரியன்பொன்னாடையைத்
திவினின்றழைத்துநற்சிறப்புனக்களித்தன
னாவின்மீதுவைத்திடினனைந்துபோமிவ்வாடையே.()

ஈதுகொண்டுபோய்க்கொடுத்திரும்பதிக்குநாளையாம்
போதுசெல்வனெனபதுபுகன்றுமீள்குவாயெனத்
துதுநின்னிடத்தின்மைத்துனத்துணைவனேவினா
னோதுமுண்மையீதெனவுரைத்தொதுங்கிநின்றனன்.

கேட்டமன்னனன்றுநன்றுகேண்மைபுள்ளம்வைத்
தபேர், வேட்டவன்பின்வீறிதேவிளம்பவேண்டுமோ

வென, நாட்டமூன்றுபெற்றவையர்நள்ளிராச்சொல்
லுண்மையைக், காட்டவந்ததிதெனக் கருத்திலெண்
ணிநூனரோ. (கரு)

நண்புளான்செய்வஞ்சமுஞ்சொன் னாதனற்புதத்
தையும், பண்புளோரெலாருமீண்டு பார்க்கவேண்டு
மென்றெணி, வண்புளார்மனத்திலுற்றமாதவத்தரியா
ரையு, மொண்புளாடுமாலையானொருங்கழைத்து வை
த்தனன். (கரு)

வளவர்கோனெனக்கணுப்பும் வரிசையீதுகாண்மி
னென், நளவளாவுமின்சொல்போலவாங்கிகழ்ச்சிபே
சியே, களவுகாணியாநினைத்த காவலன்பொன்னாடை
யைக், கொளவலானித்தூதன்முன் கொடுத்தபேடக
த்தினை. (கரு)

அடைத்தமுத்திரித்தபூட்டவன்கையால்விடச்சொலிக்
கிடைத்தகைப்பிரம்பிலேற்றுக்கிட்டவேவரச்சொலிப்
படைத்தநஞ்சினுடைதந்தபாவிமீதுபோர்த்தனன்
றுடைத்தவன்சரீரமுற்றுந்நுய்யநீறுசெய்ததே. ()

கண்டபேர்கள்வஞ்சகக்கடுங்கவடறிந்துளங்
கொண்டவர்தமற்புதங்குறித்துளோகையுறின
ரெண்டவர்முனிந்திவன்போலில்லவஞ்சஞ்செய்பவர்
விண்டவர்கணன்புசெய்தல்வெவ்வராநன்பொக்குமே.

என்றுமாதவத்துளோருமியாவருமிருப்பிடந்
துன்றினுர்மலைக்கொழுந்தர் தூயபாதமாறனு

மொன்றுநேயநெஞ்சின்வைத்துருத்திரநீராட்டினான்
கன்றுமாவியோடுகிள்ளிகாரியத்தனோர்ந்தனன். (உ௦)

நட்புவந்தநாண்முதனடந்தசெய்திசொல்லவே
புட்புகுந்துகாத்திருக்கவோதியிந்தவஞ்சகங்
கட்புலன்புலப்படாக்கடுத்துகிலெறிந்தன
னெட்பிளந்ததத்தனையினிததசைவையானென. (உ௧)

கானடுக்கமெய்தியேகலங்குவோனைமீனவன்
ருனடுக்குமின்சொலாற்றழைச்சுமசசநீக்கியே
மேனடுக்கநின்றனக்குவேந்தன்னேண்டும்வஞ்சக
நானடுக்கவெண்ணிலேனடக்குமாறுகொள்ளென ()

வேறு.

ஒகையாலுரைத்தோடுவாயென
வாகைசூடியவமுதியேவலுங்
கூகைநீள்பகற்குறுகினுலென
நாகைகாலுடனடுங்கியெய்தினான். (உ௩)

செம்பியன்முனேசென்றசூட்சியா
னம்பியுன்னையானள்ளலாரிட
மம்பியாநினைத்தனுகினேனுயிர்
சம்பிமாளவேதவறிழைத்தனை. (உ௪)

அதுகிடக்கநச்சாடைதூதன்மேன்
மதுமலர்த்தொடைவமுதிபோர்த்தனன்
விதிர்விதிர்ப்பொடும்வெந்துபோயின
னிதுகிடைத்ததென்றிகழ்ந்துகூறினான். (உ௫)

சுறற்பேர்களுங்காரியத்தினி
 லுற்றபேர்களுமுடனடுங்கினார்
 கொற்றமீனவன்கொல்லவேசலம்
 பெற்றபோதினிப்பிழைப்பதாரென்றார். (உகௌ)

எண்ணுதற்குவேறில்லையிங்கினிக்
 கண்ணுதற்பிரான்கைதவற்கருள்
 பண்ணுதற்கொல்கான்பலிப்பதென்னலுர்
 நண்ணுதற்குளநாட்டுவாயென்றார். (உௌ)

அச்சமுட்புகுந்தகங்கொளாவணம்
 வைச்சமாநிதிவாரிவிசுவே
 நிச்சயங்கொடுநேரியன்பொழி
 லுச்சவிண்புகுமூரைநோக்கினான். (உஅ)

தேடிவைத்திடுந்திரவியத்தொகை
 மூடிவைப்பதுமுறைமையன்றெனக்
 கோடிருத்தமகுணத்துளிரென
 நாடிவிப்பிரர்கரத்தினல்கினான். (உகௌ)

இருந்தபாசறையெல்லையின்கணை
 திருந்துகோவிலஞ்சிவனுமிங்குறப்
 பொருந்தவேசெய்மின்போமின்பேர்பட
 வருந்துநஞ்சினாற்காக்குவீரென்றான். (உ௦)

திரவியம்பெறச்சிற்பசாத்திரர்
 வரவியம்புமுன்வந்துகூடியே

விரவியங்கணன்மேவுமாலய
மிரவியங்கணரேற்கவேசெய்தார்.

(௩௧)

நேரிநேரியனிதியில்வேம்பெனுந
தாரினுன்புவித்தலமியற்றலாற்
பாரின்மீதுவிக்கிரமபாண்டியப்
பேரின்வைகினுன்பிறைமுடித்துளான்.

(௩௨)

பார்ப்பதிக்கருட்பார்வையாளனும
பேர்ப்பதித்தருள்பெறவிருத்தினு
ரார்ப்பதித்ததாரரசனுட்சிசெய்
சீர்ப்பதிக்குத்தன்னு*மஞ்செப்பியே.

(௩௩)

அந்தமூர்த்தியோற்காகமப்படி
விந்தைசெய்யபிடேகமேலுறச
சுநதொடுத்தனிவாசனைப்பொருள்
கொந்துமாமலர்கூவிளத்தொடை.

(௩௪)

அன்னசொன்னமாபரணமாதிதிகள்
பின்னைவேண்டிடுநிலமும்பீடதா
வன்னமாரதம்வாவிசூபங்க
ணன்மையாகவேநாடிசெய்தனன்.

(௩௫)

வேதிபோற்றிவிக்கிரமபாண்டியச
சோதிபோற்றிநற்சுகிர்தபோற்றியே

* தன்னுமஞ்செப்பியபதி=சோழபுரம்.

நீதிபோற்றிநித்களங்கபோற்றியே
யாதிபோற்றியைமுகத்தபோற்றியே. (௩௬)

புத்திபோற்றியேபுவனகாரண[•]
முத்திபோற்றியேமுதல்வபோற்றியே
சித்திபோற்றியேதேவபோற்றியே
யத்தியின்றதோரமலபோற்றியே. (௩௭)

பண்டுசெய்திடும்பாவநதன்னதாக்
கண்டுமோடியகைதவன்றனக்
கண்டுபோரினிலருள்செய்தோயெனத்
தொண்டிபூண்டிருந்றுதிசெய்தானரோ. (௩௮)

கேண்மையாய்வந்தமன்னர்கிள்ளிய
ஞண்மையாகவேயாண்டபாசறை
வாண்மையாகவேவரணிநுத்தலபோன்
மாண்மைதமபெயர்ப்பகிவகுத்தனர். (௩௯)

மீனவன்பொரவெந்நிட்டோடிக்கான்
முனமர்ந்தசேனாதித்தாம்பனா
முனமில்லவனுயிர்கிடைத்தலாற்
பானல்கண்டனும்பதியுஞ்செய்வித்தான். (௪௦)

ஆன்னவன்செயுமப்பதிபபெய
ரின்னமின்னம்வெங்கானனாரெனச்
சொன்னயத்தொடுதூய்மையாகவு
மன்னிவாங்கவேவாய்ந்ததேயரோ. (௪௧)

அண்டரின் லிறை கொண்டவேந்தனார்
கண்டதோர்பரன்காணிதன்னிடைப்
பண்டமைச்சருமபாண்டியற்குநேர்
மிண்டுபோரினில்விலகியோடியே.

(சு 2.)

சருத்தனேபரமென்னக்காத்தலா
னிருத்தனாருக்கப்பெயர்நிகழ்த்தியே
பெருத்தகற்பணிபிறங்குமவாவிசுள்
பொருத்தமாகவேபுரிவதாயினார்.

(சு ௩)

வேறு.

இவ்வணமாகவமைச்சரியற்றிச
செவ்வியமன்சமுகமதுசெப்பிப்
பெளவமுதுண்டபரன்கழலேத்தித்
திவ்வியமாமுறையூரதுசோந்தார்.

(சு ௪)

வேறு.

பகைவன்போனபின்பஞ்சவன்றழற்
சிகையின்வந்தருடேவைவாழ்த்தியே
வகையினிற்கழலவணங்கிபின்புறத்
தொகையறத்தினுற்றுன்பநீங்கியே.

(சு ௫)

சோதிவல்விடத்துகிலகற்றலா
லாதிநாமநசசாடைதீர்த்தரு
ணீதியானெனநிகழ்த்திரித்தமு
மோதியாற்றுதித்துயர்ச்சியெய்தினான்.

(சு ௬)

நச்சாடைதவிர்த்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௧௭௮.



இருபத்தாருவது ஆலயஞ்செய்தபடலம்.

வேறு.

நச்சினதாடையைத்தவிர்த்தநற்கதை
மெச்சிநிம்பாடியதாவிளம்பக்கேட்டன
மச்சிவனுறையிடமாலயஞ்செயு
முசசிதமுனிவனேயுணர்த்துவாயென்றார். (க)

தாதகித்தாரினுன்றலத்துச்சேர்ந்தபின்
மேதகுசெளரியன்விமலற்காலயந்
தீதறுசிலையினுறறிருத்தவெண்ணினுன்
பாதகவினையுறப்பார்க்குமுள்ளத்தான். (உ)

திருமலைக்கொழுந்தெனுஞ்செவ்விவாய்ந்திடு
மருமையாமிலிங்கமித்தலத்தினாதியோ
வுருவினிற்கைச்சினைபொருந்தியும்பரிற்
பெருமையானனத்தொடுமபிறங்கிலிங்கமோ. (ங)

இத்தகையிருலிங்கத்தேதுவேற்றமோ
முத்தெனுமூரலாள்பதிட்டைமுற்றவு
ரித்தியவிழாவொடுநியாசப்பூசையுஞ்
சுத்தியாவியற்றிடந்துணிவதீசனே. (ச)

அறையினிலமர்ந்தருளமலமூர்த்தியே
மறையினிற்குடி கொளும்வரதவின்புற

முறையினிற்செய்துநான்முடிப்பதெவ்வணம்
பிறையினிறபன்னகம்பிணித்தவேணியாப். (டு)

பொன்னிராடன்பகைபோக்கியாண்டனை
வன்னியாய்வழியினின்மறைத்துக்கூத்தனை
துன்னிநீடுயரெலாநதுடைத்துமாற்றினை
கன்னியோர்பாகவெனகருத்துமுற்றவே. (கூ)

கோயில்கட்டுந்தலங்குறித்துநல்குவாய்
நாயிலென்பாலருடந்தநாதனை
நாயினுங்கடையனேனம்பினேனென
வாயினுமனத்தினும்வைத்துப்போற்றினான். (எ)

ஆரணத்திருப்பவவவனியெய்திநீ
காரணப்பொருளெனக்காட்சிநலகினை
பூரணக்கடைவிழிபுலையேனன்பெற
வாரணத்துரிவையாய்வழங்கினுயென்றான். (அ)

அல்லினும்பகலினுமகலவேறிடஞ்
செல்லினுமிருக்கினுந்தெரிவைமார்தமைப்
புல்லினும்படுக்கினும்புலியின்காரியஞ்
சொல்லினுநினைவதாத்தொடரவைகினான். (கூ)

தடுத்தெனையாண்டனைதமியனேற்கருள்
கொடுத்தனையினிவிடிற்றகுற்றமாகுமா
லடுத்தவென்மனத்தினிலாசைதீர்த்த
தொடுத்தவிப்பணிவிடைத்தொழின்முடித்தருள். (இ)

எனவெரிமெழுகெனவிதயநெக்குற
வனகூணைச்சிதிருவுளத்தடைத்துமாகம்
முனமருள்விதியினன்முன்றகூகிய
சினகரமுடித்திடத்தெளிவுசெய்யென்றான். (கக)

என்றுமேதென்னவனினையநெஞ்சனாய்க்
கன்றியேவுணவின்றித்துயிலுங்காலர
னன்றுநசசாடையைத்தவிர்த்தல்போலுமே
சென்றவன்கவலைதீர்த்ததைத்தெளிப்பானல். (கஉ)

நீறணிமேனியுநெடியகண்டியு
மாறணிசெஞ்சடையா ஹினுட்டமுங்
கூறொருபாகமாங்கோதையோடுமேபோய்
வேறொருவருமின்றிவேந்தன்றன்னிடை. (ககஉ)

அன்பனேகேட்டியென்றறையலுற்றனன்
பொன்புனைமதலையநதருவிற்போந்திடு
மென்படிவாகியவிநிங்கமாதியாந்
தென்புறமுற்றிடுமிநிங்கஞ்செப்பக்கேள். (ககசு)

பராசரமுனியெனும்பனவன்பண்டைநாட்
சுரநதிதன்னிடைத்துய்மையில்லதோர்
பரவரின்மகட்புணர்பாவம்போக்குதற்
கரணுவேள்வியிப்பாறையாக்கினன். (ககரு)

அந்தநல்வேள்வியினமுதருந்திட
வெந்தழல்வடிவமாயினிங்கமேவியே.

வந்தருள்செய்தனமாமுனிப்பிரான்
சிந்தையிற்சிலவரஞ்செப்பலாயினான். (௧௬)

உச்சியின்விசேடமாவுற்றென்பூசையை
மெச்சிடவந்துபின்மீளல்போலவே
நச்சரவணிபவாஞாலமாரந்தர்க்குங்
கைச்சிடாவருதிமுற்பூசைகைக்கொள. (௧௭)

என்றவனாளுடைப்பெயரியற்றியே
நன்றதாவேண்டுதறனக்குநல்கினேங்
குன்றெனுங்கூடலாய்கோதைகோயிலைத்
துன்றுமீசானத்திற்றொடங்குவாயென்று. (௧௮)

ஆங்கவன்கனவினிலமைந்துசெல்லலுந்
தூங்குகண்விழித்துமேதுயரநீங்கிநூற்
பாங்குதுமமைச்சிடம்பன்னிப்பைம்பொனு
மோங்கியமதுரைநின்றுடன்வரித்தனன். (௧௯)

அரும்பியவுவகையனாகமப்படி
விரும்பியகற்பணிவேலையாளரைப்
பெரும்பிரியஞ்சொலிப்பெருகக்கூட்டியே
சுரும்பிவர்தொங்கலான்றொழிவின்மூட்டினான். (௨௦)

வானங்கீழ்ப்பரித்தனம்ணல்செலுத்தினு
ருனஞ்சேராவகையுறுதிபண்ணினார்
*சீனஞ்சேர்பட்டிகைசிகரஞ்செய்துமேற்
ருனம்பாவியகலாதாரச்சல்லியின், (௨௧)

நாட்டினர் தூண்களை நவையி ல்போதிகை
பூட்டினருந்திரம்பொருந்தச் செய்தனர்
கூட்டினர்பாவுகல்குறையின் றென்னவே
மீட்டினரிட்டி கைவடித்தசுண்ணத்தால். (௨௨)

மணியினும் பொன்னினும் வளைந் துவரய்ப்புறத்
திணிபெறச செய்தனர் சிகரமேற்றின
மணிபெறுமண்டபமம்பல்த்கொடும்
பணிபடுத்திருமதிற்பாப்புஞ் செய்தனர். (௨௩)

ஒவியமெழுதினருலகுளோர்தொழ
மேவியகயிலேபோல் விளங்கச் செய்தன
ரேவியதொழின் முடித்தெழுந்தசிற்பர்க
டாவியபுகழ்மன்னன்றனக்குச் செப்பினார். (௨௪)

தரித்திரரளவிலாத்தனம்பெற்றுலென
வருத்தியிலையத்தழகுநோக்கினான்
றிருத்தியசிற்பர்பாற்சிறப்புச்செய்தபின்
விருத்தியின்வேண்டுமென்றுக்கையிந்தனன். (௨௫)

வேண்டினவேண்டினவினைவலாளர்க்குப்
பாண்டியனுதவிப்பின்பழமறைக்குளா
னீண்டியவன்பர்கேஞ்செய்துமாறெனத்
தூண்டியதலத்தறத்துதித்துப்போற்றினான். (௨௬)

வேறு.

குண்டதிர்த்தங்கடம்மிற்கோதறுபடியுங்கூவ [லை
லெண்டியசைபுகழுந் தேவியாற்றினி லெழிற்பூஞ்சோ

தொண்டர்கள்வதியுமாடந்தூயதாமன்னசாலே
கண்டுமேகூடறன்னிற்காசிபகோத்திரத்தில். (௨௭)

வந்தநன்மரபாமாதிசைவரைவருவித்தங்கே
செந்தழல்வளர்த்துக்கும்பஞ்சிவாகமவிதியினுலே
தந்தபிடேகஞ்செய்துதகரமார்களபத்தாலு
மெந்தையைக்குளிரச்செய்தேயெழிலுறுபட்டினடை
கனகமாமணிப்பூணைடுகட்செவிமகுடஞ்சூட்டி-
யனையதாமுமைக்குமன்னபண்பதாயாவுஞ்செய்து
முனந்தவஞ்செய்துபேறுபெற்றகாரணத்தைமுன்னி
னையபேர்தவம்பெற்றுளென்றெழிலுறுநாமஞ்சாத்தி.

நிவேதனந்தூபதீபநெடுங்கடலொலியேயன்ன
பவனமார்வாத்தியங்குள்பற்பலசெய்வசெய்தே [து
தவமொடுவணங்கிப்போற்றித்தக்கதாந்துதிகள்செய்
சிவமெனப்பல்லோர்போற்றத்திருவேடசசீருற்றான்.

ஆலயஞ்செய்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௧௦௦௮.

இருபத்தேழாவது

எருத்தடி காட்டியபடலம்.

ஆலயஞ்செய்தறன்னையசமகிழ்ந்திட வுரைத்திர்
மாலயனறிதற்கெட்டாமகேச்சுரனிடபமேறிச்

ராலவுங்கணங்கள் சூழ்த்தபனனற்பாறைதன் னிற்
கோலமாய்வந்தகாட்சிதன்னையுங்கூறியென்றார். (க)

அருவேடனுருவம்வாய்ந்தேயகிலமும்புரக்குங்கூர்த்தித
திருவேடச்செழியனானேன்றேவமன்மதலைகாண
வொருவேடனாகியேனத்துற்றவன்றன்னையுன் னிப்
பெருவேடமலராற்பூசைபெட்பொடுபுரிபுநாளில. (ஈ)

முன்பாகம்பெண்ணைவைத்த முராரிக்குமுநகைக
காலந, தன்பாகங் கொடுத்தவீசன் றன்வடி விரண்டி
லிங்க, மன்பாகவியாபித்தேகு மருளுருவெனியதாச,
வின்பாகஞ் செய்ததிண்ணற் கெளிவந்தா யருளாயெ
ன்றான். (ஊ)

அன்னதே செய்துமென்ன வம்மையப் பனுமாயா
னேன், மின்னகிலங்களெங் கும்வியாபியாய்விளங்க
போலத், தன்வடிவங்களாகித்தான்வலமாகப்பாறை,
துன்னியவிளிங்கத்துற்றுச்சயம்பிரகாசமாகி. (உ)

வேறு.

என்புநெக்குருக விருபதகமல மிதயத்திலிருத்திய
மாற, என்டினுக்கிரங்கியரியனறியா வரும்பொருள்
பாறைவிட்டருளாற், பொன்புதுக்கியபோ லொளிர்
மலரிதழிப்பூந்தொடைவிழுமடையாளம், வன்புலிக்
கொல்கா வெருத்தினிற்காண வருவதுதிருவுளம்வை
த்தான் (ஓ)

விழுதுவிட்டெழுந்த பசும்பொன்பொற்சடையும்
விதுவணைந்திலகியபொலிவும், பொழுதொடுமெங்கி
பிந்தெனமேவிப் பொருந்திய கண்ணொரு மூன்றும்,
பழுதுசற்றுரையாப்பவளமால்வரையிற் பசங்கொடி
படர்ந்துசுற்றினபோ, லெழுதுசித்திரத்தி னிலங்கி
யவடிவுமிருகரத்தணிபுமான்மழவும். (க)

பொலிதர வெழுந்தபோதினிலயன்மால் புரந்தான்
முதலியதேவர், மலிதரப்புகுந்துநாத்தழம்பேறவழு
த்தினர்வான்முறைவழங்க, வொலிதருசின்னந்துந்து
மிழுமுங்க வுயர்கணமிருபுடைகுழக், கலியுகவரக
னெனும்பெயர்தழைப்பக் கண்வழிகருணையுங் கொ
ழிப்ப. (எ)

நாரதனொருபாற்றும்புருவொருபாடத்தியவினை
யினோசை, யாரவார்தேனிநிருசெவிபுகுதவரம்பை
யர்சதிமுறைவழாமற், பாசுவெம்முலைக ளசைதரப்ப
துமப்பதம்பெயர்த்தருடம்பயில, வீரவேத்திரக்கை
நந்திவானவரைவிலக்கடிதிசைதிசைவிம்ம. (அ)

கின்னரநியக்கர்சித்தர்கிம்புருடர்கிடைத்தது தெரி
சனமென்றே, யன்னவர்விழிகளானந்தவாரி யருவியி
னொழுக்கியஞ்சலிப்பத், தென்னவனென்னதவம்புரி
ந்தனனொசெழுமறைகாணொணுத்தேவன், கன்னனி
யடுக்கி, யவன்செயாலயத்தைக் கயிலையென்றுவந்தன
னென்ன. (க)

ஒருதினத்துதிக்குங்கோடி சூரியர்தம்மொளிதிரண்
கிருவெடுத்தென்னத், திருமலைக்கொழுந்துபடர்ந்தங்
குமுனைத்த செவ்விரேர் சிவலிங்கத்துற்றுன், கருதிய,
பொருள்கை புற்றவர்போலக் கைதவன் கண்டத்சயி
த்தா, னிருவிழிசொரிநீர்நனைத்திடப்படிவீழ்ந் தெழு
ந்தடிக்கடிவணங்கினான். (க0)

விணங்கியன்புற்றுப் பாறயிர்நெய்கோ மயமொடு
கோசலமுறையா, விணங்கியபஞ்சகௌவியஞ்சாந்த
மினியதேன்பழமன்னமியல்பா, யணங்குறுமபிடேக
ப்புனலாட்டியம்பிகைபெற்றநாயகிக்குங், குணம்பெ
றுதிருமஞ்சனத்தொழிலியற்றிக்குறைவின்றிப்பூசனை
முடித்தான். (க1)

இடம்பெறவிசா னத்தினிலழகர் வியற்றியசினகர
த்திருக்கும், வடம்பெறுமணிப்பூண்பெற்றநாயகியை
வைகலுமருள்பெறவணங்கித், திடம்பெறநாளுஞ்சிற
ப்பொடுபூசைத் திரவியமுதல்வரவழைத்து, விடம்
பெறுகளததார்க் காறுகாலத்தும் விளங்கவாராதனை
நடத்தி. (க2)

சைவகாரியத்துக்குரியவேதியருஞ்சமைத்தனதளி
கைவைப்போருந், தெய்வமஞ்சனங்க ளெடுக்கும்வே
தியருந்திருவிளக்கேற்றுவிப்பிரருங், கைவருமறைக்
கட்டளைக்குரியோருங்காரியத்தாழ்வின்றிநடப்ப,மெ
ய்வரும்விசாரிப்புக்குரியோரும் வியன்கணக்கெழுதி
வோரும். (க3)

தானிசுத்தலத்தாரோனும்பரிசனமுந்தமிழ்த்திருவார
சுநமிசைப்பார், பானிகர்பாடல் பாணியினிசையப்
பண்ணொடுமோதும்வல்லவருந், தேனிகர்மொழியா
ராடல்பாடலுக்குஞ் செய்முறைதிருததுவோர் குழு
வு, மேனிகழ்வசனக்கட்டியத்தோரும்வியன்றிருமல
ரிநீவோரும். (௧௪)

குறைவறவமைத்துத்திருவிழாத் தேருங் கொண்ட
ருநம்மாடி குறித்து, நிறைவுறமுது நடப்பதற் குறு
திநீனைத்துநெறபொலிவயலசோலை, யிறைதருகிராம
நற் சருவமானிபமா வெழுதுசா தனதொடுநககிக்,
உறைதருநிடற்றார்பதமலர்வழுத்திக்கைதவனினைமொ
னதுபுகல்வான். (௧௫)

வேறு.

* எளியனேன் நனக்குக்காட்சி யினியதா வருளல்
போலக், குழுமியிங் குற்றோர்க்கெல்லா மேறறடிக
சோலாகாட்டி, வழுவிளாக்கதியுமீவாயெனச்சொலு
மன்னற்கன்பாய், பழுமரத்துறறவிச எண்பகற் பா
றைசுனலில. (௧௬)

கூற்றடியோடுமோடக்கும்பிடுகரத்தோராஃப்
போற்றடியார்கட்டுெல்லாம்புனிதமார்மதலைத்தாருந்.
தோற்றிட மின்னல்போலுஞ்சொருபமுநயனங்காண
வேற்றடியெக்காலத்துங்காட்டுவானெனதுபெமமான்.

எருத்தடிகாட்டியபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௧௦௨௫.

இருபத்தேட்டாவது

தெய்வதான நகர்விழாச்செய்தபடலம்.



எருத்தடிச்சரிதங்கேட்டே யிதையமுங்குளிராதே
யீசம், குரீத்தொடுநகர்விழாச்செயுண்மையுமுரைப
பாயென்னப், பெருத்திடுமுனியும்பெற்ற நாயகி யரு
கோபபேணி, விரித்துரைசெய்தானன்ன வகைதனை
விளம்புலாமே. (க)

வேறு.

இருந்ததென்னவெண்ணத்தின்படியருள்பெமமான்
பொருநதுநல்லடியார்புகுந்திருக்கவும்புராரி
திருநதுநல்விழாக்கொள்ளவுஞ்சீர்பெறுநகரஞ்
செருந்திசூழ்தளியடுக்கவேசெயத்தொடங்கினனல்.

வேறு.

சேவகத்தேவசித்தராய்ப்பகலிற் செழியனார்முன்
னிடந்தோன்றிப், பூவகத்துற்றவேந்தரிற்பெரியோப்
புகலுவோமோருரைகேட்டி, காவகத்துற்ற கோயிலி
னபாங்கர்நகரதுகண்டிடலாகா, வேவகத்தோரைவில
க்கியேயிந்தவிடத்தினிற்குமோசமதேகி. (ங)

நகருடன்விழவு மியற்றுவாயென்ன நரபதியவர்ப
பணிந்துரைப்பான், பனையதுமுனிவீரீங்கிதற்குற்ற
சாறணம்பகருவீரென்னத், தகையுறுமன்பதேவர்கள்

சித்தசாரணர்முனிவரேயாதி, வகையவரிங்குதொழ
வருங்காலமாந்தரைக்காணிர்கூசுவரால். (ச)

அன்றியத்தேவர்தலைத்தொழவறியா ரம்மையப்பு
ருக்குமாசாரந், துன்றிடப்புரியாராயிழனவர்கள் சா
பத்தாற்றுக்கமுற்றுமூல்வார், நன்றுறமொழிந்தோம
வ்விடம்வைவச்சதமனுப்பிரமனும்நயமா, வென்றி
யயாகம்புரியிடமதனிற்காணுவாயோர்நகரென்று. ()

ஆங்கவனுரைத்துமறைந்திடவரசனதிசயித்தானந்
தமாகி, யோங்கியபரம னருளதைவியந்தே யுரைத்த
தோரவ்விடமேகிப், பாங்கொடுமங்குராற்பணஞ்செய்
துபதியதுபுதுக்கியும்வாவி, தீங்கறச்செய்துவிநாயகர்
முதலாந்தேவரெண்டோளிகுழிஞ்சி. (க)

அகழ்முதலாதிகூவனந்தனங்களமையப்பர்விழாவ
ரும்வீதி, துகளிலாத்தபசு மண்டபஞ்செய்யசுப்பிரம
ணியர்தங்கோயில், புகழ்பெறுவேத வித்தியாசாலை
புரந்தகற்கவியருள்சாலை, யிகழ்விலாவன்ன சாலைக
ளவியாதியின்னறீர்த்திடுமறச்சாலை. (எ)

வேறு.

அந்தணர்மாடமரசர்பொன்மாடம்
வந்தவிலர்பவணிகர்தமாடஞ்
செந்தமிழோர்கள்செறிந்திடுமாடஞ்
சந்தணிமார்பர்சுஜர்த்தர்தமாடம், (அ)

தெய்வதானநகர்விழாச்செய்தபடலம். ௨௩௩

மடப்புறமாகவருங்குருமாட
நடத்தெரீழில்கற்றிடுநாரியர்மாடம்
* படப்பைகள் சூழ்பலபட்டஓடமாட
மடக்கியொழுங்கினமைத்தனன்வீதி. (௬)

தோரணமுடுதுவன்றியிலங்க
வாரணவாசிமலிந்திடுகூடந்
தாரணையோடுசமைத்தழநாகக்
காரணவுப்பரிகைத்திரள்செய்தான். (௧௦)

மந்திரமீதுவகுத்ததுசங்கள்
சந்திரவீதிதணிந்திடமீப்போ
யிந்திரலோகமிகழ்ச்சியினெய்த
வெந்திறல்கொள்விருதாமெனமேவும். (௧௧)

இருந்திடுவானவரீண்டதின்முன்னுட்
பெருந்தவமுற்றிடுபெற்றியினுலே
தரும்பதிதேவதானமெனும்பேர்
பொருந்தவன்போடுபுகன்றனனன்றே. (௧௨)

பட்டினமுண்டுபடுத்தினபின்பு
வெட்டினவீரம்வினைத்திசையெங்கு
நட்டினவாளுடைநாதர்வியப்பக்
கட்டினவூரின்வைகாசுநன்மாதம் (௧௩)

ஆவணநாளிலருங்கொடியேற்றிக்
காவணவீதிகலந்தெழுதேர்மேற்

* படப்பை=பசுத்தொழு.

நீ வணநாதர்செலுந்திருநாளுந்
தாவனுகாதுசமைத்துமுடித்தே. (௧௪)

மக்கசிதப்பின்விழாவணிசுண்டோன்
புகவவனிக்கயலப்பெயர்பூண்டே
யக்தணிநக்கனமர்நதிநிகோயி
றக்கதெனபுலீதுசமைத்தான். (௧௫)

வேறு.

பின்னரின் பெருமைக்கோயிற் பிரார்பணிந்திருப்
பப்பெம்மான், மனைவன் கனவின்வீர வாசுவேமது
பையென்னும், பொன்னகர்பொருந்தப்போதியென்
னலுமபொதியவெறப, னின்னலுற்றெழுந்தே யாட்
கொளீசனையிறைஞ்சிவேண்டும். (௧௬)

மண்ணுறும்வாழ்வுமவேண்டேன் ஷாநுறுமவாழ்
வுமமே ண்டேன், கண்ணனேமுதலோர்வாழ்வுங்கரு
தியேவேண்டேன்கற்பின், பெண்ணுறுவாழ்வுமவே
ண்டேன்பிஞ்ஞகாநின்றன்பாதத், தண்மலரொன்றே
வேண்டும்வரமெனசசரண்பணிந்தான். (௧௭)

மறையவன்கொலையாற்பித்தின்மாழ்கியேமருவலா
ரின், கறையுறும்வாளுக்காவிசுடிதினிலாகின்றேனை,
யறையுறந்தாய்போலுட்டி யப்பனய்வழியிற்காத்,
பிறையுறுமௌலிவேந்தேபேசுடிற்கைம்மாறென்னே..
என்னுடலாவிபெண்பொனின்னதேயேழையேற்குத்
தன்னதென்றாவதேதுமுள்ளதோசாமசிதா

தெய்வதானாகர் விழாசெய்தபடலம். ௨௩௫

மன்னெனவாகிநீதிமனுமுறைவகுத்தவீசா
யின்னருமரகுகொள்ளிற்பெருகுமஞ்ஞானமன்றோ. ()

முன்னரேயரசுசெய்தோன்பொருண்முடிக்கொண்டு
போகி, யின்னமும்வாழ்கின்றாரோவெனதநீயரசை
யிந்தா, லன்னதாற்பயனொன்றின்றே யான்றவரருவ
ருகது, ஞன்னையேபொருளாக்கொண்டதோர்கின்றே
னுய்ந்தேனையா. (௨௪)

விரவாகெனப்பேர்பெற்றுஞ் செலுரால்வெந்நிட
டேனைக், காரெனக்கருணைவாரிபொழிநதுமேகடைய
னேற்காப், போரிற்சேவகமாய்வந்துபொருநரைப்பு
றங்கண்டாண்டா, யூறிதபோவென்னல்பார்க்கினுவரி
நீருண்டதொப்பே. (௨௫)

வேறு.

இன்னவையாகநைதழுதோனையெம்பிரானீற்றித்
தருளித், தென்னவாகுடனகருளார்தெண்ணீ ரில்ல
தோர்பங்கயமென்னத், தன்னுடல்சாம்பிநின்வரவத
னைத்தான்வழிபார்த்திடலாலே, பொன்மனையோடிபுகு
ந்தரசியற்றியிடப்பூரணமுதனாளில். (௨௬)

எம்மையேனிமானம்வலம்புரிவித்தேயேகுலாயெந்
தநாட்பலனும், வம்மிமிறுமைக் கதிபுமேயீவோம்
வழுதியேயெனவழுத்திடலுஞ், செம்மையா விடை
பெற்றுறும்வழிதிருக்கண்ணீசரைப்பணிந்துநற்செழி.

யன், கம்மியனான்றும் கலூர்புனல்வேலி கண்டுமேரு
ணதிசைதன்னில. (௨௩)

தேவைநன் எனரார்திருவினையாடல் செய்யுமிடஞ்
சோலைசேரியதென், றுவலாற்பதிகண்டப்புறமானை
மறைநகராக்கியும்பா, லோவிலாநதியிறமுண்ணிரு
ழிடத்திலுறுமரத்தோணியீசனையுந், தாவி*தன்கோட்
டைசெயுமிடந்தன்னிற்றாணுவைத்தளிதனிவிருத்தி.

வேறு.

தென்றிசைசென்றுசேறைவரும்போ
தொன்றியசெங்கோலும்படைவில்லு
முன்றனியேயுறமுரியபண்பாற்
பொன்றுதலிலலாப்புதுநகர்செயதே. (௨௪)

திருப்பணிசெய்துசிவன்கடைநோக்கம்
விருப்பணியென்னமிலைந்தருண்மாதன்
றருப்பணிசோலைதழைத்துயர்கூட
விருப்பணியிந்திரனென்னவிருந்தே. (௨௫)

ஆலயஞ்சென்றருள் சுந்தரமூர்த்தி
மாலயன்றேடிவருந்தியபாதம்
பாலமுதுண்டதெனப்பணிந்தேத்திக்
கோலமுடன்செங்கோன்முறைகொண்டான். (௨௬)

தெய்வதானநகர்விழாச்செய்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௦௫௨.

* தன்கோட்டையென்றது-வேம்பன்கோட்டை. அது
வெம்பன்கோட்டையென இக்காலம் வழங்குவருகின்றது.

இருபத்தொன்பதாவது.
ஆரந்திரிச்சேற்கு
நடனஞ்செய்தபடலம்.

வேறு.

தெய்வதானப்பேர்பெற்றதிருநகர்செய்தல்கேட்டே
 மைதவழ்மலைநாடுற்றமன்னவன்றனக்குப்பெம்மான்
 றையெனுமிசைநடஞ்செய்சரிதமுஞ்சாற்றாயென்னப்
 பொய்தவீர்முனியவர்க்குமொழிந்ததைப்புகலுவாமே

புகம்புன்னாகங்கோங்குசந்தனம்பூவின்கந்த [ழை
 மாகமோடுலாவினெங்கும்வருந்தென்றல்வருக்கைவா
 பாகமாங்கனிகரும்புபலகனியின்சாமெல்லாந் [ல்.
 தாகந்தீர்தடாகந்தன்னிற்றங்கிடுந் தழலோவென்னி

அகிலுங்குங்கிலியமட்டிப்பாலவியளாவிநிற்குந்
 தகையுறுசாலையெல்லாஞ்சட்டகையமிர்தமாகும்
 பகையுறுபொருள்களியாவும்பண்பொடுபொருந்திநி
 வகையுறுமின்பந்தன்னிம்மாதாரின்பஞ்சேரும். [ற்கும்

செம்மலா மதனநூலின் மெளிபயன் மெறிந்தோர்
 க்கெல்லா, மிம்மையே சுவர்க்கங்காட்டி ஸீதலேந்தி
 ஸையாராகு, மெம்மதத்தோருக்கூடிச் சிவமதமிகழ்
 வாறாகின், மும்மதநாகமோடி முடுக்குமா வணங்கள்
 முற்றும். (ச)

நாமிபோகத்தான்வேண்டி னாநிபோகத்தான்கிட்கும்
வீடுபேறதுகள் விள்ளவீடுபேறதுகள்வாய்க்குங்
கூடியேகலவிசெய்யிற்கூடி மங்கலவிநீர்க்
ளோடிநதியேயென்னவோடி மிமாட மெல்லாம். ()

இத்தகைச சீர்பெற்றோங்குங் கேரளத்தெழிவிதா
னுந், தொத்திடுங்கோதையூரிற்சொலுமன்னர்வருண
ந்தன்னில், வித்தகஞானசங்க ரசாரணபபேர்கொள்வே
ந்தன், சித்திசேர்தனஞ்சயபபேர்ச்சிறுவனைப் பெற்றா
னன்றே. (கூ)

பெற்றவன்மகற்குச்சாதகன்மங்கள் விவாகம்பேணி
முற்றபிடேகஞ்செய்துமுதுநகரரசையிந்து
பற்றறுசந்நியாசமபண்ணியேபரணைச்சாரந்தான்
மற்றநன்மகனிராசவரிசையுட்படியுநாளில். (எ)

சென்னவா ரிதிகடக்குஞ் செய்கைய தெதுவென்
றெண்ணிக், கனகமாளிகைக்குள்வந்த சுண்ணுதலடி
யார்க்கேட்பப், பனவரும்பலதூலாய்ந்து பாரத்திற்
பாவைபாக, வனகனற்பூசையன்றிவேறென்றற் கட
க்கலாகா. (அ)

என்றவர்மொழியக்கேட்டவேந்தனுமிறும்புதெய்தி
மன்றவர்பூசைமார்க்கங்குரவரால்வகுக்கப்பெற்றுப்
பொன்றனிவிமானமேற்றிப்பூசனைபுரியவந்நா
ணன்றறிமுன்சேரற்குச்சிலம்பொலிநக்கல்போல. ()

ஆரந்திமீர்சேரற்குநடனஞ்செய்தபடலம் உருக

தனஞ்செய்வீரவன்மன்றனக்குமேநக்கலாலே
மனங்குளிப்புடையஐகிவாரிநஞ்சுண்டோன்கோயி
லினங்குளிலாரஞ்சாநதந்தமிழ்ரொழிலியற்றல்செய்வான்
பனங்கண்மாமலராற்கற்றற்பகர்திருநாமநதானே. (4)

வேறு.

ஆரந்திமீர்சேரலென்றுமறவோர்கள்
பேரன்பொடுபேசுவழங்குவர்பெட்பாக
வாருந்தனமங்கையர்மடலகொளுமன்னேனுந்
தேருந்தனியேறிப்பதிவலமேசெய்வான். (கக)

செய்யும்பொழுதிற்குடிமானவருஞ்சேர்ந்து
கையுந்தொழுதோர்மொழியாய்குழறுவரா
னையும்படியேபுலிபன்றிகுண்டோறு
முய்யும்படியிலதாவெங்களுயிர்கோறல். (கஉ)

ந்தியோமன்னரின்மன்னவனானெறியாயென்
றேதியுந்குடியானவருக்கோருரைசெய்வா
னாவனார்வருமுன்னம்வனத்தினணியாகிக்
கோதுறுதுட்டவிலக்கினமாதகொலைசெய்வம். (கங)

போகுமினென்றரசன்பலவாயுதமும்புண்டு
வாகுவின்வீரமுயர்ந்திடுமறவர்கடம்மோடு
மேகிககலைமுதலேவிற்கலைசெயறன்னாலே.
சாகிறோமெனவேபலமாமலையுஞ்சார்ந்தே. (கச)

ஓடிச்சிலையுறவோடைத்தருமாசலமேகித்
தோடிப்பைரவிநாடிப்பயில்சுரும்பேயாதி

பாடித்துதிசெயுமோலப்பதியதிலோர்பாங்கர்
நாடிப்புகுதவுந்தேடிப்புரவலனவிவானால். (கடு)

அறிவிற்சிறிதாகியபன்றியடர்மாவு
நெறிபிற்படவோடியுநிந்தைநிலையாகப்
பொறியிற்படாதேகியபுதுமையென்னென்று
கறிசெய்க்கொளும்வேடரையாங்குகறுத்தானால். (க)

எயினருமோடியெவ்வுழைசென்றுமுழையேனங்
கயின்வரலின்றிக்கற்புதறன்னிற்கரவெய்திச
செயும்வகையின்றியன்னவர்மன்னவன்முன்செல்லில்
வெய்திறலாவானென்றொருசாரன்மேவுற்றார். (கஎ)

வேறு.

இப்படியானதறிந்துமேவந்தனின்னலுற் றெம்பி
ரானபூசை, செப்பமாய்ப்புரியச் சிலம்பொலியின்றி
த்தேய்தரச்சேரனானவனுந், துப்பனங்கொளாதுதுயி
றலுமிரவற்சொப்பனமாகவேயவற்கு,மைப்படி கண்ட
ராகியவம்மையப்பரும் வழத்துவாரசிலசொல். (கஅ)

சேரனேதுன்பமொழிகுவாய்நீயிச்சிலம்பினிற்றீர்
த்தத்தானத்திற், சாரங்கமாதிவிலங்கினங்கோற்றலைப்
பட்டாய்தாந்தடைசெய்தோஞ்,சீரங்கமானசிலம்பொ
லிமறைத்தோந்தெய்வதம்பொருந்திய விந்தப், பார
ங்கச்சாரன்மகிமையைக்கேட்பாயெனப்பரன்பகருவ
னன்றே. (கஆ)

ஆரந்திமிர்சேரற்குநடனஞ்செய்தபடலம். உசக

அன்னையைக்கொன்ற பரசுராமப்பே ரந்தணனிவ்
வழிவந்து, நன்னதிமூழ்கிப்பன்மலர்கொண்டுநம்மை
யேபூசனைபண்ணிக், கன்னியாகங்கள் பற்பலசெய்து
பவமதுகழித்திடலானான், பின்னையும்ரகுவாங்குலத்
தினில்வந்தபெற்றிசேரிராகவனென்போன். (உ௦)

சானகிமீட்கச் செல்லுங்காலிந்தச் சாரலினண்ணி
யேதம்பி, யானவரோடுமுறைந்ததாலிதன்கீழ்க்காகு
த்தன்பறம்பெனவறைவ, ஞானமிலனுமேனாடெமைப்
பூசைபண்ணியேபொதிகையையுற்றார், கானவாறத
னிற்கோரக்கன்குளித்துக் கவனத்தாற் கயிலையைபு
றறான். (உ௧)

ஆவினன்குடியி லமர்ந்ததோர் போகன்சாபத்தாற்
புலிக்கானானேன், றுவுமிந்நதிகீழ்த் தென்புறக்கு
ன்றிற்சாருமித்தலந்தனக்கென்றும், பாவதிற்கூறுஞ்
சிவகிரியென்றபான்மையாம்பெயரினோடிடெப், பூவல்
வேலவன்றன் பாதங்கள்செய்து பூசனைபுரிந்துமே
பின்னும். (உ௨)

இன்னதிக்குகையிற்றவஞ்செய்துபோனானின்னமு
ம்புலிக்குகையென்ன, மன்னுலகத்தின்வழங்குவரின்
னமான்மியமளவிலதாகும், பன்னியர்தவஞ்செயிடமி
தன்கீழ்பாற் பாண்டியன்பணிசெயுங்கோயி, லன்ன
திவறைவோ மாடிமெரங்கம் புதுக்கிழற் சிலம்பொ
லியருள்வோம். (உ௩)

என்றுமேபரமனருச்சகனாகியிசைத்திட வேந்தனு
மெழுந்து, நன்றறியமைச்சர்க்குணர்த்தியேவேட்டை
நனிதுயர்விட்டுநல்லாவிள், கன்றெனவோடித் தளி
யின்வீற்றிருந்தகண்ணுதற்பரமனைக்கண்டு, முன்றனி
செய்ததவமிதோவென்னவடிமலர்முடியுறப்பணிந்து.

அங்குளதீர்த்தமனைத்துமேழுமுகியமலனைப்பூசனை
செய்து, மங்கலநாளிற்றேவியின்கிழக்குவாய்ந்ததோ
ரிடத்தினில்வானஞ், சங்குத்தாபனமண்டபமதுசெய
துசந்தனத்தருமுகடெடுத்துப், புங்கமாச்சாந்திசெய்
துமேவேண்டப்பூரணன்மிதுனவுத்திரநாள். (௨௫)

தேவர்கிம்புருடர்கின்னரர்யாழின் லிவ்வியநாரதா
சிறந்த, நாவர்தும்புருவர்கந்தருவியக்கர்நாடியபதஞ
சலிபுலியோன், மாவுறுமார்பர்மலரவர்சகியின்மற
ளருமாமுனியோருங், சாவுறுகணமு நந்திமாகாளா
பானுகம்பாதியர்கதுவ. (௨௬)

பேரிகாகளங்கள்சங்குசேகண்டி பெருத்திடுமுரசு
சல்லரிசுள், கூரியவிடக்கைகின்னந்துந்துமிகள் கரிசு
முறாளங்கனொலிப்ப, மாரியிற்சேருமிடிமுழக்கென்ன
வாழ்த்தொலிக்கட்டியங்கூறப், பாரினிறசேரனம்பல
மதனிந்பரையொடும்பரமனார்வந்து. (௨௭)

வேறு.

அரிதமேயருமஞ்சித்திரமாகியதுருவமட்டிய
முருவசஞ்சம்பையேகருயர்திரிபுடையேதாளம்

ஆரந்திமிர்சேரற்குநடனஞ்செய்தபடலம், உசந

பெருகியசரிகமாதியேழ்சுரம்பிசகாதுற்று [எ.
விரிகடனமலைச்சீர்நென்றல்வியனதிபெருங்காற்றென்

இயலிசைநாடகத்தோடினியபாவதமாயேற்ற
லயலவறகுறுதுபம்மலதுவிதுவன்றிக்காட்டுளு
செயுமுறையதனுக்கேற்பத்தில்லையினடித்தல்போனா
முடியும்வழியைம்பொறிக்குமுணவெனநடித்தானன்றே

மண்ணவர்கண்களித்தார்மாமுனிவோர்களித்தார்
விண்ணவர்கண்களித்தார்மேலுலகோர்களித்தார்
பண்ணுறுமதலநாகர்பரவியுள்ளகங்களித்தார்
நண்ணுமேனகையராதிப்பெண்ணுமேனகையரானர்.

அம்மையாருடனேவந்தவம்மையப்பரரினாடல்
செம்மையாக்கண்டபேருந்தெரிந்தளவாடலானார்
மும்மையாமுலகிலிந்தத்திருநடமுன்புகானே
மிம்மையேசேரனாலேயெளிதினிற்கண்டேமென்று.

கற்பகமலர்கடேவர்தூற்றிடச்சேரன்கண்ணா
லற்பகலில்லாத்தானத்தானந்தவாரியாடிப் [ளிச்
பொற்புறுமுடல்கம்பித்துரோமமும்பொடிப்பத்துள்
சிற்பரனடியின்வீழ்ந்தேயெழுந்திதைச்செப்புவானால்

அடியனேன்செய்யுங்குற்றமாராயவேண்டுமானாற்
படியினிற்கணக்கதுண்டோபாதகமளவின்ருமா
விடியுறுமழையினீர்தொன்றையேயிச்சிப்பார்போல்
வடுவுறும்பிழையைநீக்கிவழிபடல்கொள்வாயையா.

உருவினி லுருவதாகியாங்கதற்குள்ளுவந்த
கருவினிமகருவதாகிககலந்தகிலங்குளெல்லாம்
வருவதுபோககுமாகிமனமொழிக்டெட்டாதாகித்
தருவினிமகிழாய்வந்தசம்புவேநமபபோற்றி. (கூச)

ஆக்குவாய்வித்தழிப்பாயவ்வயிரதனைப்பின்னும்
போகருவாயன்றியொன்றிற்புகுவிப்பாயதுவும்போக
நோக்குவாய்நின்றனாடனுவலுவாருளரோநொய்யேன்
வாக்குமெய்மனத்தினாலும்வழுத்திடற்பாலதாமோ.

தேவைநன்னகராரந்திமிருவோய்செல்லுன்னாட்டி
லேவருநீதிக்கோடியின்னலுக்கிடமதாவார்
காவினிமகனவிற்கு.றுங்காரியங்கருணைசெய்தோம
போவெனவரசன்றாழ்ந்தேயொருமொழிபுகலுவானால்.

அடியனேன் பொருட்டானந்தக் கூத்தினிதாடல
போலப், படியினிலாருமேத்தவாடிநல்லருள்பாவிப
பாய், முடிவினிலாருமெற்குமுகிழ்த்திடாயெனமு
ன்னிந்தான், கடிமலர்ததேவிபேராம் கட்டளைக்கிராம
மொன்று. (கூஎ)

மலையினிலாயஞ்சங்கம்வரிசையும்விட்டுப்பேராம்
சிலையினிறபொறித்துவேண்டுநதிரவியநதிருவிளக்கு
கலைபணியிநதுமேல்பாற்கான்வழியுற்றுசசேர
னிலைமலாககாவிற்றேவிதனையிறைஞ்சேகினானே. (கூ)

ஆரந்திமிர்சேரற்குநடனஞ்செய்தபடலம்முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-கூகூ.

முப்பதாவது சிவபூசைப்படலம்.

வேறு.

இன்னபடி யுரைத்தருளுஞ் சூதனெனுமாமுனியி
னிணைத்தாள் போற்றிக், கன்னலொடு மாவருக்கை
யரம்பையுறுநறுங்கனிதே நென்னக்காதை, பன்னி
யடியேங்களுநும்பாவமெல்லாம் பாற்றினையே பதில
தாக, வென்னபொருளளித்திடுவோ நின்கருணைக்கெ
மபணிசற்றிசையுமாலோ. (க)

வேறு.

இவ்வணந்துதித்தமுனிவரைநோக்கியேதமில்சூத
னெம்பெருமான், செவ்வியார்முனிவீரிக்கலியுகத்திற்
செப்புவரீங்குளரேனு, மவ்வியமின்றிக்கேட்பவரரிய
ராதலாலதுபெருமைத்தென், ரெவ்வியே யுரைப்ப
முனிவர்களந்தத்தலமுடன்பணிசுவோமென்ன. (உ)

ஆங்குளகன்மமுடித்துமேசூதனங்கதையாசிரியோ
னைப், பாங்கொடுமழைத்துக்காசியின்விசுவநாதரைப்
பணிந்துபண்பதுவாத், தேங்குறுந்தொண்டை நாட
திற்காஞ்சிசிலதலம்பணிந்துதென் றிசையிற், பூங்க
முகாரும் பொன்னிநாடதனிற் புலிபணிதலமுதற்ப
ணிந்து. (ங)

வந்துவந்துலவும் வழுதிநன்னாட்டின் மாமதுரேச்
ரைப்பணிந்து, நொந்தவர்க்கருளும் பரங்குன்றந்தே
வகுறிச்சியு நுவல்சதுர்த்கிரியிற, சுந்தாமகாலிங்கே
சுரர்தமையுஞ் சொலுங்கொழுந்தீச்சுரர் தமையும்,
விந்தையாப்பணிந்து வில்லியினாலின் விருக்கத்தின்
மூளைத்தெழும் வித்தை. (ச)

செண்பகக்குள்ளா டன்னையும்பணிந்தே யாங்கதி
ன்றென்புறம்பதியாம், பண்புறுமடவார்குழாம்படிக்க
காசு நாதரைப்பணிந்துமேபாடி, நண்புறுபரமென்
காத்தவர்ப்பணிந்து நாடுசோளேசரைத் துதித்துக்,
கண்புரவலர்க்குக் கொடுத்தருள்சேறைக் கண்ணுதற்
பரமனையேத்தி. (ரு)

அப்புறஞ்சென்று தேவதானத்தி னருட்டலங்கண்
டுகைகூப்பித், துப்புறவாங்குத் தோயுநீராடிப் பரஞ்
சுடர்தன்னையேசுற்றிக், குப்புறவீழ்ந்து பிறழ்ந்துவா
ய்குழறிக் குறுவியர்வுற்றிட வெழுந்து, செப்புதற்
கில்லாப்பரவசங்கொண்டு தெளிந்துமே தேவியாற
தனில் (க)

அம்மையார்தவஞ்செய்யோலக்கவெற்பி னணியுறு
தீர்த்தத்தின்மூழ்கிக், கொம்மையாச்சென்றேயரிகர
ற்பணிந்து கோலமார்கங்கையாந்தேவி, வெம்மையா
த்தவஞ்செய் குகையினைப்பணிந்து விளங்குமான்

ஞேவினைப் போர்த்துப், பொம்மைபோற்றவுஞ்செய்
ம்முனிவனையந்நாட் கருப்பனும்பெயர்புனைவேடன்.

வேட்டைசெய்திடுங்கான் ஈரனெனமுனியை ஞும
லியால்வெருட்டலும்வெகுண்டு, கோட்டமாத்வத்
துக் கூதுசெய்தனையா லுன்னுயிர்கூற்றினுக்காகத்,
திட்டவாவென்னச சபித்தலுமவனு நாயுமேதீர்தலு
மப்பேர், நாட்டவர்மொழியும் பாதையுங்கடந்துதே
வியாரிடமதுநண்ணி. (அ)

அருவியின்மூழ்கி யம்மையைப்பணிந்தே யாசை
யோடிவ்விடமவநது, பொருள்பலகொண்டு பூசனைவி
தியாற் பூத்தொடைபாத்தொடை பொருத்தித், தெ
ருளொடுமம்மை யப்பரைத்திருமா மலைக்கொழுந்தீ
சர்பெற்றவளைக், கருதியேற்றடியைக கண்டுபின்வர
ங்கள் கனிவுடன்பெற்றுமே கடப்பம். (ஆ)

தாரவர்ப்பணிந்து விடையதுபெற்றுத் தென்மலை
தானுமேயுற்றுச,சாரும்லிங்கத்தின் மாருதமெழுந்து
தனிச்சுடர்விளக்கினையசைக்கு, நீரதைக்கண்டுபணி
ந்துமேகருவை நின்மலனிடமதி னெருங்கிச், சீருறு
முடியி னெய்யபிடேகஞ் செயவிளக்கியதொரு திற
த்தால். (க)

நன்மையாந்தேய்வா மெனப்பணிந்தேத்தி நாடுதா
ரகத்தினி னண்ணிப், பொன்முடிவிங்கம் நீர்வரல்க

ண்டு போற்றியே புன்னைமாரீழ, நன்னிடையுதித்த
புற்றிலிங்கரையுந் தாம்பணிந் தெழுந்துகுற்றால, மி
ன்னியபொதிகை பலதலம் பணிந்து நைமிசமேவி
நர் முனிவோர். (கக)

பூவருந்தெய்வதானமும்வாழி பொலிதருசேறையு
ம்வாழி, நாவரும்பழமா மறைகளும்வாழி நரபதிநீதி
யும்வாழி, யேவரும்புகழ்சை வாகமம்வாழி யிசை
பெறு புராணமும்வாழி, தேவரும்பரவுந் தொண்ட
ருமவாழி சிவனருட்சின்மயன் வாழி. (கஉ)

வேறு.

திருமலைக்கொழுந்தர்மேவுஞ்சேறையிற்றலபுராணங்
கருதியேபடிப்போர்கேட்போர்கையினாலெழுதச்செய்வோ
ரருள்சவுபரிசந்தானமளகையர்கோன்வாழ்வெய்திப
பருவரஹபிறவிரீத்துப்பரமன்றாள்பெறுவரன்றே. ()

சிவபூசைப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-கக௦௩.

சேறைத்தலபுராண முற்றிற்று.

நச்சாடைதவிர்த்தவர்துணை,

உ
சிவமயம்.

படல அகராதி

—:0:—



பக்கம்.	படல அகராதி.	பக்கம்
117	அரிபிரமேநதிரர் திருவருள் பெற்ற படலம் ..	11
237	ஆரநதியிர் சேரற்கு நடனஞ்செய்த படலம் ..	38
221	ஆலயஞ்செய்த படலம் ..	30
226	எருத்தடி காட்டிய படலம் ..	17
174	சிவபிரான் சேவகஞ்செய்த படலம் ..	85
245	சிவபூசை செய்த படலம் ..	13
157	சேனாவனஞ்சென்ற படலம் ..	40
205	சேற்றூர்செய்து நதியழைத்த படலம் ..	30
84	தருமாசலப்படலம் ..	18
50	தலவிசேடப்படலம் ..	40
76	திருக்கயிலாயப்படலம் ..	28
59	திரைத்தவிசேடப்படலம் ..	30
231	தெய்வதானநகர்விழாச்செய்த்படலம் ..	27
89	தேவிகங்கை தவம்புரி படலம் ..	70
26	நகரப்படலம் ..	76
212	நச்சாடை தவிர்த்த படலம் ..	46
17	நாட்டுப்படலம் ..	43
42	நைமிசாரணியப்படலம் ..	21
119	பண்ணவர்பூசிக்கப்பலாசமானபடலம் ..	12
48	பதிகப்படலம் ..	9

பக்கம்.	படல அகராதி.	பாட பொருளை
106	பராசரமுனிவர்பாவநிவிர்த்திப்படலம்	... 50
1	பாயிரம்	... 53
103	பானு பகவனிட்புரி படலம்	... 11
165	பிரமகத்தி தீராத படலம்	.. 40
134	பிரமகத்தி வந்த படலம்	... 45
122	முனிவர்கணம் பூசித்த படலம்	.. 22
67	மூர்த்தி விசேடப்படலம்	... 40
191	விக்கிரமசோழன் கண கெடுத்த படலம்	... 34
198	விக்கிரமசோழன் கண் கொடுத்த படலம்	.. 31
142	விக்கிரமசோழன் போர்புரி படலம்	.. 60
127	வீரவாகுபாண்டிய னரசியற் படலம்	.. 33

உ-

சிவமயம்.

பிழை திருத்தம்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
1	13		வேறு
2	20	வருமலை ..	வருமறை
4	15	றுயனாம் ..	றுய்வாம்
9	11	தார ..	தார்
10	13	துக்கரா ...	துக்கரா
”	17	சிவ ...	ஞானநதசிவ
13	7	காப்பிமா ..	காப்பியமா
17	10	மீண்ட ...	மீண்ட
20	21	வாழி ...	வாவி
23	6	குறவர் ...	குறவர்
25	7	ந்தததன் ..	ந்ததன்
30	6	சாததி ...	சாத்தி
37	1	நாட்டு ..	நகர
41	20	சேர்ந்த ..	சேந்த
44	8	வரனெ ...	வரனெ
50	15	சோற்றே ...	சொற்றே
56	20	சோரி ..	சொரி
57	8	சூழ்ந்தி ...	சூழ்ந்தி
58	15	ஆனினினை ...	ஆன்மாநினை
63	16	நறுறுற ...	நன்றுற
65	7	கொடை ...	குடை

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
73	20	தொர்	தோர்
79	18	தோழி	தோளி
82	2	ஒன்றென	ஒன்றென
84	20	ராய்ச்	ராச்
88	24	பபதார்	ப்பதார்
91	21	யேழமை	யேழைமை
92	20	முயிரர்	முயிரா
95	5	மரு	மருவி
115	14	லெழுப்பி	லெழுபி
125	21	யந்தி	யந்தி
138	23	லயர்	லயிர்
144	10	கரைக	கரைகட
153	17	நுளைய	நுழைய
164	19	வதினி	வதின்
232	17	புரா	புரா

அறிவிப்பு.

இந்தச் சேறைத்தலபுராண மகத்துவம் பதினெண்புராணங்களில் ஒன்றாகிய சூரியபுராணமென்னும் பிரமகைவர்த்தபுராணத்திலும் தாம்பிரவர்ணி மான்மியத்திலும் வேறுதலபுராணங்களிலுங் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. இச்சரித்திரம்போலவே சேறைமான்மியமெனச் சமஸ்கிருதத்திலு மிருக்கிறது. இந்தாலுள் அம்பிகை, அரிபிரமேந்திரதேவர், முனிவர், சித்தர், அசுரர், இராகவர், பரசுராமர்முத லநேகர் உபாசித்தசரிதமும்; சேரசோழபாண்டியராகிய மூவரசர்களுக்கும் ஆளுடைப்பெருமான்செய்த அததியற்புத லிலைகளும் அடங்கியிருக்கின்றன. இங்ஙனம் அன்றியும் காசி, காளத்தி, அருணை, காஞ்சி, ஆரூர், தில்லை, ஆணைக்கா, மதுரை, வில்லூர், செங்கோற்படை, தேவன்குறிச்சி, சதுரகிரி, கொழுந்தீச்சுரம், வில்லிபுத்தூர், மடவார்விளாகம், வேம்பன்கோட்டை, மரத்தோணி, ஆண்மறைநாடு, சோழபுரம், வெங்கானூர், கொல்லங்கொண்டான், ஈழந்திறைகொண்டான், புனல்வேலி, முகவூர், சிவகிரி, விசுவநாதபுரி, தென்மலை, கருவை, தாரகாபுரம், சங்கரநாராயணர்கோயில், குற்றாலம், மலைநாட்டிலுள்ள மகோதை முதலான தலங்களையுங் கூறப்பட்டிருத்தலால் அவ் வத்தலங்களிலுள்ளவர்களும் இச்சேறைத்தலபுராணத்தைப் பக்திசிரத்தையோடுங்கூடி வாங்கி வாசித்து உணரவேண்டியது ஆவசியகமாம்.
